

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»
ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН**

Студия ИЗО и ДПИ «Цветы»

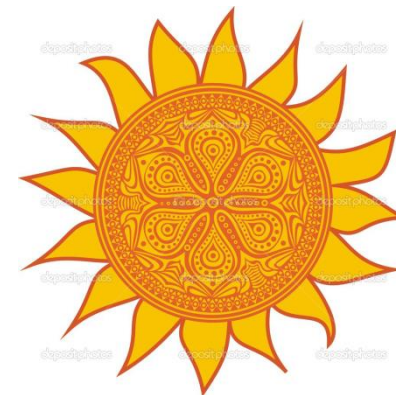
Проект: «Русь святая»

Костюм «Воин солнца»

Автор: Сорокина Дарья 15 лет

Руководитель: Бельшева Ольга Николаевна

Год обучения: 7 год



Г. Хабаровск

2016-2017

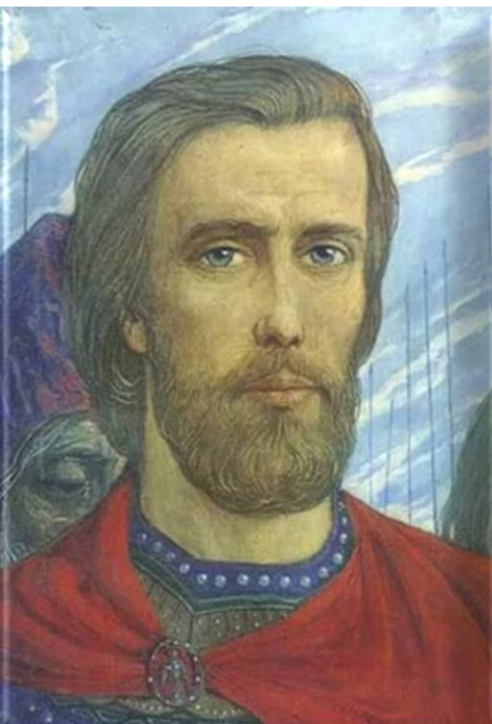
КРЕЩЕНИЕ РУСИ



- Крещение Руси произошло в 988 году и связано с именем князя Владимира, которого историки называли великим, церковь – святым равноапостольным, а народ прозвал Владимиром Красное Солнышко

СВЯТЫЕ ВОЙНЫ

- **Дмитрий Донской** (1350 - 1389) - великий князь Московский и Владимирский. Свое прозвище (Донской) получил после победы в Куликовской битве
- **Александр Невский** (1221 - 1263) - князь Новгородский, Киевский, Владимирский, великий полководец и талантливый дипломат
- **Илья Муромец** (1143 - 1188) - является центральным героем русских былин. Он воплощает в себе идеального воина. Былины о богатыре Илье Муромце входят в киевский цикл. Их насчитывается около пятидесяти, причем в двадцати из них – Илья выступает в качестве главного героя
- **Георгий Победоносец** (280 - 303) - Великомученик, был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Родился он в городе Бейруте, у подножия Ливанских гор
- **Александр Пересвет** (? – 1830) - легендарный монах-воин, инок Троице-Сергиевского монастыря. Вместе с Родионом Ослябей участвовал в Куликовской битве и пал в единоборстве с татарским богатырём Челубеем



ДМИТРИЙ
ДОНСКОЙ



АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ



ИЛЬЯ
МУРОМЕЦ



ГЕОРГИЙ
ПОБЕДОНОСЕЦ



АЛЕКСАНДР
ПЕРЕСВЕТ

РУССКИЕ БИТВЫ И ПОБЕДЫ



- Ледовое побоище (1242)
- Куликовская битва (1380 год)
- Битва при Молодях (1572 год)
- Полтавская битва (1709 год)
- Взятие Измаила (1790 год)
- Сражение под Елисаветполем (1826 год)
- Брусиловский прорыв (1916 год)
- Битва за Москву (1941-1942 годы)
- Сталинградская битва (1942-1943 годы)
- Битва на Курской дуге (1943 год)
- Взятие Берлина (1945 год)



РУССКОЕ БОГАТЫРСТВО



- Святогор
- Микула Селянинович
- Илья Муромец
- Добрыня Никитич
- Алёша Попович
- Михаил Потык
- Чурила Пленкович
- Бова Королевич
- Дунай Иванович



ОДЕЖДА РУССКОГО ВОЙНА



АКТУАЛЬНОСТЬ

- Я считаю, что выполняя эту работу сохраняю традиции материальной и духовной культуры моей страны и русского народа.
- Изучая на практике технику валяния и особенности кроя традиционной воинской одежды русских богатырей сохраняю национальные корни российского прикладного творчества.



ЦЕЛЬ

- Изучив историю русского богатырства разработать костюм русского война 10-14 веков и изготовить в технике мокрого валяния ансамбль состоящий из головного убора, подкольчужной рубахи, обуви.



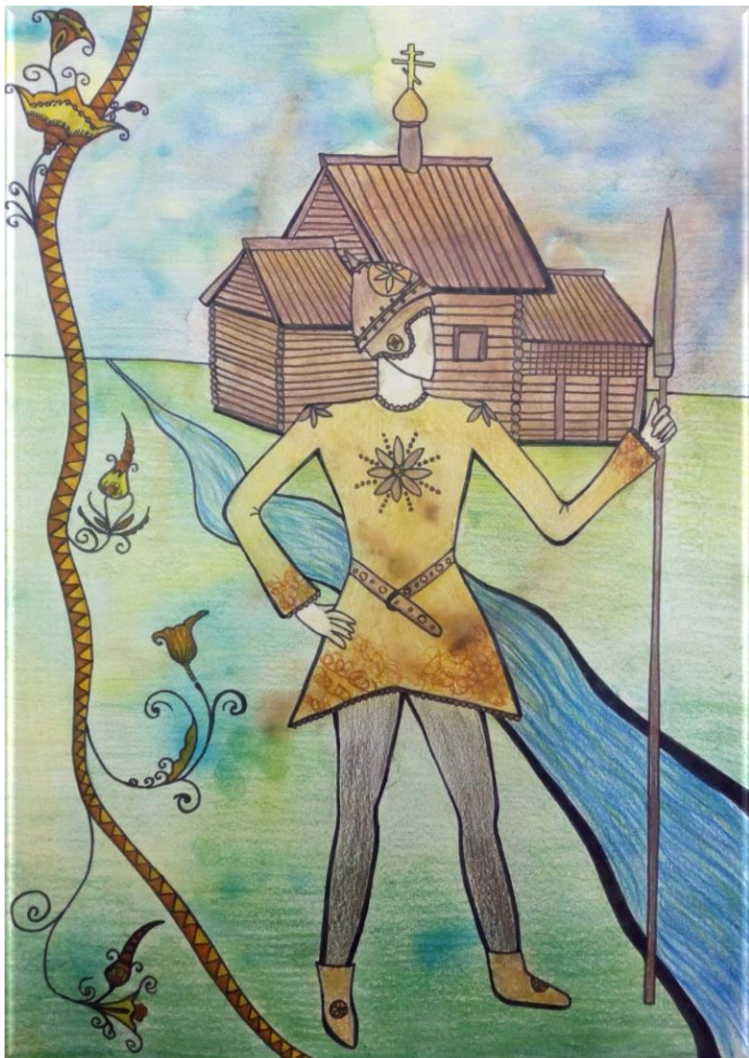


ЗАДАЧИ

- Изучить историю костюма русского богатыря
- Разработать художественный образ русского богатыря
- Изготовить на основе созданного художественного образа костюм (ансамбль) в технике мокрого валяния
- Представить проект «Войн солнца» в хореографической постановке-дефиле «Русь святая»
- Описать и представить свой проект в презентации

МОЙ ПРОЕКТ - «ВОЙН СОЛНЦА»

Эскиз



Готовое изделие



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- Троицкая гребенная шерсть (коричневая, оранжевая, желтая, горчиная)
- Вискоза (желтая, оранжевая)
- Пупырчатая пленка
- Вышивка шерстяными нитями (оранжевые, желтые, коричневые)
- Обвязка крючком (коричневые шерстяные нити)
- Коврик жесткий
- Сетка
- Вафельное полотенце
- Жидкое мыло
- Ванна с проточной водой



ШЛЕМ

Эскиз



Готовое изделие

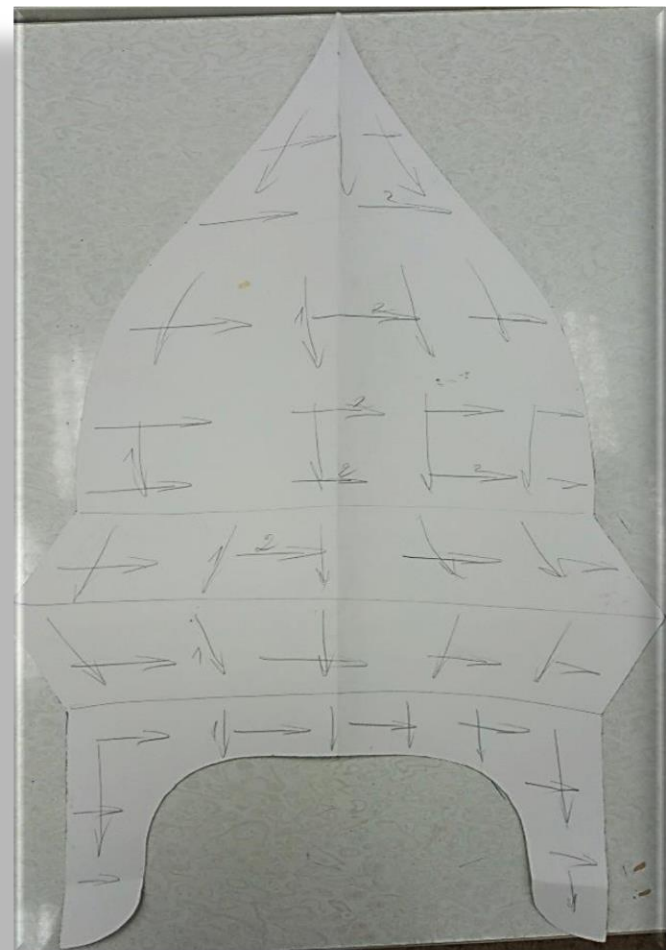


- Эскиз
- Обмер
- Выкройка
- Выкладка шерстью
- Мокрое валяние
- Декорирование
- Вставка подклада



РАБОТА НАД ШЛЕМОМ

Выкройка



Разрезание
сваленной формы



Декорирование

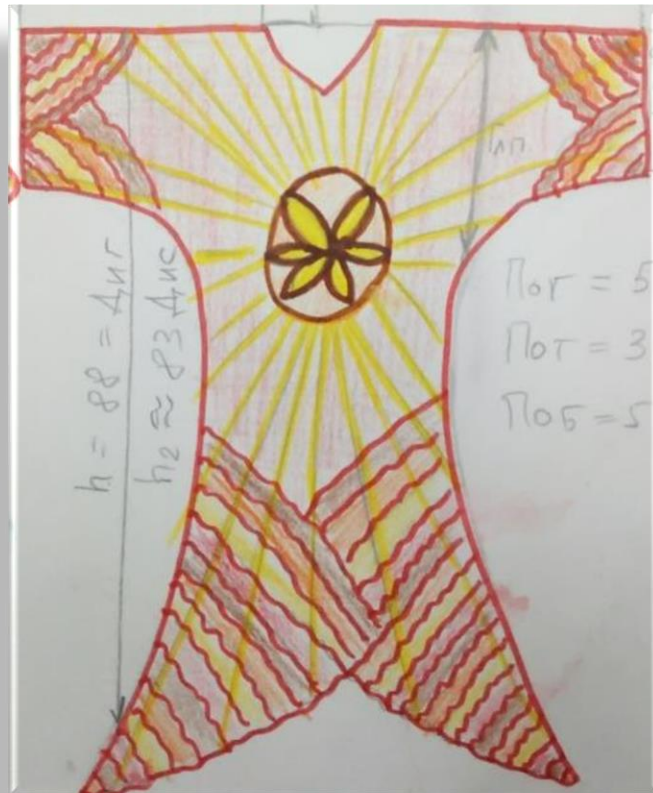


ПОДКОЛЬЧУЖНАЯ РУБАХА

- Эскиз
- Обмер
- Выкройка
- Выкладка шерстью
- Мокрое валяние
- Декорирование



Эскиз



Готовое изделие



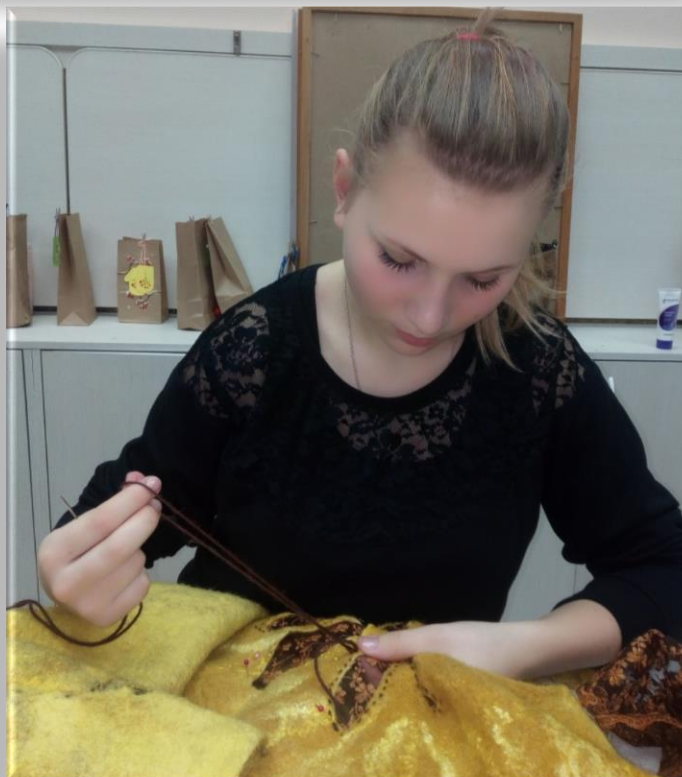


1.

1. Выкройка
2. Раскладка шерсти на пупырчатой пленке
3. Мокрое валяние
4. Декорирование



2.



4.

РАБОТА НАД ПОДКОЛЬЧУЖНОЙ РУБАХОЙ

3.

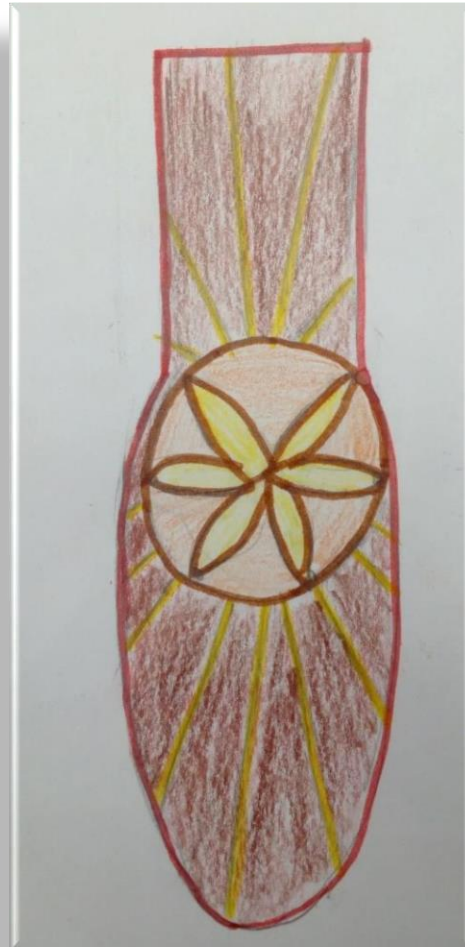


БОТИНОЧКИ

- Эскиз
- Обмер
- Выкройка
- Выкладка шерстью
- Мокрое валяние
- Декорирование



Эскиз

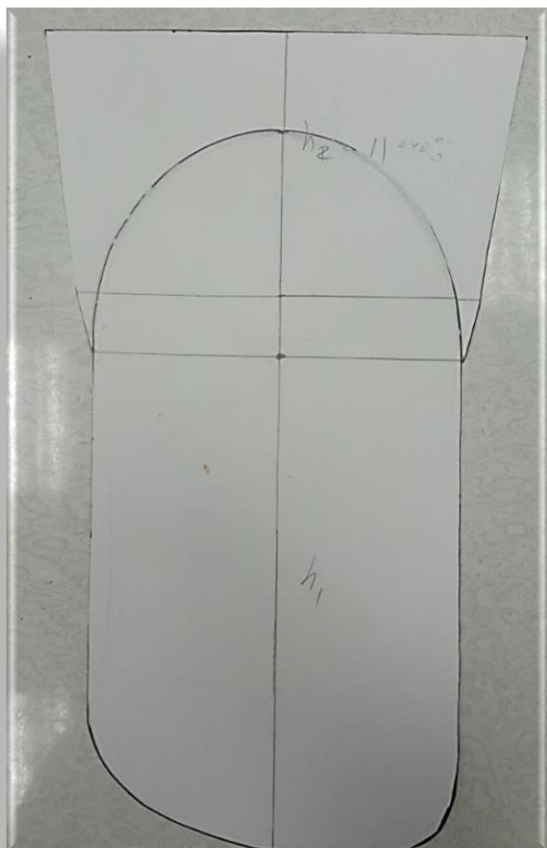


Готовое изделие



РАБОТА НАД БОТИНОЧКАМИ

Выкройка



Мокрое валяние



Создание формы



ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



ВЫВОД

- Изучив историю русского богатырства, я разработала и изготовила костюм русского война 10-14 веков в технике мокрого валяния. Создавая художественный образ русского война я научилась моделировать и конструировать головной убор, рубаху и обувь (мягкие сапожки) и изготавливать в технике мокрого валяния. Я научилась создавать костюм как единый стилистический, цветовой и фактурный ансамбль. Научилась представлять свой костюм, используя музыкально-хореографические элементы в постановке «Русь святая». Я научилась описывать и представлять свой проект в форме презентации и фэшн-бука. Все полученные знания и умения я применю на практике в изготовлении изделий по заказу на продажу и для подарков своим родным.

