

БЛОК №1

Тема: Рождество Христово

Год обучения: 1 год

Количество часов: 10 часов

Возраст учащихся: 7-12 лет

Цель: Создание творческой композиции по библейскому сюжету «Рождество» в технике гуашевой живописи.

Задачи:

1. Изучение библейского сюжета «Рождество» по литературному источнику и по произведениям писателей, поэтов, художников. Знакомство с традициями, обрядами, связанными с празднованием праздника в России.
2. Раскрытие нравственно-ценностных и духовных основ: материнство, забота, преданность, терпение, скромность заложенных в сюжет Рождественской истории.
3. Изучение основ композиционного построения в рисунке, живописной техники гуашевой живописи, совершенствование техники работы с кистью.

Материалы: гуашь, кисть плоская №3, кисть щетина круглая №6-7, палитра, ватман ф-т А3, А-2 (на выбор учащегося), графический карандаш, ластик, кнопки, мольберт.

Оборудование ТСО: слайд проектор, экран, компьютер, флеш-носитель.

Варианты раскрытия темы:

1. Иосиф и Мария
2. Дорога в Вифлеем
3. Мария и младенец Иисус
4. Поклонение волхвов
5. Рождественская звезда и ангелы над вертепом
6. Традиции празднования Рождества в России.
7. Рождественские народные гуляния
8. Православные храмы в Рождество.

Проект «Рождественская сказка»

Образовательный продукт:

1. Творческие композиции о Рождестве выполненные в технике живописи гуашью.
2. Выставка детских творческих работ по теме «Рождество Христово».

Этапы образовательного маршрута по теме «Рождество Христово»

время	Этап и его содержание	Реперная точка (содержание и рефлексия)
2 часа	I. Погружение в тему. <ul style="list-style-type: none">• Рассказ рождественского сюжета.• Показ слайдов по произведениям художников с изображением Рождества на иконах европейских и русских мастеров живописи.• Чтение стихов об ангелах• Встреча-беседа с отцом Николаем, служителем храма святой Елизаветы.	<p>Беседа с ребятами о красоте материнства, о призвании женщины в мире, о любви к ребенку, преданности и безграничному служению женщины своей семье и детям.</p> <p>Беседа с наводящими вопросами о человеческой душе, о гармонии, радости и любви к маме, своему дому, семье, о духовном наставничестве, о назначении и роли ангела в жизни человека.</p>
2 часа	II. Составление композиции и рисунка по теме «Рождество Христово». <ul style="list-style-type: none">• Изучение основных композиционных схем (центральной, кулисной, вертикальной, горизонтальной), равновесия, динамики в композиции.• Построение графической композиции с помощью карандаша.• Изучение пропорций и	<p>В конце занятия просмотр сюжетных композиций учащихся, определение равновесия, динамики движения, пропорций фигуры человека. Самоанализ деятельности, целеполагание на следующее занятие.</p>

Проект «Рождественская сказка»

	<p>конструкции человеческого тела. Изображение человека в движении и статике.</p>	
2 часа	<p>III. Прорисовка деталей композиции и цветовое решение: колорит, цветовая гамма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о пропорциях человеческого тела, динамике в рисунке. • Изучение символики цвета в иконописи и религиозной живописи мастеров России и Европы. • Выбор цветовой гаммы и колорита согласно выбранному сюжету. 	<p>В конце занятия просмотр рисунков с самоанализом и обсуждением сильных и слабых композиций, выявление причин возникших проблем, корректировка и целеполагание на следующее занятие.</p>
2 часа	<p>IV. Работа над композицией в технике гуашевой живописи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подмалевок • Колорит и цветовая гамма • Работа с палитрой • Мазок, пятно, тон в живописи. 	<p>Консультирование во время занятия, показ на примере техники смешивания красок на палитре. Использование направления мазка, его ширины в цветовой композиции. Просмотр работ, определение перспективных целей, внутренняя и внешняя мотивация на успешное выполнение задуманной композиции.</p>
2 часа	<p>V. Декорирование проработка деталей композиции. Работа с тоном и планами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прорисовка теней, полутеней, бликов, сияния. • Прорисовка фактуры: снег, блеск, камни, одежда и т.д. • Использование декоративных элементов в одежде и сюжетных атрибутов. 	<p>Просмотр готовых композиций. Анализ педагога и самоанализ своего результата детей по этапам выполнения и содержанию изучаемой темы.</p>

Проект «Рождественская сказка»

	VI. Рефлексия. Социализация. Отбор, оформление и представление рисунков на выставки и конкурсы.	Выбор наиболее удавшихся рисунков к экспонированию на выставках на различных уровнях социума: образовательное учреждение, учреждения микрорайона (школы, библиотеки, больницы), конкурсы и фестивали города и края.
--	---	---