

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

**Социально-педагогический проект**  
**«Семейный мир»**  
**(пропаганда семейных ценностей и традиций)**

Г.ХАБАРОВСК

**Социально – педагогический проект «Семейный мир»  
и его реализация в процессе работы детских объединений**

**МАУДО ДЮЦ «Сказка»**

*«Семья - это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества» (Феликс Адлер)*

*«Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А.Сухомлинский)*

***Актуальность проекта:***

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходит в прошлое традиционное семейное воспитание. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. А ведь именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без поддержки самой семьи. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка», - гласит Закон РФ «Об образовании». Сегодня работа с родителями очень актуальна, так как является частью примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует новым Федеральным Государственным Требованиям. Только в тесном сотрудничестве, основанном на взаимопонимании педагогов и родителей, можно добиться высоких результатов в развитии и воспитании детей.

***Наш проект*** – повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для

формирования личности ребёнка, укрепление и развития отношений между детьми и родителями. Родители должны дать понять ребёнку, что он – важная часть семьи, но в то же время объяснить, что есть еще и другие члены семьи, требующие не меньше заботы, внимания, понимания, что и сам ребенок. Ребенок должен научиться проявлять все свои лучшие качества по отношению к каждому члену семьи. Мы, взрослые, должны помогать детям осознавать значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Следует отметить и тот факт, что начиная с 2016 года увеличился поток мигрантов из стран ближнего зарубежья, в связи с чем встал вопрос о необходимости проведения *адаптационной работы с обучающимися из числа мигрантов и их семьями*: профилактическая работа по коррекции поведения детей в детском коллективе, работа над освоением русского языка, вовлечение в социокультурное пространство образовательного учреждения, проведение мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся.

### ***Цель проекта:***

создание условий для комфортной адаптации ребенка, в т.ч. и ребенка-мигранта в детском коллективе посредством активного вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс учреждения

### ***Задачи:***

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и образовательного учреждения;
- формировать у детей представление о семье, чувство сопричастности к родному дому;
- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;
- установить доверительные партнёрские отношения с семьёй каждого ребёнка;
- пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни;
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность Центра.

### ***Участники проекта:***

- Педагоги МАУДО ДЮОЦ «Сказка»
- Обучающиеся ДО «Родничок», «Юная плеяда», «Цветы», «Елань», «Мотылек»
- Родители (законные представители) обучающихся

Срок реализации проекта –

В процессе реализации проекта проводятся совместные спортивно-оздоровительные, культурно-массовые мероприятия, утренники, конкурсы, акции, тематические беседы, фотовыставки и т.д. В помощь родителям даются консультации, проводятся родительские собрания, анкетирование. Периодически родители привлекаются к выполнению домашних заданий, изготовлению поделок, костюмов, проведению мероприятий и пр.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога. Взаимосвязь с семьей жизненно необходима, ведь родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей. Каждый родитель желает, что бы помимо успешного овладения знаниями и умениями, ребенок самореализовался, развивая свои творческие способности. Проблема взаимодействия детского учреждения и семьи очень актуальна. Участие родителей в жизни своих детей помогает им по-новому взглянуть на учебно-воспитательный процесс, но следует учесть, что все родители разные, и к ним, как и к детям, необходим особый, индивидуальный подход. Мы стараемся помочь родителям преодолеть авторитарное отношение к своему ребенку, относиться к нему как к партнеру, другу, как к равному себе и понимать, что нельзя сравнивать своего ребенка с другими детьми.

### ***Ожидаемые результаты:***

- появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;

- обобщение опыта семейного воспитания;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей;
- увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий;
- дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях, учатся проявлять уважение и заботу ко всем членам семьи

*Методический комплекс «Семья» включает:*

- Рабочие программы, календарно-тематические планы, учебную литературу, разработки открытых уроков, необходимые для реализации всех этапов проекта;
- материалы по организации и проведению культурно-массовых, спортивно-оздоровительных, познавательных мероприятий, проводимых в Центре ( сценарии, планы, фотоотчеты, анализ мероприятий);
- список используемой литературы и прочих источников информации;
- материалы, используемые для работы с родителями (анкеты, тесты, методические рекомендации, памятки и пр.);
- материалы по транслированию опыта (статьи, презентации, видеоуроки и пр.)
- наградные материалы (дипломы, грамоты, благодарности и пр.)

***Мероприятия, проведенные в МАУДО ДЮЦ «Сказка»  
в рамках социально-педагогического проекта «Семья»***

***в 2016-2017 учебном году:***

- «Здравствуй, «Сказка»! (ДО «Родничок», «Мотылек»)
- Международный день толерантности. Неделя психологии (все объединения)
- «Осенняя сказка» (ДО «Родничок»)
- Выставка детских творческих работ «Наше семейное увлечение»(детская поликлиника №24, ДО «Мотылек»)
- «Тепло сердец для наших мам» (ДО «Родничок»)
- «Новогодние чудеса» (все объединения)
- «Слава будущим защитникам!» (ДО «Родничок»)
- «Мамин праздник» (ДО «Родничок»)
- «Путешествие по космическим просторам» (ДО «Родничок», «Мотылек»)
- Конкурсно-развлекательная программа «Моя дружная семья – в самой середине - я» (ДО «Родничок», май 2017 года)
- Интеллектуальная игра «Семья – это слово родное!»(все объединения, май 2017 года)
- «До свидания, «Родничок»! (ДО «Родничок», май 2017 года)

Реализация проекта «Семья» подразумевает участие наших педагогов и обучающихся в различных городских, краевых, всероссийских и международных мероприятиях. В 2016-2017 г.г. мы стали участниками следующих мероприятий:

- «Хобби – день» в ТРЦ «Горизонт» (все объединения)
- Фотоконкурс «Семьи счастливые моменты» (ДО «Родничок»)
- «Субботник во дворе дома, где живет семья»(все объединения)

- «Рождество глазами детей» (ДО «Цветы», «Елань», «Анонс»)
- Фестиваль «Веселая карусель» (ДО «Юная пляда», «Калейдоскоп»)
- «Две реки – два города, один пояс – один путь» (ДО «Елань»)
- «Лучшая семья Хабаровского края» (Орлов И.С.)
- Конкурс детского творчества «Мамины ладошки» (ДО «Мотылек»)
- Выставка детских работ «Наши сказочные мамы» («Мотылек»)

## ПРОГРАММА АДАПТАЦИИ МИГРАНТОВ

Сегодня развитие толерантности является неотъемлемой составляющей процесса государственной модернизации в современном обществе. Россия сегодня - многонациональное государство, в нем проживают представители разных национальностей, которые составляют единый российский народ, российскую нацию. Сходства и различия многих этнических культур могут быть использованы как педагогическое средство, могут стать основой для формирования уважительного отношения личности к традициям семьи, общества и государства, друг к другу.

С точки зрения педагогики и психологии дети дошкольного возраста более всего расположены к воспитательному воздействию (сенситивны) для развития толерантной личности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на это.

С 2015-2016 учебного года детско-юношеский центр «Сказка» работает по собственной разработанной воспитательной системе «3D: детская дорога добра», цель которой - создание образовательного поликультурного пространства, способствующего самораскрытию, саморазвитию и самореализации обучающихся, а также адаптации детей, чьи семьи прибыли в Россию из стран ближнего зарубежья. В 2016-2017 уч. году процент таких детей составил более 20% от общего количества обучающихся студии развития дошкольников «Родничок», причем все дети-мигранты попали в число неорганизованных дошкольников преимущественно в возрасте 6-7 лет. В рамках нашей воспитательной системы в 2016-2017 году был запущен социально – культурный проект «Ты живешь в России», цель которого не только адаптировать детей-мигрантов к социуму в поликультурной среде, но и развить их склонности, способности и интересы. Создавать отдельную группу по обучению таких детей педагогический коллектив Центра счел нецелесообразным, поскольку в школах эти дети обучаются в обычных классах на общих условиях, к тому же социализация должна происходить именно в непосредственном общении с другими детьми, в их постоянном взаимодействии и взаимовлиянии.

В основе предлагаемой нами системы работы лежит двухуровневая модель адаптации детей-мигрантов к новым для них социокультурным условиям, которая включает следующие направления:

1. **Социально-психолого-педагогическая адаптация**, отражающая процессы межличностного взаимодействия с педагогами и другими обучающимися Центра; усвоение предписываемых норм и ценностей поведения, поддерживающих сложившийся в образовательном учреждении порядок. Она также подразумевает особенности включения дошкольников в учебную и воспитательную деятельность группы.
2. **Культурная адаптация**, как развитие творческих способностей учащихся, знание ими обычаев и традиций принимающего общества, готовность следовать предписываемым правилам. Другая сторона этого процесса – включение в практическую деятельность, осуществляемую в Центре, участие в массовых развлекательных и познавательных мероприятиях.

Педагогический коллектив нашего Центра постоянно ищет наиболее эффективные методы и формы, способствующие успешному вливанию мигрантов в уже сложившийся детский коллектив, учитывая, что дети-мигранты прибывают в течение всего учебного года, и педагоги должны за короткое время не только адаптировать детей-мигрантов к социуму, но и выявить их творческие способности и интересы. Занятия по ИЗО, музыке, ритмике, этике, окружающему миру, дидактике позволяют всесторонне развивать детей, многие из которых слабо владеют русским языком, что существенно затрудняет процесс обучения. Многочисленные массовые мероприятия также помогают решить данную задачу. Традиционные русские праздники способствуют приобщению мигрантов к русской культуре, русским обычаям и традициям.

Успешному решению поставленных задач способствуют применяемые педагогами современные педагогические технологии. Одна из наиболее продуктивных - построение образовательного процесса по «событийному» принципу, позволяющему сделать жизнь детей интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Данная технология позволяет расширить мировоззрение ребенка, а яркое событие - вызвать позитивный эмоциональный отклик в его сознании и надолго остаться в памяти. Немаловажным аспектом использования данной технологии является активное включение родителей детей - мигрантов в процесс адаптации. Применение событийного подхода в работе с дошкольниками обеспечивает достижение целевых ориентиров, определенных в Федеральных государственных образовательных стандартах дополнительного образования.

ДЮЦ «Сказка» планирует осуществлять работу по новой воспитательной системе до 2020 года, последовательно реализуя 3 этапа:

**1 этап – подготовительный (2015-2016 г.)**

**2 этап – внедренческий (2017-2018 гг.)**

**3 этап – рефлексивный (2019-2020 гг.)**

Помимо реализации проекта «Ты живешь в России», в ДО «Родничок» уже в течение нескольких лет продолжается работа над социально-педагогическим проектом «Читаем сами, читаем с нами», актуальность которого еще более возросла в этом учебном году в связи с большим притоком мигрантов. Приобщить к чтению детей-мигрантов, вызвать интерес к произведениям детской литературы – важная задача, которая стоит перед педагогом и требует немалых усилий с его стороны и со стороны самого ребенка. Использование учебно-методических материалов, созданных для детей, не владеющих русским языком, таких как «Русский букварь для мигрантов», «Азбука вежливости для детей, начинающих осваивать русский язык» и др. облегчает процесс адаптации ребенка в новой для него культурной и языковой среде. Обязательным элементом каждого занятия является чтение художественных произведений, стихов, сказок, загадок, связанных с той или иной темой. Художественные произведения дают массу уроков и правил, их герои – это положительные и отрицательные герои в самых разнообразных жизненных ситуациях. На многих произведениях выросло не одно поколение, но они по-прежнему интересны и актуальны. Помимо учебных занятий ДО «Родничок» в течение нескольких лет сотрудничает с городской библиотекой №6, на базе которой систематически проводятся тематические беседы и занятия.

В 2016 - 2017 учебном году совместно с библиотекой были проведены такие мероприятия, как тематическое занятие, посвященное 76-летию Хабаровского края «Люблю тебя, мой край родной!», час затей «Щедрая осень», конкурсная программа «Зимней сказочной порой», час народных традиций «Масленица идет, блин да мёд несёт», игровая программа «Армейский магазин» и др. Также были проведены и еще планируются мероприятия, посвященные Году экологии в России: час истории ко Дню заповедников и национальных парков «Мишка, Буйка и волки», час экологии к Всемирному дню Земли и Всемирному дню воды «Путешествие в Экоцарство – природное государство», мероприятия, посвященные родному краю «Люби и знай свой край», «Прогулка по зоосаду» и др.











**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «ДОРОГА ДРУЖБЫ И ДОБРА»  
(СКАЗКОТЕРАПИЯ)**

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка-----                             | 3  |
| 2. Актуальность-----                                      | 4  |
| 3. Цели и задачи программы-----                           | 6  |
| 4. Методика проведения занятий-----                       | 7  |
| 5. Этапность проведения-----                              | 8  |
| 6. Тематический план-----                                 | 10 |
| 7. Занятие 1 «Солнечный луч»-----                         | 13 |
| 8. Занятие 2 «Звездный сад»-----                          | 16 |
| 9. Занятие 3 «Волшебный клубок»-----                      | 19 |
| 10.Занятие 4 «В гостях у доброй Курочки»-----             | 22 |
| 11.Занятие 5 «Дядюшка Ух»-----                            | 26 |
| 12.Занятие 6 «Добрые дела Деда Мазая»-----                | 30 |
| 13.Занятие 7 «В гостях у Морозко»-----                    | 33 |
| 14.Занятие 8 «Маленькое Облачко»-----                     | 36 |
| 15.Занятие 9 «Смелый Енот» -----                          | 41 |
| 16.Занятие 10 «Березкин Дом»-----                         | 44 |
| 17.Занятие 11 «Паутина Счастья»-----                      | 47 |
| 18.Занятие 12 «Остров Дружбы и Добра»-----                | 51 |
| 19.Занятие 13 «Волшебный клубок»-----                     | 54 |
| 20.Занятие 14 «Много знаем и умеем»-----                  | 57 |
| 21.Занятие 15 «В поисках клада»-----                      | 60 |
| 22. Приложение 1. Рисуночный тест-----                    | 64 |
| 23.Приложение 2. Методика «Изучение социальных эмоций»--- | 66 |
| 24.Приложение 3. Социометрическая проба-----              | 68 |
| 25.Приложение 4 Тест «Маски»-----                         | 70 |
| 26.Приложение 5. Методика «Два домика»-----               | 72 |
| 27.Приложение 6-19. Сказки -----                          | 74 |
| 28.Приложение 20. Дидактические игры -----                | 93 |
| 29.Приложение 21. Бланк фиксации эмоционального состояния | 94 |
| 30.Рекомендации для родителей-----                        | 95 |
| 31.Памятка для педагогов-----                             | 97 |
| 32.Памятка для родителей-----                             | 98 |
| 33.Список литературы -----                                | 99 |

Данная программа создана на основе метода сказкотерапии. Программа адресована педагогам-психологам в работе с детьми 5-7 летнего возраста. Она направлена на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей.

Проживание сказочных ситуаций помогут дошкольникам разрешить эмоционально-личностные проблемы, такие как повышенная тревожность, заниженная самооценка, а также трудности в общении. Делая акцент на развитие доброты, порядочности, смелости решается главная проблема межличностных отношений детей.

В данной программе используются авторские сказки, которые допущены к проведению кандидатом психологических наук, доцентом, директором центра обучения креативным технологиям и методам гуманизации образования и бизнеса Грабенко Татьяной Михайловной.

Для работы с данной программой, педагогам-психологам рекомендовано прохождение семинара-тренинга по образовательной программе «Сказкотерапия в образовании, консультировании и бизнесе».

Автор данной программы имеет удостоверение о повышении квалификации государственного образца по образовательной программе «Сказкотерапия в образовании, консультировании и бизнесе» Частного Образовательного учреждения Дополнительного Образования «Бизнес – Развитие» (образовательная лицензия 302519, р/н 2218 от 12.02.2009 г., выдана Департаментом Образования г. Липецка).

Программа развития межличностного взаимодействия  
детей 5-7 лет  
(занятия по сказкотерапии)

Работая в детском саду педагогом-психологом, часто сталкиваешься с проблемой межличностного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста. Дети зачастую испытывают неуверенность в собственных силах, тревожность, заниженную самооценку. Причин данному поведению великое множество. Это и нарушение детско-родительских отношений, и непринятие в коллективе детей.

В работе в дошкольных образовательных учреждениях можно наблюдать такую картину: приоритет отдается интеллектуальному развитию ребенка, тем самым развитие эмоциональной сферы детей уходит на второй план. Также родители чаще заботятся о физическом, познавательном развитии ребенка, а эмоционально-волевое становление кажется им не столь важным.

В результате мы получаем дисгармоничную личность.

Говоря о гармоничном развитии ребенка, мы подразумеваем гармонию эмоциональной сферы и интеллекта. Только когда будет учитываться согласованное развитие эмоциональной и интеллектуальной систем, ребенок будет гармонично развиваться.

Известно, что истоки формирования личности лежат в дошкольном детстве – это наиболее сензитивный период для формирования базовых положительных качеств личности, необходимых для развития механизмов межличностного взаимодействия. Таким образом, в целях сохранения психологического здоровья детей целесообразно начинать работу в этом направлении уже в детском саду, пока ребенок еще мал. Важнейшие показатели личностного роста ребенка – это эмоциональное благополучие, сформированность самооценки, средний уровень тревожности. С помощью эмоций и чувств ребенок сигнализирует взрослым о своём самочувствии, желаниях, нуждах. Преодоление этих трудностей, формирование желания общаться, в наших силах.

Способность ребенка правильно оценивать свои возможности в различных аспектах деятельности и ориентироваться в реалиях жизни обеспечивает ему более высокую приспособляемость к требованиям окружающей среды, снижает риск внутрличностных и межличностных конфликтах. Так как же можно помочь детям, с помощью чего задать направление в их становлении?

Одним из наиболее эффективных методов в работе с детьми, является сказкотерапия. Потому как, лежащая в основе сказка, оказывает значительное воздействие на эмоциональную сферу детей. Она вызывает у ребенка удивление, желание познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта.

Причём, если ребёнку просто читать истории, то этот образ окажется в пассивном состоянии, а обсуждение прочитанного заставит информацию использоваться активно. Такое сказочное восприятие Мира даёт ощущение гармонии и радости детям.

Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Пройдя обучение и получив удостоверение о повышении квалификации государственного образца по образовательной программе «Сказкотерапия в образовании, консультировании и бизнесе», дало мне возможность и право использовать данный метод в работе с детьми. А также поспособствовало написанию программы «Дорога дружбы и добра».

Программа «Дорога дружбы и добра!» направлена на коррекцию взаимодействия детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Данные занятия будут способствовать формированию у ребенка адекватной самооценки, снижению тревожности, развитию его индивидуальности. В рамках данной программы составлены авторские конспекты, написаны авторские сказки.

При составлении программы использованы техники сказкотерапии Т.М. Грабенко, психогимнастики М.И. Чистяковой, игровой терапии, музыкальной терапии, арт-терапии.

#### **Цель программы:**

Вовлекая ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, дать возможность познать себя и стремиться к общению с другими детьми.

В соответствии с этой целью формируются **задачи:**

1. Способствовать повышению уверенности в себе.
2. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
3. Развивать творческие способности
4. Приведение в равновесие эмоционального состояния, улучшения самочувствия и настроения.
5. Снижение уровня тревожности.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в первую половину дня, продолжительностью 30 – 40 минут. Оптимальное количество детей 6-8 человек. Группы формируются на основе наблюдения психолога, воспитателя, запросов родителей с использованием следующих диагностических методик:

1. «Несуществующее животное» (модификация текста Кряжевой Н.Л., для детей 5-6 лет) (Приложение 1);
2. «День рождения» (Панфилова М.А.) (Приложение 3);
3. «Изучение социальных эмоций» (Приложение 2);
4. «Маски» (Приложение 4);
5. «Два домика» (Приложение 5);

Диагностический инструментарий для каждого ребенка психолог выбирает по собственному усмотрению.

Далее отбирается группа детей, нуждающихся в коррекции и развитии эмоционально-волевой сферы. Информацию о планируемой работе с детьми необходимо донести до родителей, с указанием времени проведения.

Данная программа «Дорога дружбы и добра!», эмоционального развития и коррекции межличностных отношений детей состоит из 15 занятий.

Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении, где участники могут свободно располагаться и передвигаться. То есть необходимо достаточное пространство для подвижных игр, освещение, мягкий ковер и т.д. А также наличие дидактического материала: куклы-марионетки «Добрая фея», «Волшебные ворота», «Волшебная палочка», колокольчик, «Магический шар», шкатулка, коврики на каждого ребенка, краски, карандаши, бумага и т.д.

Программа имеет 6 этапов проведения коррекционно-развивающих занятий.

**1 этап** – является установочным. Он включает в себя 2 встречи, (тема: «Солнечный луч», «Звездный сад»). Данное занятие направлено на установление контакта с детьми, настроить их на совместную работу.

**2 этап** – диагностический включает в себя 1 встречу, (тема: «Волшебный клубок»). Данная встреча рассчитана на диагностику сильных и слабых сторон личности ребенка через игры и беседу.

**3 этап** – поддерживающий включает в себя 4 встречи, (тема: В гостях у доброй Курочка, Дядюшка Ау, Добрые дела деда Мазая, в гостях у Морозко). Данный ряд занятий направлена развитие сильных сторон личности

**4 этап** – коррекционно-развивающий включает в себя 5 встреч (Маленькое Облачко, Смелый Енот, Березкин дом, Остров дружбы и добра, Паутина счастья). Данные занятия направлены на развитие слабых сторон ребенка,

**5 этап** – контрольная диагностика 1 встреча (Волшебный клубок) контрольная диагностика;

**6 этап** – интеграционный – 2 встречи (Много знаем и умеем, В поисках клада). Закрепление опыта.

**В содержание** каждого занятия входят:

- Ритуал приветствия и прощания
- Озвучивание психологом сказки
- Развивающие упражнения (двигательные упражнения, на развитие внимания, речи, мыслительных операций).
- Психогимнастика (упражнения, направленные на развитие.....)
- Музыкальная психотерапия (мышечная релаксация).

В конце каждого коррекционно-развивающего занятия дошкольникам предлагается отметить своё эмоциональное состояние, выбрать пиктограмму различных эмоций. Все данные фиксируются в специальном бланке (см. приложение 21)

По результатам контрольной диагностики, можно судить о результатах коррекционно-развивающих занятий. Если диагностика показывает недостаточное развитие эмоционального состояния дошкольников, то необходимо вернуться на поддерживающий этап и продолжить работу по соответствующим этапам (от 3 этапа до 6 этапа). На данных этапах предусмотрено использование других сказок, на усмотрение педагога-психолога.

Данная программа «Дорога дружбы и добра» была апробирована в октябре 2009 года в ДОУ № 6, рассчитана на 4 месяца. Закончив работу по программе, отмечается снижение уровня тревожности у детей в среднем на 20%, формирование адекватной самооценки. Дети, участвуя в процессе изложения сказки, выполняли упражнения, в которых раскрывают свои умения. Они учились слушать и понимать друг друга. Особенно это наблюдается к середине цикла (4 этап). Ребята активно проигрывали ситуации, где выражали смелость, твердость и сообразительность. Таким образом, приобретая уверенность в собственных силах.

Следует заметить, что детям необходимо обращаться в сказку, проживать её. Потому как здесь они эмоционально разряжаются, сбрасывают зажимы, «отыгрывают» спрятанные в подсознании страх, беспокойство. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

### Тематический план занятий

| № занятия       | Тема занятия              | Цели и задачи  | Формы работы  |
|-----------------|---------------------------|--|---|
| Занятие 1.      | Солнечный луч             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить контакт с детьми</li> <li>2. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения.</li> <li>3. Развитие воображения.</li> </ol>  | Ритуал входа<br>Знакомство с Феей.<br>Сказка «Солнечный луч»<br>Упражнение «Пробуждение», «паучки», «Божьи коровки», «Чудеса»<br>Выбор пиктограмм эмоций<br>Ритуал выхода   |
| Занятие 2.      | Звездный сад              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить контакт с детьми</li> <li>2. Создать атмосферу безопасности и доверия.</li> <li>3. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения</li> <li>4. Развитие воображения.</li> </ol>                   | Ритуал входа<br>Сказка «Звездный сад»<br>Создание звезды<br>Упражнение «Созвездие»<br>Выбор пиктограмм<br>Ритуал выхода   |
| Занятие 3 и 13. | Волшебный клубок          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных и слабых сторон личности</li> <li>2. Наблюдение за организацией совместной работой детей</li> <li>3. Создание условий для сплочения детей</li> </ol>         | Ритуал входа<br>Сказка «Волшебный клубок»<br>Упражнение «Здравствуй клубочек», «Ветер дует на...», «Варежки»<br>Выбор пиктограмм<br>Ритуал выхода                           |
| Занятие 4.      | В гостях у доброй Курочки | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение.</li> <li>2. Развитие умения проявлять доброту и открытость к самому себе и сверстникам.</li> <li>3. Развитие мимики и пантомимики</li> </ol>                            | Ритуал входа<br>Сказка «Про добрую Курочку»<br>Упражнения «Речка», «Липка», «Гребенщики», «Дровосеки», «Выпекание калача».<br>Выбор пикторгамм<br>Ритуал выхода             |
| Занятие 5.      | Дядюшка Ух                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки</li> <li>2. Развивать воображение, творческие способности, речь.</li> <li>3. Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение</li> </ol> | Ритуал входа<br>Сказка «Дядюшка Ух»<br>Упражнения «Доброе сердце», «Зарядка для ушей», «Звуки вокруг нас», «Вместе веселей», «Я могу».<br>Выбор пикторгамм<br>Ритуал выхода |

|            |                        |  |   |
|------------|------------------------|--|---|
| Занятие 6. | Добрые дела Деда Мазая | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование добрых чувств по отношению друг к другу</li> <li>2. Развитие творческого мышления.</li> <li>3. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение</li> </ol>   | <p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «История про зайцев и старого деда Мазая»</p> <p>Упражнения «Островок с зайцами», «Гусеница», «теплый песок», «Найди зайчиков».</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>  |
| Занятие 7. | В гостях у Морозко     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие социальных эмоций</li> <li>2. Сформировать доброжелательные отношения к людям</li> <li>3. Развить умение терпеливо ждать и получать желанное</li> <li>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</li> </ol>  | <p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «Морозко»</p> <p>Упражнения «Тяжелая работа», «Трескучий мороз», «Скучно, скучно так сидеть», «Кучер», «Тепло ли тебе девица».</p> <p>Аутотренинг.</p> <p>Д/З рисование «Чаша доброты»</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>                 |
| Занятие 8. | Маленькое Облачко      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование адекватной самооценки</li> <li>2. Формирование позитивного отношения к своему «Я»</li> <li>3. Развитие коммуникативных способностей</li> <li>4. Снижение психоэмоционального напряжения</li> <li>5. Развитие межличностного доверия</li> <li>6. Развитие мелкой моторики рук</li> </ol> | <p>Ритуал входа</p> <p>Выбор настроения с помощью облачка</p> <p>Сказка «Маленькое Облачко»</p> <p>Упражнения «Воздушный бал», «Скучно, скучно так сидеть», «Грустный пуфик», «Что я умею», «Ах какой я молодец», «Волшебный салют».</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p> |
| Занятие 9. | Смелый Енот            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преодоление нерешительности</li> <li>2. Развитие коммуникативных способностей</li> <li>3. Снижение психоэмоционального напряжения</li> <li>4. Развитие межличностного доверия</li> </ol>   | <p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «маленький Енот»</p> <p>Упражнения «Я могу, я умею», «Спокойствие, только спокойствие», «Добрые дела»</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>  |
| Занятие 10 | Березкин дом           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения самостоятельно решать поставленные задачи.</li> <li>2. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям</li> <li>3. Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой</li> </ol>  | <p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «Березкин дом»</p> <p>Упражнения «Береза», «Боль», «Танец березки», «Посадим березку».</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>   |

|            |                       |   |  |
|------------|-----------------------|---|--|
|            |                       | для социальной среды формы.<br>4.Снижение психоэмоционального напряжения  |  |
| Занятие 11 | Паутина счастья       | 1. Снижать уровень тревожности преодолевать нерешительность, стеснительность.<br>2. Развивать коммуникативные способности<br>3. Формировать доброжелательное отношение друг другу.<br>4. Снижение психоэмоционального напряжения                    | Ритуал входа<br>Сказка «Ловкая Лапка»<br>Упражнения «»),<br>«Меняющая дорожка», «Я могу, я умею»<br>Игра «Полотно счастья»<br>Выбор пиктограмм<br>Ритуал выхода  |
| Занятие 12 | Остров дружбы и добра | 1. Снятие мышечных зажимов<br>2. Развитие коммуникативных способностей<br>3. Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому<br>4. развитие творческих способностей, воображения, речи.                          | Ритуал входа<br>Путешествие на Острове<br>Упражнения «Живая дорожка», «Щепки на реке», «Похвалилики».<br>Рисование «Острова Дружбы и добра»<br>Выбор пиктограмм<br>Ритуал выхода   |
| Занятие 14 | Много знаем и умеем   | 1.Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом<br>2.Формирование коммуникативных навыков<br>3.Закрепление полученных навыков взаимодействия<br>4.Развитие творческих способностей.  | Ритуал входа<br>Выбор интересных игр и упражнений<br>Сказка «Курочка Ряба»<br>Инсценирование сказки<br>Изготовление яйца<br>Ритуал вручения<br>Выбор пиктограмм<br>Ритуал выхода   |
| Занятие 15 | В поисках клада       | 1.Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.<br>2.Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям<br>3.Снижение психоэмоционального напряжения<br>4. Развитие воображения, речи, мелкой моторики рук | Ритуал входа<br>Сказка «Про Зайца»<br>Упражнения «Выбор дорог», «Зайчишка»,<br>Рисование страхов<br>Упр. «Живая дорожка»,<br>«Путешествие по сказка я научился»<br>Вручение карты, поиск клада и награждение медалями<br>Выбор пиктограмм<br>Ритуал выхода |

## Занятие 1.

Тема: «Солнечный Луч»

Цель: 1. Установить контакт с детьми.

Задачи:

1. Снятие эмоционально – психического и телесного напряжения.
2. Развитие воображения

Оборудование: свеча, музыкально сопровождение, кукла – марионетка Фея, камень, пиктограммы с разными эмоциями.

Ход занятия:

Дети встают в круг, зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колыхается пламя..Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «..(имя), я рад(а) тебя видеть».

Звенит колокольчик и появляется Фея. Пора отправляться в путешествие с Сказочную страну.

Вот и мы и в сказке, оглянитесь вокруг, как здесь красиво и тепло. Мы гуляем, радуемся солнечному лучезарному дню, улыбаемся солнцу своей самой счастливой улыбкой. Давайте подойдем друг к другу, встанем в круг, посмотрим и улыбнемся каждому доброй улыбкой.

Вхождение в сказку

Есть на нашей Земле местечко совершенно нетронутое никем. Растут там необыкновенной красоты деревья, цветы, грибы. И как только наступает утро, просыпается все живое. Просыпаются паучки, кузнечики, бабочки и другие обитатели сказочного леса.

*Упражнение: «Пробуждение»*

*Дети представляют себе раннее утро. Все превращаются в разных представителях леса (паучки, бабочки, кузнечики и т.д.). Закрывают глаза и лежат, выравнивая дыхание. Представляют себе голубое небо, белые облака, тепло, приятно. Уютно. Открывают глаза и приветствуют солнышко. Встают на колени, выпрямляют спину. Вдох, прогнулись спиной и поднимают руки вверх – выдох. Сложили руки ладошками вместе перед грудью. Говорят вместе: здравствуй, Солнышко!*

А солнечный Лучик пробиваясь сквозь крону деревьев, так и хочет своим нежным теплом согреть всё живое. Самые верхние листочки ощутив тепло, развернули ему свои личики. Спускаясь ниже, солнечный Луч коснулся синички, спящей на веточке. «Ой» - вздрогнув синичка, расправила свои крылышки и защебетала от удовольствия. «А как же там поживают мои паучки» - подумал Лучик. А паучки уже, тем временем с усердием аккуратно создавали своё ажурное полотно.

*Упражнение: «Паучки»*

*Детям предлагается превратиться в паучков. Перед ребенком кладется лист бумаги с изображением точек. Детям даётся задание сделать свою паутинку. Соединить точки друг с другом по порядку. Получившийся контур необходимо дорисовать. Все полученные паутинки представляются друг другу.*

Порадовавшись за них, Лучик отправился к божьим коровкам. Они еще дремлют на листочках. Почувствовав теплое прикосновение солнышка, они зашевелили своими лапками.

*Упражнение: «Божьи коровки»*

*Дети лежат на спине, согнув колени и наклонив голову. Как только психолог касается каждого своей рукой, дети начинают шевелить ножками, ручками, переворачиваются на четвереньки и начинают ползать по полу.*

А тем временем пчелки уже трудились, собирая нектар со цветка. Как красиво было вокруг. Просыпалась природа!

Сделав своё дело, солнечному Лучу захотелось поздороваться с необыкновенным Созданием, которая жила недалеко от чудесного озера. Она наверняка уже проснулась и хлопчет по своим делам. Оказавшись рядом с озером, он увидел её, ту, от появления которой весь лес замирал. Фею! Она поистине умела творить чудеса! «Здравствую солнышко!» - вымолвила Фея. «Здравствуйте моя дорогая Фея!» - замирая, ответил Лучик. «Я ждала тебя, чтобы вместе отправится к обитателям озера. Ведь они совсем замерзли без твоего тепла» - продолжала беседу Фея. Лучик тут же устремил своё тепло в воду, увидев своё отражение на глади озера. Оно очень любило разговаривать с Лучиком. Ведь кто, как не солнышко может согреть его и приласкать. Пропуская свет сквозь озеро, Солнечный Луч увидел золотых рыбок, поздоровавшись с ними, отправился еще глубже, согревая тем самым камешки и ракушки.

*Упражнение: «Чудеса».*

*Дети рассаживаются по кругу. Ведущий берет в руку камень. Отмечают его особенности, что он шероховатый, тяжелый его неприятно*

*держат. Но ведущий будет стараться его согреть, прежде чем передать его другому (сидящему рядом). Со словами «Возьми камень, тепло моих рук, мою любовь к людям», камень передаётся следующему ребенку. Так камень идёт по кругу, пока не вернётся к ведущему. Здесь делается акцент на том, что камень приятно держать в руках, так как он передают тепло наших рук, сердец, нашу любовь и преданность к людям.*

Добрая Фея порадовалась за Лучика. Солнечному Лучику, действительно приятно осознавать, что есть на свете те, кто принимает твоё тепло и дарит доброту.

Вот такое чудесное утро бывает в сказочном лесу, каждый раз как появляются Солнечный Лучик и добрая Фея.

А нам пора возвращаться из Сказочной страны, давайте мы все встанем в кружок. Горит свеча, ребята смотрят, после задувают её.

## Занятие 2.

Тема: «Звездный сад»

Цель: Цель: Установить контакт с детьми

Задачи:

1. Создать атмосферу безопасности и доверия.
2. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения
3. Развитие воображения.

Оборудование: свеча, музыкально сопровождение, кукла – марионетка Фея, звезды для оборудования комнаты, картон, ножницы, цветная бумага, картон, клей, колокольчик, пиктограммы с разными эмоциями.

### Ход занятия.

Дети встают в круг, зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колыхается пламя. Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «..(имя), я рад(а) тебя видеть».

Звенит колокольчик и появляется Фея. Пора отправляться в путешествие с Сказочную страну. Я сейчас каждого из вас коснусь волшебной палочкой и мы перенесемся в Сказочную страну.

Фея касается каждого ребенка касается волшебной палочкой и переносит в Сказочную страну.

Вот и мы и в сказке, оглянитесь вокруг, как здесь красиво и тепло. Присаживайтесь на теплую лужайку.

Фея: «Ребята вы мечтали когда-нибудь? Хотите помечтать сегодня в Сказочной стране?»

Сегодня я вам предлагаю путешествие в звездном саду.

### Вхождение в сказку

Ребята предлагается сесть поудобнее закрыть глазки и слушать голос Феи.

Есть птица, но она имеет необычайную красоту. Одно крыло у неё белое, а одно черное. Махнет птица один раз – станет светлым-светло, махнет другой – станет темным-темно. Дружно жили два крыла, никогда друг другу не мешали. Понимая всю важность своей работы. Так что же происходит, когда птица взмахивает?

Это совсем просто. День следует за ночью, а ночь за днем.

Давайте попробуем себе представить как день сменяется ночью. Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человека есть своя звезда. Она есть и у тебя. Посмотрите на свою звезду. ... Сколько звезд на небе, столько и цветов. Какая она, какого цвета, формы, запаха....Твоя звезда освещает тебе путь.

Перед тобой виднеется лесенка, она не простая, а звездная. Ты уже совсем близко с ней, ты поднимаешься все выше и выше. Хочется дотянуться до звезды и потрогать её мягкое тельце. А вот лучи твоей звезды тебя мягко подхватывают и бережно качают. Тебе легко и свободно. Лучи звездочки нежно поглаживают твою головку, спинку, они любят тебя. Медленно, медленно твоя путеводная звезда переносит тебя в звездный сад. Вот он сад, полон сказочных чудес. Какие волшебные цветы растут там, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни доносятся где-то издалека. Звездный сад поистине, может творить чудеса. Здесь сбываются все мечты и желания. Побудь здесь.....У каждого из нас есть мечты, какие они твои мечты и желания. Попробуй загадать самое сокровенное желание, ведь оно обязательно исполниться.. ..

С какой любовью и заботой смотрит на тебя звезда. Шепча тебе: «Я здесь, я храню тебя, я люблю тебя». Ни чего не может быть прекрасней слышать такие прекрасные слова.

И вот готово то, что о чем ты так долго мечтал. И твоя мечта начинает постепенно осуществляться.

Тебя нежно подхватывает и облачко и потихоньку опускает на землю.

Вот он какой мир тепла, доброты и любви. Возьми свою мечту с собой и вместе со звездой всегда будет то, что ты увидел и прочувствовал".

Вот и вернулись из Звездного сада, где каждый из вас смог помечтать о самом сокровенном. А кто же помогал вам в вашем пути? (звезда)

Ребятам предлагается высказать свои чувства о путешествии.

*Упражнение «Моя звезда».*

*Детям предлагается создать звезду, которая исполняет желания. С помощью картона, красок, цветной бумаги, ножниц и ленточки. Во время работы звучит спокойная музыка. В результате у каждого есть своя звезда.*

Можно ли сказать, что каждый человек подобен звезде!

Превращение. Раз, два, три! Дети – это звезды на небосводе: большие они или маленькие; расположены высоко в небе или низко? Есть ли рядом другие звездочки? Какие?

В руке каждого ребенка находится звезда. Звучит спокойная «космическая» музыка...

*Упражнение: «Созвездие»*

*Вы звезды. Каждый из вас – яркая прекрасная звездочка. Как наша Земля движется вокруг Солнца, так и звезды двигаются по небосводу. Звездочки могут объединяться в группы – созвездия. Сейчас вы звездочки, начнете двигаться и, главное. Объединяться в созвездия. Вначале по двое! Продолжаем медленно двигаться. Теперь постройте созвездие из трех звезд и т.д.*

*Теперь соединим все наши звездочки между собой. Получилось большое созвездие. Созвездие под названием...*

*Название может быть разным (название группы или дети придумывают другое название).*

*Сейчас очень важный момент: наше космическое небо ожило, на нем зажглось новое созвездие....(название)!*

Но пора возвращаться. Вы снова дети, но дети способные мечтать и творить.

Детям предлагается забрать с собой «звезды».

Выбрать соответствующую пиктограмму эмоционального состояния.

Время пребывания в Сказочной стране подходит к концу, нам пора покинуть Сказочную страну. Давай встанем в круг, возьмем свечу и вместе задует её.

### Занятие 3.

Тема: «**Волшебный клубок**»

Цель: Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных сторон.

Задачи:

1. Наблюдение за организацией совместной работой детей.
2. Создание условий для сплочения детей

Оборудование: клубок ниток разных размеров и одного цвета (большой и маленький), бланки к игре «Варежки», музыкальное сопровождение, пиктограммы эмоций

Ход занятия:

Сегодня добрая Фея явилась к нам с волшебным клубочком. Только с ним нам предстоит сегодняшнее путешествие по сказке. Давайте сядем поближе друг к другу в кружок.

Включается музыка. Психолог передаёт клубочек по кругу. Дети закрывают глаза. Каждый ребенок задерживает его в своих руках, прислушивается к себе и передаёт следующему.

Вот мы и перенеслись в сказку

Вхождение в сказку

Знаю я одну историю, про ниточку. Жила была ниточка, уж очень любопытная она была, любила путешествовать. Как не сделает она шаг вперед, так ниточка появляется, повернет направо снова, ниточка растет. Что же делать. А делать нечего, придется за собой ниточки собирать. А так как она была столь любопытна, так и скаталась вот в такой клубочек. Хоть иногда бывает тяжело с таким багажом катиться, но как говорится своя ноша не тянет. Путь свой, теперь уже клубочек продолжает. Много где бывает, много с кем дружит. И с вами ребята хочет познакомиться и подружиться. Вы согласны?

*Упражнение: «Здравствуй клубочек»*

*Дети садятся в круг, психолог, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий вопрос ребенку. (Например: «Как тебя зовут?», «Как тебя называют близкие?», «Что ты любишь?», «Чего ты боишься?», «Твое любимое занятие?» и т.д.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается водящему. Все видят нити. Связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге.*

Вот и подружились, многое узнали. Есть у клубочка друг один любимый, который всюду сопровождает нашего героя – Ветерок. Он подует, а клубок и рад катиться.

*Упражнение: «Ветер дует на...»*

*Со словами «Ветер дует на..» ведущий начинает игру. Чтобы дети побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, кто любит животных», «кто часто грустит», «у кого нет друзей». В игре ведущий меняется, давая возможность поспрашивать детей каждому.*

Вот и вас коснулся ветерок, отчего вы вместе с клубочком подвигались.

Посмотрите ребята, наш клубок так напутешествовался, что стал вот таким большим. Тяжело стало двигаться, с таким то багажом. А как сделаться ему легче, он не знает. Скажите ребята, как мы сможем помочь нашему путешественнику? Вот например, Фея очень любит вязать носочки для своих лесных жителей, чтобы их лапки всегда оставались в тепле, а что можем сделать мы с вами?

Отмечаются ответы детей и подводиться к тому, что из ниток можно сделать разные изделия, вот, например, связать варежки для детишек.

*Упражнение: «Варежки»*

*Для игры нужны вырезанные из бумаги варежки, количество пар равных количеству пар детей. Психолог раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по комнате. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.*

Совсем другое дело, посмотрите, клубочек снова вернулся в своё нормальное состояние. Теперь он может внимательно рассмотреть, что же получилось у вас, ребята. У кого же варежка получилась самой красивой и аккуратно связанной. Победители награждаются аплодисментами.

Сегодняшний день волшебный клубок не забудет, ведь он приобрёл столько друзей.

А что или кого приобрели сегодня вы?

Как вы будете это использовать?

Перед детьми раскладываются пиктограммы. Необходимо выбрать ту пиктограмму, которая отражает данное состояние.

Все данные заносятся в бланк каждого ребенка.

Есть приятное чувство усталости. Но, к сожалению, силы волшебные начинают слабеть и надо поскорее возвращаться назад.

Ребята, давайте сядем в кружок, передадим волшебный клубок по кругу и поблагодарим его за сегодняшнее путешествие.

## Занятие 4.

Тема: «В гостях у доброй Курочки»

Цель: Развитие умения проявлять доброту и открытость к самому себе и сверстникам.

Задачи:

1. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение.
2. Развитие мимики и пантомимики

Оборудование: Фея, веер музыкальное сопровождение (ритмичная), магический шар, синие и голубые ленты, бумажные зеленые листочки, пиктограммы эмоций

Ход занятия:

Сегодня мы отправляемся в сказку, где речь пойдет о доброте. Ребята, что значит быть добрым? В ответах детей делается акцент на добрые поступки.

Готовы ли вы отправиться путешествовать по сказку. А для этого нам надо дотронуться до волшебного шара. Дети сидят в кругу и протягивают свои руки к шару.

Сегодня мы попадаем в сказочную страну необычным способом. Закройте глаза и слушайте. Сказочный мир. Таинственный и постижимый. Он совсем рядом, стоит только закрыть глаза, пошептать заветные слова и ты в сказке. И все мгновенно становится волшебным. Сейчас подует волшебный ветерок и каждый, кто искупается в его чудесных струях, перенесется в сказку. (фея помахивает веером на детей).

Откройте глаза, мы оказались в Сказочной стране вместе с Феей. Она поведает нам историю про добрую Курочку.

Вхождение в сказку

Жили – были Петушок да Курочка. Рылся Петушок и вырыл бобок.

Ко-ко-ко, Курочка, ешь бобовое зернышко!

Ко-ко-ко, Петушок, ешь сам.

Съел Петушок зернышко и подавился. Позвал курочку. Побежала курочка к речке.

*Упражнение «Речка»*

*Дети выдаются длинные ленты. Включается музыка и под руководством психолога дети танцуют с лентами. Затем присаживаются на стульчики.*

Спрашивает курочка Речку

- Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зернышком!

Речка говорит:

- Сходи к Липке, попроси листок, тогда дам тебе водицы.

Побежала курочка к липке.

*Упражнение «Липка»*

*Дети встают рядом друг с другом, в руках зеленые листочки. Звучит музыка, ребята подтягивают руки вверх, в сторону шевелят пальцами. То наклоняются вперед, то назад.*

Спрашивает курочка Липку.

Липка говорит:

- Сходи к деревушке, попроси нитку.

Побежала курочка к девушке.

- Девушка, девушка, дай нитку. Отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, речка даст водицы Петушку напиться: Петушок подавился бобовым зернышком.

Девушка отвечает:

Сходи к гребенщикам, попроси гребень, тогда дам нитку.

Курочка побежала к гребенщикам.

*Упражнение: «Гребенщики»*

*Дети разбиваются на пары и по очереди очень нежно, мягко, с любовью гладят друг друга по голове. Ребенок, которого гладят должен расслабиться, довериться прикосновениям, слушать свои ощущения.*

Гребенщики отвечают курочке:

- Гребенщики, гребенщики, дайте мне гребень. Отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Гребенщики отвечают:

- Сходи к Калашникам, пусть дадут нам калачей. Побежала курочка к Калашникам.

- Калашники, Калашники, дайте калачей. А дальше рассказала всю историю про Петушка.

Калашники говорят:

- Сходи к Дровосекам, пусть нам дров дадут.

Пошла Курочка к Дровосекам:

*Упражнение: «Дровосеки»*

*Дети повторяют за психологом движения, напоминающие работу дровосеков. Руки впереди, собраны в кулак, взмахивают вверх, вниз. Движения выполняются четко, ритмично. Работа постепенно переходит в танец, напоминающий танец шаманов. Затем все дети расслабляются, лежа на*

*спине, слушая своё дыхание, успокаивают его, приводят в состояние мягкости, ритмичности и покоя*

Просит Курочка Дровосеков:

- Дровосеки, дровосеки, дайте дров. Отнесу дрова Калашникам, Калашники дадут калачей, отнесу калачи Гребенщикам, Гребенщики дадут гребень, отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Дровосеки дали курочке дров. Отнесла Курочка дрова Калашникам. А Калашники стали выпекать калачи

*Упражнение: «Выпекание калача»*

*Выбирают водящего и укладывают его на ковер в центр круга. Затем ведущий и все остальные дети приступают к «выпеканию» (предварительно быть очень аккуратным). «Сейчас мы из тебя будем выпекать калач», Один участник «мука», другой «сахар», третий «молоко», четвертый «масло» и т.д. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар – «сахар» посыпает тело, и немного соли – чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль, и др. – тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Калач, необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «калачу» не жалко.*

Отнесла Курочка калач гребенщикам, гребенщики дали гребень, гребень отнесла Девушке. Девушка отблагодарила (дети делают поклон), Девушка дала нитку, нитку отдали Липке, Липка дала листок. Отнесла Курочка листок Речке, речка дала водицы.

Петушок напился, и проскочило зернышко. Запел Петушок «Ку-ка-ре-ку».

Вот так и спасла Курочка Петушка. Проявила любовь и заботу.

Вот так закончилась наша сказка. Вам понравилось? Чем бы вы хотели поделиться?

Скажите, ребята, как узнать о доброте другого человека? Назовите добрых людей. Кто это?

Можно ли всем стать добрее? Как? (совершать добрые поступки).

Рефлексия: детям предлагается выбрать пиктограмму, соответствующего эмоционального состояния.

Нам пора возвращаться, давайте соберемся в кружок и дотронемся до магического шара. Почувствуйте как теплый ветерок уносит нас обратно в детский сад.

## Занятие 5

Тема: «Дядюшка Ух».

Цель: Развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки

Задачи:

1. Развивать воображение, творческие способности, речь.
2. Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение

Оборудование: одеяла, стулья на каждого ребенка, листы бумаги и карандаши, воздушные шарики в виде сердечек.

Ход занятия:

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Но войти в Сказочную страну может только тот, кто умеет слышать то, что происходит него. И только тот, кто умеет ходить осторожно, не нарушая покоя в Сказочной стране. Сказочная страна полна неожиданностей.

А для того, чтобы попасть в сказку, нам необходимо пройти через «волшебный туннель». Да, там темно, но кто не боится и преодолевает свой страх, того ждут удивительные приключения вместе с героями Сказочной страны (туннель заранее построен из стульев, сверху накрытые одеялом или плотной тканью).

Вот мы и в сказке, вас встречает наша добрая Фея. Она вас предлагает сесть на коврик поудобнее, в расслабленной позе. Наполнимся волшебной энергией света. Сегодня мы совершим маленькое путешествие в лес. Представьте себе, что вы идете по лесной тропинке, прекрасный летний день, вокруг лес. Светит солнышко, и вы ощущаете, как оно вас греет, какое оно теплое и ласковое. Дует нежный ветерок, который вас освежает. Солнце светит сквозь листву деревьев. В воздухе стоит удивительный лесной аромат. Тропинка выводит вас к избушке. А в избушке этой живёт не то большой, не то маленький дядюшка. А имя у него интересное – Ух. Доброты в нем было много. Потому что сердце доброе и разум чистый.

*Упражнение: «Доброе сердце дядюшки Ух»*

*Дети встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе сердце. Давайте послушаем, как оно стучит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Стук – все делают шаг вперед. Стук – все делают шаг назад. Стук – все делают 2 шага вперед, стук – все делают 2 шага назад. «Так четко и ровно бьется большое доброе сердце дядюшки Ух.»*

Дядюшка Ух жил совсем один, но это не мешало творить ему добро. Мало кто его знает, потому как не все его видят. Вот он по утру просыпается, делает зарядку, да не простую, ушки свои согревает. Они у него самые любимые.

*Упражнение: «Зарядка для ушей»*

*Детям предлагается сесть поудобнее. Взять мочку уха двумя пальцами и помассировать, плавно поднимаясь к верху уха. Затем очень аккуратно оттянуть очку уха вниз, за верхний край потянуть вверх. Аккуратно растереть уши.*

Вот и в этот раз, сделав зарядку, решил послушать, что в мире происходит.

Ребята давайте и мы послушаем, что вокруг происходит.

*Упражнение: «Звуки вокруг нас»*

*Ребята давайте послушаем все звуки, которые есть внутри нас, послушайте как бьётся ваше сердечко, а теперь послушайте то, что происходит только в пределах нашей сказочной комнаты, как ползает паучок, как жужжит муха и т.д. Откройте глаза. Посмотрите, что вас окружает, теперь закройте глазки и послушайте, что происходит за пределами комнаты, как проехала машина, пролетела птичка и т.д.*

*После, дети открывают глаза и рассказывают, что услышали внутри себя, в комнате, за комнатой.*

А Дядюшка Ух слышит как бабочка на другом конце леса в паутинке запуталась. Что же делать, скорее на помощь. Справился он с паутиной, спас красивую бабочку. Тут же слышит Дядюшка Ух, что в лесу девочка заблудилась. Плачет, сидит на пенечке с лукошком. Дядюшка Ух тут как тут, спрятавшись за деревом и кричит девочке «ау». Девочка слезки вытерла и снова слышит «ау». Решила она ответить «ау». Дядюшка обрадовался и снова крикнул «ау» и за собой ведете. Девочка аукает и попевает за ним.

*Упражнение: «Вместе веселей»*

*По кругу расставляются стулья, на один меньше чем детей. Дети двигаются по кругу. Пока звучит музыка, дети двигаются, как только музыка замолкает, ребята должны сесть. Кто опоздал, тот выбывает из игры.*

Торопиться девочка, бежит, а тут и дорожка показалась. А вдалеке деревенька виднеется. Обрадовалась девочка и побежала вперед. Дядюшка Ау только в след помахал.

Вот и здесь без Дядюшки Ух не обошлось. За день столько доброты делает, не сосчитаешь. И муравья спасет, достанет его из-под палочки. Голодных птенцов накормит, ведь без кормилицы они остались.

Но день заканчивается, Дядюшка Ух устал и загрустил. Так хочется ему, чтобы его увидели все, чтобы дружили с ним. Что же ему надо сделать. Так ему этого не хватает. А как же это сделать.

*Упражнение: «Я могу»*

*Детям предлагается обвести свою ладошку на листе бумаги, оживив ее, дорисовав пальчикам личики, а в середине ладошки написать «я». Ребята по очереди говорят что-то хорошее о себе: что они могут, что у них хорошо получается. «Я могу» - ребенок показывает попеременно на все пять нарисованных пальчиков, произносит не менее 5 фраз*

И с этими мыслями он уснул. А проснулся от того, что дым вокруг. Дядюшка Ух вскочил, а там ужасная картина творилась. Горел лес. Выбежав из дома он помчался прямо на огонь. А там звери мечутся, не знают куда деваться. Глаза все повицаращили и стоят в оцепенении. Видит Дядюшка Ух как белочка прыгает с ветки на ветку не может своих бельчат найти, бросился он их искать. В самый огонь полез и в соседней елке одного за другим бельчат достал. Обхватил всех и к маме белке отправился. Когда белка увидела бельчат, её сердце затрепетало.

Но, вдруг обгоревшая ветка начала заваливаться и упала, придавив самое любимое место - ухо Дядюшки Ух. Белка посадив своих бельчат в безопасное место, кинулась спасать Дядюшку ух. Она аккуратно достала придавленное ушко и поцеловала его. Дядюшка Ух засмутился. Ведь раньше не приходилось ему быть спасенным. А здесь такая очаровательная белочка поцеловала его в самое любимое ушко.

- Большое спасибо тебе, милое создание: - вымолвил Дядюшка Ух.

- Это тебе спасибо, как тебя зовут?: -спросила белочка

- Дядюшка Ух!

- Я очень бы хотела с тобой дружить – сказала Белочка

Дядюшка Ух так обрадовался, ведь у него не было таких очаровательных друзей.

С тех пор, частенько можно увидеть, как маленькие бельчата несут лукошко с орешками для Дядюшки Ух. А Дядюшка, тем самым заботиться о своих новых друзьях. И по-прежнему творит добро для всех

Вот так и закончилась наша сказка?

Ребята, скажите, какой в нашей сказке был главный герой?

Почему он был добрый? Правильно у него доброе сердце, которое дает ему возможность совершать добрые поступки.

Я хочу пожелать вам, чтобы ваши сердечки были так же добры, и вы друг к другу относились с уважением и терпением.

Сегодня я вам приготовила небольшой подарок, вот такие красивые сердечки, пусть оно напоминает вам о нашем занятии (детям предлагается воздушный шарик в виде сердца).

Дети выбирают пиктограммы в соответствии эмоционального состояния.

А нам пора возвращаться в детский сад, значит надо покидать сказочную страну. Пройдем через туннель и окажемся снова в группе

## Занятие 6.

Тема: «Добрые дела деда Мазая»

Цель: Формирование добрых чувств по отношению друг к другу

Задачи:

1. Развитие творческого мышления.
2. Снижение мышечного и эмоционального напряжения

Оборудование: палка, музыкальное сопровождение (звуки воды), полотнище для создания островка, одеяла, стульчики на каждого ребенка, бланки к упражнению «Найди зайцев», пиктограммы эмоций.

Ход занятия:

Сегодня Фея ждет вас в сказочной стране, а для того, чтобы попасть туда нужно пройти через туннель (заранее сделанный из стульев и одеяла).

Вот мы и пришли в Сказочную страну! Как хорошо, что вы пришли ко мне. Дети заходят в зал, рассаживаются на стульчике. Психолог зачитывает стихотворение:

Реки песни весело запели  
Сбросив цепи снежные свои  
Им теперь легко  
И в самом деле –  
Сколько хочешь, столько и теки.

Как вы думаете, ребята, в какое время года реки и озера сбрасывают свой снежный покров? А что значит сбрасывают?

Правильно снег тает, и вода в реке пребывает, её становится больше. В этот период не всем животным приходится сладко.

Вот сегодня я вам поведаю историю про зайцев и старого деда Мазая.

Вхождение в сказку

Старый дед Мазай в деревне живёт, вся она тонет в зеленых садах, домики в ней на высоких холмах. Всю эту местность вода поднимает, так что деревья весной всплывают. Но дед Мазай очень любит свои края. Любит в лес ходить, грибы собирать, ягоды. Вот однажды по весне ехал он в лодке, а по краю реки много Зайцев стоит. Едет Мазай собирает их, ловит. А вода всё прибывает. Видит один островок небольшой. Зайцы на нём собрались гурьбой.

*Упражнение: «Островок с Зайцами»*

*На полу раскладываются впритык несколько газетных листов – это островок. Дети встают на небольшой искусственно созданный островок. Но вот островок заливают вода. (Убирается один лист). Встать приходится плотно, надо никого не толкнуть. Таким образом убираются еще несколько листов по одному до тех пор, пока дети могут поместиться на островке, хотя бы одной ножкой. И изобразить испуганных Зайцев, просящих о помощи. (Зайка – трусишка жил в чаще лесной, Зайчик – трусишка в беду угодил, на маленьком острове от страха дрожит). Но тут увидев деда Мазая они обрадовались, завилыли хвостика и запрыгали, ушами лопочут.*

Тут подъехал дед Мазай и все зайчики перепрыгнули в лодку

*Упражнение: «Спасение»*

*Ребята сейчас мы будем с вами перебираться с островка в лодку к деду Мазая. Перед детьми кладётся палочка, имитирующая весло. Надо встать друг за другом, и всем вместе перейти. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего.*

Только уселась команда косая, весь островочек пропал под водой. Плынут в тишине, замерзли зайчики, надо греться скорей.

*Упражнение: «Теплый песок»*

*Сделайте бесшумно, чтобы никто не слышал, три медленных глубоких вдоха и выдоха. Вдох..задержите дыхание на миг, затем медленно выдохните. Представьте, что вы находитесь возле тихой небольшой речки. Слышатся лишь дыхание и плеск воды. Светит солнышко, ласково согревая вас свои лучами. Погода замечательная. Вы ложитесь на песок и чувствуете его тепло. Согреваются ваши ножки, потом тепло поднимается выше, вот уже теплый животик. А как приятно покалывает в ладошках, вы чувствуете, как тепло разливается по всему телу. Вам хорошо и спокойно. Вы лежите, глядя на белые пушистые облака, чувствуете запах свежего воздуха, чувствуете теплоту песка. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и теплом. Вы отдыхаете...(пауза).*

*Вы отдохнули, согрелись и пора возвращаться назад. Раз, два, три! Откройте глаза. А теперь, не торопясь, возвращайтесь в нашу комнату.*

Согрелись зайчики и поплыли с дедом Мазаем дальше. Мимо бревно суховатое плыло, сидя и стоя, и лёжа пластом, зайцев с десятков спасалось на нем. Взял бы я вас – да потопите лодку! Что же делать деду Мазая?

Ребята давайте поможем деду Мазая спасти зайцев на бревне.

Ответы детей подводятся к тому, что дед Мазай должен зацепить лодку за сучок и повести бревно за собой.

Вот так и прокатил дед Мазай всех зайчиков. А чтобы наши зайчики благополучно добрались до дома, надо выполнить задание.

*Упражнение: «Найди зайчиков»*

*Детям предлагается бланк, на котором изображены разные зайцы. Необходимо за 3 минуты найти на рисунке и подчеркнуть тех, кто с опущенными ушками и закрытыми глазками.*

Теперь проверим, скольких вы нашли. Вот теперь они могут с лодки выпрыгивать и домой в лес бежать.

К берегу плотно дед Мазай пригнал, лодку причалил и сказал: Живей зверушки спасайтесь и больше не попадайтесь. Зайчики с радости начали прыгать и благодарить деда Мазая.

*Упражнение: «Благодарность»*

*Звучит танцевальная музыка. Дети встают в круг. Психолог начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течении 15-20 секунд. Остальные повторяют движения. Затем кивком головы он даёт знак следующему начинать свои движения в такт музыке, и далее упражнение повторяется по кругу. выполняют движения по кругу с элементами благодарности, делают поклоны.*

Довольные зайцы мигом разбежались по лесным делам. А дед Мазай поплыл по своим делам.

Вот так и закончилась наша сказка.

Ребята скажите, чему вас эта сказка научила?

Смог бы дед Мазай проехать мимо и не спасти зайцев? Если нет, то почему?

Как вы себя чувствуете ребята?

Вам понравилось путешествовать по сказочной стране.

Посмотрите на эти картинки (перед детьми выкладываются пиктограммы) и выберите ту, на которой изображено ваше состояние. Данные записываются в журнал

Нам пора покидать волшебную страну. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и подарим друг другу улыбку.

## Занятие 7.

Тема: «**В гостях у Морозко**»

Цель: Развитие социальных эмоций

Задачи:

2. Сформировать доброжелательные отношения к людям
3. Развить умение терпеливо ждать и получать желанное
4. Снижение психоэмоционального напряжения.

Оборудование: свеча, музыкальное сопровождение (звуки завывающего ветра), снежинки, обручи, стулья на каждого ребенка, мяч.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, психолог предлагает встать в круг. Зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колышется пламя. Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «..(имя), я рад(а) тебя видеть».

Звонит колокольчик и появляется Фея. Ребята вот вы и в Сказочной стране. Сегодня здесь совсем не жарко, я даже бы сказала, что здесь холодно. ВЫ чувствуете, как холодный ветер приближается к нам. Но вы не бойтесь, наша главная героиня сожжет всё вытерпеть.

Вхождение в сказку.

Живало-бывало – жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита, и недовернешься – бита. А родная дочь, что ни сделает – за все гладят по головке: умницей называют.

Падчерица и скотину поила – кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела, еще до свету.

*Упражнение: «Тяжелая работа»*

*Дети одевают обручи и представляют, что им тяжело воду носить в коромыслах. Затем показывают как метут пол. После тяжелой работы ложатся на пол и отдыхают.*

Ничем старухе не угодить – все не так, всё не эдак. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

- Вези, вези её, старик, - говорит ужу- куда хочешь, чтобы глаза её не видели. Вези в лес на трескучий мороз.

*Упражнение «Трескучий мороз»*

*Включается музыкальное сопровождение со звуками завывающего ветра.*

*Дети представляют холод, мороз. От холода коченеют голова, руки, ноги.*

*Далее задаются детям вопрос: с помощью чего можно согреться?*

*Ответы детей акцентируются на движении.*

*Игра «Скучно, скучно так сидеть»*

*С двух противоположных сторон стоят стулья. Садитесь с одной стороны. Вы должны будете быстро-быстро перебежать с одной стороны на другую, а я постоянно буду убирать по одному стулу. Перебегать надо после того, как я закончу говорить такие слова:*

*Скучно-скучно так сидеть*

*Друг на друга нам смотреть,*

*не пора ли пробежаться*

*И местами поменяться?*

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего. Запряг лошадь:

- Садись, милая дочь в сани.

*Упражнение: «Кучер»*

*Выбирается из детей кучер. Все остальные встают за ним и в так все начинают двигаться, как на лошади.*

Свалил старик дочь в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб её пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку подскакивает, пощелкивает. Сел на ель сверху и спрашивает:

*Упражнение: «Тепло ли тебе девица?!»*

*Психолог бросает мяч ребенку и спрашивает: «Тепло ли тебе девицы? Тепло ли тебе красная?». Ребенок возвращает мяч отвечает дрожащим голосом: «Тепло, Морозушко, тепло, батюшка», возвращает мяч.*

*Психолог, выполняя роль Морозко, бросает горсть снежинок и по очереди задает всем один и тот же вопрос.*

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал её теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами.

А тем временем мачеха говорит старику:

- Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить!

Поехал старик в лес, доезжает до того места – а под большой елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около – кораб с богатыми подарками.

Старик обрадовался положил всё добро в сани, посадил дочь, повез домой. Приехала падчерица, а матушка от завести лопнула, вместе со своей дочерью.

Появляется Фея и задают вопросы: скажите ребята, хорошо ли относилась мачеха к падчерице? Любила ли она её? А какая падчерица была и что она получила от своей доброты?

Давайте мы с вами наберёмся доброты. А делать мы это будем с помощью чаши. Я предлагаю вам сесть поудобнее и послушать меня.

### *Аутотренинг*

*Чаша это не чашка. Чаша похожа на невысокую и широкую вазу: узорная, с росписью... Вот, например... (показ рисунка чаши). А теперь сядьте поудобнее, прикройте глаза, дышите спокойно, ровно. Представьте себе белый экран, сосредоточьтесь на нем. Вообразите. Что вы видите на нем прекрасную чашу. Раскрасьте в своем воображении так, как вам хочется. Какая замечательная получилась чаша. Представьте, что она наполнена самым вкусным в мире вашим любимым напитком. А теперь представьте рядом с этой чашей другую, чужую. Она пустая. Отлейте в неё из своей чаши. Рядом еще пустая, и еще, и еще. Отливайте из своей чаши в пустые, всем-всем. А сейчас посмотрите снова в свою чашу. О! Она снова полна до краёв! Почему так? Ваша чаша особенная – волшебная... Мы можем отливать из неё, а она всегда будет полная. Это чаша – твоя! Она наполнена твоей добротой! Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чаша!»*

Вот так ребята, чем больше доброты отдаешь другим, тем больше доброты получаешь обратно!

Сегодня Фея дают вам домашнее задание: нарисуйте дома свою «чашу доброты»

Детям предлагается отметить своё эмоциональное состояние с помощью выбора пиктограмм

Нам пора возвращаться из сказки. Зажигается свеча. Дети встают в круг, берутся за руки. Смотрят в центр, на пламя свечи и произносят фразу несколько раз: «Мы хорошие, мы добрые, мы молодцы!»

## Занятие 8.

Тема: **Маленькое Облачко**

Цель: Формирование адекватной самооценки

Задачи:

1. Формирование позитивного отношения к своему «Я»
2. Развитие коммуникативных способностей
3. Снижение психоэмоционального напряжения
4. Развитие межличностного доверия
5. Развитие мелкой моторики рук

Оборудование: пушинка, жидкие краски, кисти, зубные щетки, бумага, газеты, музыкальное сопровождение, лента, крупные игрушки, пиктограммы с разными эмоциями, кукла-марионетка Фея.

Ход занятия:

Дети входят в зал, звучит музыка.

Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы сегодня пришли ко мне. Я рада вас видеть. Вы хотите попасть в Сказочную страну. Там все может меняться, в этой стране можно позволить себе превратиться в любой предмет, любого героя. Ну что ж, если готовы, тогда в путь.

Детям предлагается пройти через волшебные ворота, проходя, дети касаются колокольчиков, которые издают приятный звук. Звенит колокольчик, появляется Фея.

- Здравствуйте ребята, вы уже на пороге сказки. Я сейчас прикоснусь каждого волшебной палочкой. и перенесу вас в Сказочную страну. Для этого надо сесть на ковер, закрыть глаза и послушать меня.

Звучит тихая музыка, дети стоят на ковре. Фея нежно прикасается волшебной палочкой каждого ребенка, после этого он закрывает глаза садиться на коврик.

- Мы переносимся в Сказочную страну, Где возможны любые превращения! Присядьте и закройте глаза. Представьте, что все вы – воздушные, легкие облака, очень красивые, пушистые. Вы поднимаетесь все выше и выше, плывете по небу легко и радостно. Вы летите туда, куда дует теплый, ласковый ветерок. Вам легко и спокойно. Хорошо. Но пора возвращаться на Землю. Вы опускаетесь все ниже и ниже. Вы опустились. Раз, два, три, открыли глаза.

- Ребята вам понравилось путешествие?!

- Какое у вас настроение?

- Посмотрите, ребята, перед каждым из вас лежит облачко и разноцветные карандаши, но чего-то не хватает. Если вы считаете что у вашего облачка веселое настроение, нарисуйте ему улыбку, а если оно грустит, то изобразите её.

- Спасибо ребята, а как вы считаете, когда облачко веселое, какая нас погода ожидает?

- А когда облачко печалиться, что происходит с погодой?

Вот сегодня, наша добрая фея поведаёт нам историю про одно маленькое облачко, которому было очень грустно.

Добрая фея взмахивает палочкой, и начинает рассказ.

### Вхождение в сказку

Далеко-далеко за морями и горами, в царстве неба (по соседству с Солнцем и Луной) жил маленький ребенок – Облачко, которого звали Пуфик. Он был очень веселым и беззаботным. Пуфик любил гулять по небу вместе со своей доброй и мягкой мамой - Кучевой Тучкой, и сильным большим папой Громом, которые его очень любили. Часто втроем они катались по всему небу и любовались сказочной природой.

*Упражнение: «Воздушный бал»*

*Детям предлагается превратиться в облачка. Звучит спокойная музыка. Дети берут в руки шарфы, ленты. Танцующие «плывут», кружатся. Появляется ветерок и облачки начинают двигаться быстрее, прыгают высоко вверх. Ветерок стихает, облачки успокаиваются, плывут все медленнее и медленнее. Всем легко, весело и свободно. Дети усаживаются на ковер и выравнивают дыхание.*

Однажды Пуфик полетел гулять без родителей. Ему было весело и радостно смотреть сверху вниз на таких же маленьких зайчиков, как он сам. Но неожиданно Пуфику стало грустно. Ему захотелось вместе с ними беззаботно радоваться солнышку, бегать и играть в догонялки. В это время зайчики как раз играли в интересную игру.

*Упражнение: «Скучно, скучно так сидеть»*

*У двух противоположных стен, напротив друг друга, стоят стульчики – по числу детей, у другой – на один стульчик меньше. Дети садятся около одной из стен.*

*Скучно, скучно так сидеть*

*И друг на друга все глядеть.*

*Не пора ль нам пробежаться*

*И местами поменяться?*

*После этих слов дети бегут к противоположной стене и стараются занять стульчики. Проигрывает тот, кому оказалось некуда сесть. После игры дети сидят, выравнивают дыхание.*

Пуфик долго наблюдал за ребятами решил подойти, чтобы познакомиться с ними.

- Здравствуйте, меня зовут Пуфик, я живу на небе. Давайте играть вместе. Мне хотелось бы с вами дружить.

- А что ты можешь? – спросили дети

- Я не знаю, - растерянно произнесло Облачко.

- Ты можешь играть в догонялки? – спросили дети.

- Нет, не могу,- ответило Облачко.

- А в мячик?

- В мячик? – переспросило Облачко – ой, тоже не могу, у меня нет рук, как у вас.

- А во что же ты будешь с нами играть? – недоуменно спросили дети. Ты же ни во что не умеешь играть. И с этими словами зайчики развернулись и побежали дальше играть.

И Облачко улетело. Ему было очень плохо. Оно чувствовало себя никому не нужным и покинутым. Меня никто не любит, - сквозь слезы всхлипывало оно. – Со мной никто не хочет играть, я ничего не умею. Почему я не такой, как эти дети?

Ему захотелось улететь далеко – далеко, чтобы его никто не видел.

*Упражнение: «Грустный Пуфик»*

*Дети встают и путем мимики изображают грустное Облачко. Плечи и голова опущены.*

- Если меня никто не любит, тогда зачем я здесь нужен, зачем мне жить, - думал маленький Пуфик. – И родители меня, наверное. Тоже не любят, они меня просто жалеют, потому что я ничего не умею, у меня ничего не получается

- Ребята, давайте поможем нашему Пуфику справиться с обидой. Предлагаю вам вспомнить все, что вы умеете делать.

*Упражнение: «Что я умею»*

*Дети вспоминают все свои успехи, и по кругу произносят, начиная со слов «У меня лучше всего получается.....»*

*После того, как все дети выскажутся, хлопают себе и друг другу.*

Солнышко все сильнее и сильнее пригревало лужайку, становилось не выносимо жарко. А на лужайке продолжали резвиться зайчики. Им было так жарко. Они мечтали о теплом дожде

И вдруг Пуфик очнулся, ведь может помочь зайчикам. Он подарит им свои волшебные капельки. А вот как обрадовался Пуфик, мы сейчас покажем.

*Упражнение: «Ах, какой я молодец!»*

*Дети движутся по кругу подскоками. Называется любые числа. Когда прозвучит число «пять», дети останавливаются, хлопают в ладоши и произносят «Ах, какой я молодец!»*

И в этот момент маленькое беспомощное Облачко с красивым и нежным именем Пуфик поняло, что оно тоже что-то умеет, что-то значит в этой жизни и может дарить радость окружающим. А главное – оно поняло, что любит всё, что его окружает, и почувствовало, что и он кому-то очень нужен, его любят, ждут, на него надеются.

Пуфик был счастлив! Он вновь полетел на свою полянку, где резвились зайчики. Но он на них не обижался, так как многое понял. Светило солнышко, было очень жарко и всем хотелось летней прохлады. Тогда Пуфик решил порадовать всех и пролил на землю летний ласковый дождик. От всего этого ему вдруг стало очень весело и легко.

(перед детьми выставляется дождик, дети тянут к нему ручки)

Зайчики в восторге запрыгали по лужам и протянули ручки к небу. И тут они увидели на небе то самое маленькое Облачко, которое доставило им такую радость.

- Милое Облачко, прости нас, мы были с тобой жестоки, можно мы будем с тобой дружить.

Для маленького Пуфика это было самой большой наградой за его труды. И Пуфик предложил им сделать вместе «Волшебный салют»

*Упражнение «Волшебный салют»*

*Детям предлагается серпантин, дождик. По ритмичную музыку, дети выкидывают вверх серпантин, дождик, устраивая «Волшебный салют».*

Светило солнышко, была прекрасная погода, по Небу весело плыло маленькое белое пушистое Облачко, а внизу по траве бежали дети. И все были счастливы!!!

Вот так закончилась история про маленькое Облачко Пуфик. А нам пора возвращаться.

Добрая Фея касается каждого ребенка волшебной палочкой и произносит:

Раз, два, три, четыре, пять

Из сказки мы вернулись

В детский сад.

Вот мы вернулись в детский сад,

- Вам понравилось

- Ребята, я предлагаю выбрать вам один из цветных кружков, который будет обозначать ваше настроение. Спасибо!

Давайте возьмемся за руки, передадим эстафету рукопожатия. Пусть дружба греет и не покинет вас! До встречи, ребята!

## Занятие 9

Тема: «Смелый Енот»

Цель: Преодоление нерешительности, развитие уверенности в себе

Задачи:

1. Развитие коммуникативных способностей
2. Снижение психоэмоционального напряжения
3. Развитие межличностного доверия.

Оборудование: кукла-марионетка Фея, пиктограммы с разными эмоциями, мяч, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Звенит колокольчик, появляется Фея и предлагает попасть в Сказочную страну. Фея предлагает встать детям в круг, по порядку подавая правую руку со словами «Давай с тобой дружить». Круг замыкается.

Ребята давайте мы с вами пройдемся по дорожке, да не простой. Закрывайте глаза, сделайте пять шагов на цыпочках и три шага полной стопой. Откройте глаза. Мы находимся с вами у одного маленького домика, где живёт семья ежей.

Вхождение в сказку.

Жила была в лесу семья Енотов. Мама, папа и маленький сынишка. Жили мирно и ладно. А маленькому Еноту часто было грустно, он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно. Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому, что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Енот испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал. Он вернулся домой весь с мыслями о том, как заговорить с белочкой, что нужно сделать.

Енот переживал, что его стеснительность и робость не может дать возможность познакомиться с Белочкой.

Но робкими бывают не только Енот, но и дети. Давайте поможем нашему Еноту. Мы сейчас разыграем несколько ситуаций.

*Упражнение «Я могу, я умею»*

*Детям предлагаются различные ситуации*

1. Ты пришел в группу детского сада первый раз, познакомься с детьми, расскажи о себе.

2. Ты потерял свою игрушку, подойди к детям и спроси, не видели ли вы её.

3. Несколько детей играют во дворе, попроси их принять тебя.

4. К маме и папе пришли гости, покажи им свою комнату и игрушки.

*Дети проигрывают вместе с психологом данные ситуации, моделируют адекватные поведение.*

Ну вот, Енот уже креп и решил прогуляться снова по лесу. Переходя ручей по мелкому мосту, он остановился и стал издалека наблюдать за Белочкой. В это время Белочка нечаянно уронила корзинку с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать её палкой, но корзина была далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был единственный случай, когда он мог бы помочь белочке. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него. Коленки у Енота задрожали, к горлу подступила тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень и очень холодно

*Упражнение «Спокойствие, только спокойствие»*

*Релаксация с дыханием. Дети встают, закрывают глаза, руки поднимают вверх, набирают воздух. Представьте, что вы – большой воздушный шар, наполненный воздухом. Затем представьте, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляются ручки, плечи живот, ноги.*

И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнул вперед и утонул по пояс в воде. Он схватил корзину за ручку и вытащил её на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо, ты настоящий друг».

Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов.

Ребята, скажите, делаете ли вы добрые дела, и говорят ли вам добрые слова?

*Упражнение: «Добрые дела»*

*Дети вспоминают свои хорошие поступки, добрые дела. Затем по очереди, передавая мяч по кругу, озвучивают данные поступки. После идет обсуждение.*

А тем временем Енот и Белочка отправились пить чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогать. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

Вот так закончилась история про Енота и Белочку.

Чему эта сказка вас научила?

Рефлексия: дети по своему эмоциональному состоянию выбирают пиктограммы. Все данные заносятся в журнал.

И нам пора возвращаться. Давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и выйдем из сказки.

## Занятие 10

Тема: «Березкин дом»

Цель: Развитие умения самостоятельно решать поставленные задачи.

4. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям
5. Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.
6. Снижение психоэмоционального напряжения

Оборудование: березовая веточка, музыкальное сопровождение: звуки ветра, шелест листвы.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы вместе с доброй феей отправимся в удивительную историю. Вы хотите? Но для этого надо вам отгадать загадку

Зелена, а не луг,  
Бела, а не снег,  
Кудрява, а без волос? (Береза)

Для того, чтобы нам оказаться в сказке, надо передать друг другу березовую веточку. Вот мы и в сказке, а называется она «Березкин дом»

Вхождение в сказку

В одной деревушке стоял дом, большой, красивый. Дом был сделан из деревьев, да не простых, деревья – долгожители. Считалось, что деревья – долгожители на себя души предков принимают. А проживал в доме Иван со своими родителями. Уж очень хотелось Ивану свой дом построить, да не рядом, а на пригорке, чуть поодаль. Красиво там было, луга зеленые, цветистые – как на картине. Каждое утро Иван ходил к пригорку. Хорошее место для нового дома. Одно только у Ивана не сходилось: стояла на пригорке там березонька белая, стройная.

Березка белый сарафан надела,  
Кудри завила, косы заплела.  
До чего же хороша,  
Словно девица-душа!

*Упражнение: Береза*

*Все дети встают и изображают березку.*

*Корни - пальцы в кулаки плотно прижаты друг к другу. Затем руки медленно прижаты с постепенным разжиманием пальцев.*

*Листья – ноги немного расставлены, руки вверху, покачивание рук с мягкими и плавными движениями кистей.*

*Подул сильный ветер дети активно двигают руками из стороны в сторону с наклоном корпуса. Затем подул легкий ветерок – дети двигают пальчиками.*

Но только Ивану эта березка всю картину портила. И решил парень ту березку срубить, чтоб свет не застила, солнце не закрывала. Нанял он мужиков, а они-то с другой деревни были им то что, срубить, так срубить. Только когда топором-то её спервоначалу по стволу ударили, вроде охнула она, застонала. Но ведь не человек же – не заплачет.

*Упражнение: «Боль»*

*Дети представляют как березка падает на землю. Импровизируют руками-листочками встряхивают, прикрывают руками лицо. И лежат неподвижно, на лице изображают боль и страдание.*

Выкорчевали мужики пень да в овраг и скинули. Простор! Строй - не хочу. А уж к концу лета и весь дом вырос, нарядный с резными ставенками. Загляденье, а не дом. Вот и жениться можно, подумал Иван. В доме прибраться он сам решил. Однажды заработавшись решил в нем заночевать. Лег спать, слышит, как по дому кто-то ходить начал. То ставнею заскрипит, то по полу застучит. Смотрит Иван, а на пороге уж девица стоит, в белом сарафане, с платочком зеленым на голове, а в руке березовая веточка. Девица через порог переступила и давай с веточкой танцевать.

*Упражнение: «Танец березки»*

*Дети сидят на своих местах. Один ребенок выполняет легкий бег или прыжки с высоким подниманием колен. «Я пляшу, пляшу, пляшу, веточку с собой несусь». Выбирает ребенка отдают ему веточку и сам присаживается на его место. Проигрывается 3 раза.*

Тут Луна и осветила лицо той девицы. Пригляделся Иван, а она – писанная красавица, только что бледная. Осмелился Иван да и спрашивает у девицы:

- Что это ты в чужом доме расхозяйничалась?
- А что это ты в чужом доме расхозяйничался?- спрашивает девица
- Да я тебя спрашиваю? – говорит Иван
- Это мой дом – отвечает девица
- Это мой дом – говорит Иван
- Как же ты здесь жить будешь, коли это мой дом – ответила девица

Засмеялась она и пропала. До утра Иван не спал, а на утро выбежал из дома и бросился в отчий дом. И ноги его больше не было в этом доме.

А на пригорке стоит дом. Никто в нем так и не жил из людей. Разве только березка. Вот такой он березкин дом.

Вот так могла бы закончиться наша история, но мы с вами можем сделать ей продолжение. Как вы думаете, ребята, что может сделать Иван, чтобы березка простила его?

Действительно березке было очень больно, как бывает больно нам живым людям. Деревья же тоже живые. Надо очень трепетно относиться друг к другу, делать добрые дела.

Давайте ребята поможем Ивану искупить грех перед Березкой. Посадим молодую березку и будем бережно к ней относиться.

*Упражнение: «Посадим березку»*

*Дети делятся по парам. Один садиться на корточки, обхватывает руками колени, голова опущена вниз. Другой ребенок поливает саженец. Дети почувствовали тепло (музыкально сопровождение). Березка начинает расти, поднимается голова, распрямляется корпус, туловище, руки поднимаются выше, выше к солнышку. Как рады солнышку березы! Улыбаются. После дети меняются ролями.*

Чему научила вас эта сказка?

Получилось ли у Ивана исправить положение? Как он поступил?

Рефлексия: детям предлагается выбрать пиктограмму с соответствующим эмоциональным состоянием.

Можно и заканчивать нашу сказку. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнёмся друг другу.

## Занятие 11

Тема: «Паутина счастья»

Цель: Снизить уровень тревожности, преодолевать нерешительность, стеснительность.

Задачи:

1. Развивать коммуникативные способности
2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
3. Снижение психоэмоционального напряжения
4. Развитие воображения, речи, мелкой моторики рук

Оборудование: воротца с колокольчиками, кукла-марионетка, колокольчик, магический шар, пиктограммы разных эмоциональных состояний, листы бумаги, карандаши, клубок ниток, музыкальное сопровождение

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы сегодня пришли ко мне. Я рада вас видеть. Вы хотите попасть в Сказочную страну.

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Там все может меняться, в этой стране можно позволить себе превратиться в любой предмет, любого героя. Ну что ж, если готовы, тогда в путь.

Детям предлагается пройти через волшебные ворота, проходя, дети касаются колокольчиков, которые издают приятный звук. Звенит колокольчик, появляется Фея.

- Здравствуйте ребята, вы уже на пороге сказки. Я сейчас прикоснусь каждого волшебной палочкой. и перенесу вас в Сказочную страну. Фея касается каждого ребенка палочкой.

Присаживайтесь на ковер, я вам поведаю одну из моих любимых сказок.

Вхождение в сказку

Жил в лесу в маленьком домике паучок Ловкая Лапка. Он уже был большим и потому скоро должен был пойти в школу. А пока он ходил в детский сад. Еще в детский сад ходили другие ребята-зверята. Настал день, когда всем зверятам нужно было готовиться к утреннику. Они хотели, чтобы их выступление было лучше всех, и они долго репетировали. Все ребята зверята обожали кататься на роликах, и поэтому они решили показать всем, как здорово они умеют это делать. Они выучили специальный танец и решили показать его на утренники.

А наш друг Ловкая Лапка, у которого было пять правых ножек и пять правых ножек, плохо катался на роликах, потому что его ножки-ручки всегда заплетались, спотыкались и путались. Но ловкая Лапка боялся, стеснялся сказать остальным ребятам-зверьям об этом. И вот, наконец настал день праздника. Ловкая Лапка очень волновался. Тут зазвучала музыка, ребята-зверья выезжают на сцену, а у паучка ручки-ножки растянулись во все стороны, ребята-зверья начали спотыкаться и падать. В зале все засмеялись и начали громко хлопать, так как думали, что все было так и задумано, как у клоунов в цирке. Но Ловкая Лапка сгорал от стыда, и остальные ребята были очень расстроены таким выступлением. Бедный паучок думал, что он самый плохой и ни на что не годиться.

*Этюд «Расстроенный паучок»*

*Дети изображают расстроенного паучка. Сжимают сначала руки, потом ноги, потом всё тело. Затем расслабляют его.*

А что же произошло дальше с нашим Паучком? Мы продолжим путешествие, а для этого надо нам пройти по дорожке. Она непростая. В сказке может все быстро меняться.

*Давайте выполним упражнение «Меняющая дорожка»(музыкальное сопровождение).*

*Сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке, теперь ступаем на дорожку, где песочек, теплый песочек, и он становится все горячее. Ой! Он просто обжигает ноги...Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде...И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги...Мы вышли на лесную тропинку, идем и пришли в Волшебный лес. Обернитесь как здесь красиво. Давайте присядем и послушаем пение птиц, шелест листьев. Закройте глазки побудьте здесь...*

*Теперь мы открываем глазки. Вы чувствуете себя отдохнувшими и веселыми.*

А Ловкая Лапка очень старался, занимался, учил много стихотворений, читал и учился писать. Но при этом был очень грустным. А когда было совсем грустно, он плел серые паутинки и развешивал их по углам. А тут еще скоро Новый год придет. Как же хотелось Паучку сделать подарок для своих друзей. Но что он может сделать, ведь он ничего не умеет.

*Ребята поможем Паучку. Тогда нам нужна волшебная сила. Вот «магический шар», он придаст нам силы.*

*Дети прикасаются к «магическому шару». Почувствуйте как вы наполняетесь волшебной силой.*

Ну что ж есть силы, значит можно помогать Паучку. Он совсем растерялся и не знает что ему делать.

*Упражнение: «Я могу, я умею» (музыкальное сопровождение).*

*Детям предлагается обвести свою ладошку на листе бумаги, оживив ее, дорисовав пальчикам личики, а в середине ладошки написать «я». Ребята по очереди говорят что-то хорошее о себе: что они могут, что у них хорошо получается. «Я могу» - ребенок показывает попеременно на все пять нарисованных пальчиков, произносит не менее 5 фраз*

Ребята Паучок ожил. Вдруг он вспомнил, что в его сумочке есть клубочек, самый любимый. Из которого он еще в детстве плел самые красивые паутинки. Клубок был красивый снежно-белого цвета с золотыми и серебристыми блестками.

Вот, ребята те самые ниточки, которые Паучок так любит. И Фея предлагает нам помочь паучку сплести паутинку.

*Игра «Полотно Счастья» (музыкальное сопровождение)*

*Такой простой моток ниток может превратиться в «Нити Удачи». Я предлагаю вам по очереди поддержать его. Можно потрогать, прижать его к своему сердцу. И вот уже моток Нитей Удачи находится в моих руках. Теперь при помощи этих нитей мы сможем с вами соткать «Полотно Счастья».*

*Для этого нам необходимо встать в круг. Готовы? Молодцы!*

*Я обматываю указательный палец левой руки концом нити из мотка и передаю его стоящей рядом со мной ....со словами «Я рад(а) тебя видеть». Таким образом, моток нитей движется по кругу, образуя канву нашего «Полотна Счастья».*

*И вот моток вернулся ко мне. Мы все связаны друг с другом «Нитями Удачи». И теперь пора приступить к ткачеству. И с какими мы мыслями, чувствами будем ткать наше полотно, таким оно и получится.*

*Передавать моток вы будете любому игроку, при этом произносить добрые и теплые пожелания в его адрес.*

*Игра продолжается до тех пор, пока не закончится нить. Звучит спокойная мелодия.*

*И вот мы с вами создали «Полотно Счастья». Оно мягкое и теплое. Что же оно нам напоминает? Рассмотрите его, пожалуйста, внимательно, не торопясь. Ведь в наших руках - чудо! Она похожа на снежинки, которые падают за окном. Посмотрите как она блестит и сверкает. А еще она похода*

*на карту Страны Счастья. Давайте мы в ней побываем. Для этого аккуратно освободите свои пальцы от нитей. Старайтесь не нарушать переплетений. Я вижу, что ваши руки свободны. И мы можем побывать в ней. Я предлагаю присесть здесь и послушать, что было дальше.*

Ребята-зверята, увидев такую красоту, начали просить паучка научить их плести такие прекрасные снежинки-паутинки. Ловкая Лапка очень обрадовался, что его просят помочь. И вскоре вся группа детского сада была украшена сверкающими снежинками. У всех было радостное настроение, особенно у Ловкой Лапки.

Вот так закончилась наша история.

Как вы думаете, ребята, из-за чего приключилась неудача с Ловкой Лапкой и что он при этом чувствовал?

Ребята, а почему Паучка опять стали любить. Что бы было, если бы он ничего не делал, а только сидел в углу, грустил и злился?

Правильно, надо действовать, а не злиться на всех.

А как чувствуете вы себя, покажите своё настроение, выбрав соответствующую картинку.

Мы сегодня соткали «Полотно Счастья». Я вам предлагаю забрать его с собой, оно ваше одно на всех! Но наверно трудно его унести. Давайте мы его разрежем на части. И эти кусочки «Полотна» раздадим всем! А из них вы можете сделать что, что вам захочется. Главное помните – это Нити вашей Удачи.

Ребята выходят из волшебных воротцев.

## Занятие 12

Тема: «Остров дружбы и добра»

Цель:

1. Снятие мышечных зажимов
2. Развитие коммуникативных способностей
3. Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому
4. развитие творческих способностей, воображения, речи.

Оборудование: кукла – марионетка, веер, волшебный шар, изображение камня и трех дорог, лист ватмана, карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

Дети заходят в комнату. Психолог обращается: готовы ли вы отправиться путешествовать по сказку. А для этого нам надо дотронуться до волшебного шара. Дети сидят в кругу и протягивают свои руки к шару.

Сегодня мы попадаем в сказочную страну необычным способом. Закройте глаза и слушайте. Сказочный мир. Таинственный и постижимый. Он совсем рядом, стоит только закрыть глаза, пошептать заветные слова и ты в сказке. И все мгновенно становится волшебным. Сейчас подует волшебный ветерок и каждый, кто искупается в его чудесных струях, перенесется в сказку. Появление Феи, которая помахивает веером на детей.

Скорее открывайте глаза, обернитесь вокруг, как красиво в сказочной стране. Сегодня в путешествии нам поможет ветерок. Он ласковый и нежный, поведет нас по загадочным местам. А вот и он (звучит музыка, с нежными переливами). Скорее бежим за ним по дороге.

*Упражнение: «Живая дорожка»*

*Дети начинают двигаться по комнате. Сначала идем по мягкой травке, а теперь ступаем на дорожку, где песочек, он теплый, становится все горячее и горячее. Ой! Просто обжигает ноги... Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде.. И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги... Мы вышли на лесную дорожку, идем по иголочкам, мелким шишкам, сучкам... Мы волшебном лесу.*

Здесь нас ждут новые приключения.

Ребята посмотрите, ветер нам показывает знаки какие-то.

- Я покажу как определить по знакам ваш дальнейший путь, по которому вам необходимо пройти. А мне пора. Ждут меня другие дела.

На одном из листов, предложенных детям, изображены разные фигуры: квадрат, треугольник, и другие. Это шифр.

Этот шифр пригодится нам в дороге. Давайте взглянем на него, и узнаем, куда нам дальше. Дети расшифровывают: РЕКА.

Итак, предстоит нам преодолеть часть пути через реку.

Мы должны преодолеть, проплыть эту реку! По реке сейчас поплывут щепки. Пол одной, каждый будет превращаться в «щепку» и «плыть» по реке. Но вначале перед плаванием мы вспомним и назовём слова поддержки:

Я смогу! У меня всё получится!

*Упражнение: «Щепки на реке»*

*По одному. По очереди ребята превращаются в «щепку», которая поплывет по реке. «Щепка» сама решает, как ей плыть: быстро или медленно, с открытыми или закрытыми глазами; она может плыть прямо, крутиться... «Берега» помогают руками, ласковыми осторожными прикосновениями движению «щепки». Когда «щепка» проплывает весь путь, она становится краешком берега и встаёт рядом с другими.*

Справившись с таким непростым заданием, Пробравшись через реку, мы видим с вами камень-указатель. Ребята посмотрите, от заветного камня, идут три дороги. Дорога первая – ровная, гладкая. Вторая дорога – извилистая, Третья дорога – ухабистая. Надо выбирать, по которой, идти нам придется.

Необходимо прийти к одному решению. Детям даётся время подумать. При этом идет наблюдение за взаимоотношениями детей.

*Задание для первой дороги: Скучно идти по ровной дороге, длинная она, тоскливая. Давайте сделаем её интересней. Чтобы веселее по ней было добираться, историю надо сочинить. Я начинаю историю: «Жили – были», а вы по кругу продолжаете.*

*Задание для второй дороги: А извилистая дорога не простая. Здесь надо потрудиться. Скорей вставайте друг за другом, держитесь за плечи. Тот, кто стоит впереди, поведет нас, а тот, кто последний будет догонять. Как только догонит, меняетесь местами.*

*Задание для третьей дороги: Посмотрите ребята на эту ухабистую дорогу. Наверно сложно по ней будет пробираться. Но раз вы её выбрали, надо преодолевать трудности. Согласны? Тогда в путь!! Один из вас стоит на четвереньках. Следующий разбегаются и пытается его перепрыгнуть. Следующие, продолжают двигаться в том же направлении.*

Какие молодцы все ребята. Справились с заданием. Только остаётся похвалить друг друга.

*Упражнение: «Похвалилки»*

*Ребенок бросает мяч другому и говорит о нем что-нибудь хорошее (личностные качества, умения, хорошее поведение и т.д.). Тот отвечает: «Да это так, я ..(ловкий), а еще я ...(и называет еще одну похвалу в свой адрес)».*

*А вот и появилась Фея, рядом с ней ветерок летает. Он радуется вашими успехами. Скорей, он хочет перенести вас на остров дружбы и добра.*

*Упражнение: «Остров дружбы и добра»*

*Перед детьми кладётся большой лист бумаги. Ребята рассаживаются вокруг «острова».*

*Давайте возьмемся за руки, закроем глазки и представим, что мы сейчас находимся на берегу загадочного острова. А загадочен, он тем, что много в нем собралось дружбы. Остров дружбы непостижим. Здесь в мире и согласии живут все существа. Они любят друг друга и готовы всегда прийти на помощь. Каждый, кто совершает добрые поступки, оказывается здесь и наслаждается красотой острова. Вы наполняетесь энергией и готовы совершать всё больше и больше добрых дел...Ощувив энергию океана, вы возвращаетесь в нашу сказку.*

*Как вам путешествие? Понравилось?*

*После обсуждения детям предлагается нарисовать на «острове» свой «островок дружбы и добра» Каждый ребенок рисует на общей картине то, что хочет, важно чтобы его одобрили другие.*

*Рефлексия*

*Нравится ли вам ваш совместный рисунок или хотелось бы что-то изменить?*

*Испытывали ли вы трудности при рисовании общей картины? Какие?*

*Какое название стране вы дали?*

*Все ли с ним согласились?*

*Вы сегодня замечательно поработали и наш ветерок уже стал слабеть, так же как слабеет наша волшебная сила.*

*Скорее вставайте в круг, плечом к плечу, держитесь друг за друга, с закрытыми глазами медленно раскачивайтесь. Когда откроются у детей глаза, произнести: Пусть дружба греет и не покинет вас! До встречи ребята.*

### Занятие 13.

Тема: «**Волшебный клубок**»

Цель: Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных сторон.

Задачи:

1. Наблюдение за организацией совместной работой детей.
2. Развитие коммуникативных способностей

Оборудование: клубок ниток разных размеров и одного цвета (большой и маленький), музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Сегодня добрая Фея явилась к нам с волшебным клубочком. Только с ним нам предстоит сегодняшнее путешествие по сказке. Давайте сядем поближе друг к другу в кружок.

Включается музыка. Психолог передаёт клубочек по кругу. Дети закрывают глаза. Каждый ребенок задерживает его в своих руках, прислушивается к себе и передаёт следующему.

Вот мы и перенеслись в сказку.

#### Вхождение в сказку

Знаю я одну историю, про ниточку. Жила была ниточка, уж очень любопытная она была, любила путешествовать. Как не сделает она шаг вперед, так ниточка появляется, повернет направо снова, ниточка растет. Что же делать. А делать нечего, придется за собой ниточки собирать. А так как она была столь любопытна, так и скаталась вот в такой клубочек. Хоть иногда бывает тяжело с таким багажом катиться, но как говорится своя ноша не тянет. Путь свой, теперь уже клубочек продолжает. Много где бывает, много с кем дружит. И с вами ребята хочет познакомиться и подружиться. Вы согласны?

*Упражнение: «Здравствуй клубочек»*

*Дети садятся в круг, психолог, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий вопрос ребенку. (Например: «Как тебя зовут?», «Как тебя называют близкие?», «Что ты любишь?», «Чего ты боишься?», «Твое любимое занятие?» и т.д.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается водящему. Все видят нити. Связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге.*

Вот и подружились, многое узнали. Есть у клубочка друг один любимый, который всюду сопровождает нашего героя – Ветерок. Он подует, а клубок и рад катиться.

*Упражнение: «Ветер дует на...»*

*Со словами «Ветер дует на..» ведущий начинает игру. Чтобы дети побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, кто любит животных», «кто часто грустит», «у кого нет друзей». В игре ведущий меняется, давая возможность поспрашивать детей каждому.*

Вот и вас коснулся ветерок, отчего вы вместе с клубочком подвигались.

Посмотрите ребята, наш клубок так напутешествовался, что стал вот таким большим. Тяжело стало двигаться, с таким то багажом. А как сделаться ему легче, он не знает. Скажите ребята, как мы сможем помочь нашему путешественнику? Вот например, Фея очень любит вязать носочки для своих лесных жителей, чтобы их лапки всегда оставались в тепле, а что можем сделать мы с вами?

Отмечаются ответы детей и подводиться к тому, что из ниток можно сделать разные изделия, вот, например, связать варежки для детишек.

*Упражнение: «Варежки»*

*Для игры нужны вырезанные из бумаги варежки, количество пар равных количеству пар детей. Психолог раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по комнате. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.*

Совсем другое дело, посмотрите, клубочек снова вернулся в своё нормальное состояние. Теперь он может внимательно рассмотреть, что же получилось у вас, ребята. У кого же варежка получилась самой красивой и аккуратно связанной. Победители награждаются аплодисментами.

Сегодняшний день волшебный клубок не забудет, ведь он приобрёл столько друзей.

А что или кого приобрели сегодня вы?

Как вы будете это использовать?

Перед детьми раскладываются пиктограммы. Необходимо выбрать ту пиктограмму, которая отражает данное состояние.

Все данные заносятся в журнал.

Есть приятное чувство усталости. Но, к сожалению, силы волшебные начинают слабеть и надо поскорее возвращаться назад.

Ребята, давайте сядем в кружок, передадим волшебный клубок по кругу и поблагодарим его за сегодняшнее путешествие.

## Занятие 14

Тема: «Много знаем и умеем»

Цель: Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом

Задачи:

1. Формирование коммуникативных навыков
2. Закрепление полученных навыков взаимодействия
3. Развитие творческих способностей.

Оборудование: разноцветный коврик, музыкальное сопровождение (спокойная), волшебная палочка, фигурки героев сказки Курочка Ряба, кусочек картона, фольга золотистого цвета, клей.

Ход занятия:

Дети заходят в комнату.

Ребята, сегодня нам предстоит удивительное путешествие на ковре-самолёте. Вы готовы отправиться в Сказочную страну. Тогда удобно располагайтесь на нашем ковре-самолёте, в круг. Давайте вытянем руки в сторону и коснёмся друг друга ладошками. Закрываем глаза. Представьте, что вы находитесь в прекрасном месте, смотрите вверх на белые пушистые облака. Вдох-выдох, вдох-выдох. Почувствуйте, как вы на своём ковре мягко и медленно начинаете подниматься над землей к белому пушистому облаку. Вы поднимаетесь всё выше и выше, к самым облакам.... Вы летите на ковре-самолете по небу.

Раз, два, три, четыре, пять...

Начал наш ковер взлетать.

Над полями, над горами, над глубокими морями.

Не успели удивиться, как пора уж приземлиться.

Наш ковер медленно приземляется на землю, открывайте глаза. Вот мы попали с вами в Сказочную страну.

Детей встречает Фея с волшебной палочкой.

Ребята, сегодня необычное занятие.

Мы с вами путешествовали по разным сказкам, многое видели, многое слышали. Наверняка есть сказки и игры, которые вам мало запомнились, но думаю, что есть и такие, которые вы больше всего запомнили, может есть игры, которые вам больше всего понравились.

*Детям предлагается возможность вспомнить всё, что мы делали, по каким сказкам путешествовали и выбрать игру, наиболее интересную. Выбрав игру детям предлагается поиграть в неё.*

*После идёт обсуждение полученного опыта.*

Вступает в роль Фея: сегодня я хочу вас перенести в сказку о бабушке, о дедушке, о мышке и о курочке. Догадались, что за сказка? Конечно про Курочку Рябу. Все её знают. Я предлагаю вам показать эту сказку. Есть у феи фигурки всех героев. Надо распределить, кто будет кого играть, кто будет озвучивать сказку, а кто будет зрителем.

Дети воспроизводят сказку, затем идёт обсуждение.

Что снесла курочка бабе и деду?

Какое это было яичко?

Что стали делать дед и баба?

Как ты думаешь, зачем они хотели разбить яйцо?

Отчего плачут дед и баба?

Как ты думаешь, почему курочка обещает им снести простое яйцо?

Далее детям предлагается изготовить яйцо, вырезать из картона заготовку, оклеить его мелко нарванными кусочками золотистой фольги.

На протяжении изготовления яйца звучит спокойная музыка. Психолог обращает внимание на то, что вкладывается частичка души в каждое прикосновение яйцу.

Когда поделка изготовлена, то наступает самый ответственный и торжественный момент – вручение подарка.

Ребята у каждого из вас получилось своё неповторимое произведение. Кому бы вы хотели подарить свое яйцо, кому оно такое волшебное необходимо.

Вручение подарка происходит при свечах, на фоне звучит прекрасная музыка. Ребенок вручает поделку со словами:

«Я яйцо золотое тебе дарю,

В него я вложил (а) (всю) любовь свою.

Его я прошу. Дружок, ты не бей,

А счастья дожидаться в жизни сумей!»

Таким образом, яйцо золотое приносится в дар близкому человеку с пожеланием обретения счастья и с предупреждением о бережном и трепетном к нему отношении.

Ребята нам пора возвращаться обратно. Давайте сядем на ковёр-самолет, который перенесет нас назад в садик.....ковёр медленно приземляется, отрывайте глаза и вот мы вернулись в детский сад.

Я вам предлагаю выбрать своё настроение.

Теперь мы можем покинуть нашу Волшебную Страну. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем «Мы хорошие, мы умелые, мы молодцы!» Дети проходят через воротца и выходят из Сказочной Страны.

## Занятие 15

Тема: «**В поисках клада**»

Цель: Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.

Задачи:

1. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям
2. Снижение психоэмоционального напряжения
3. развитие воображения, речи, мелкой моторики рук

Оборудование: кукла-марионетка, конверт с письмом, пиктограммы, три дорожки, фигурки животных, карточки с изображением животных.

Ход занятия.

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Но войти в Сказочную страну может только тот, кто умеет слышать то, что происходит вокруг него. И только тот, кто умеет ходить осторожно, не нарушая покоя в Сказочной стране. А что еще необходимо для нашего путешествия? ...Запомните для нашего путешествия? Запомните магические слова:

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро,

А еще в дороге нужно

Знать секреты прочной дружбы!

Секреты прочной дружбы – взаимовыручка, доброжелательные взаимоотношения, поддержка, смекалка, юмор. Готовы к путешествию? В путь.

*Дети проходят через волшебные ворота и оказываются в сказке. Здесь их встречает Фея. Она касается всех своей волшебной палочкой и переносит в сказочную страну*

Здравствуйте ребята, вот вы снова у меня в гостях. И сегодня я вам поведаю одну из моих самых любимых сказок. Готовы слушать. Тогда присаживайтесь, я начинаю.

В густом лесу жил-был маленький Зайчонок. Прыгал Зайчишка по лесу, но не так, как другие – весело, резво, а робко, боязливо. Прыгнет и съжится. И по сторонам озирается: нет ли чего страшного? Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих.

Но как это сделать, он лишь только догадывался. Потому как знал одну историю, которую рассказывал ему дедушка Заяц. Говорилось в ней о

спрятанном кладе в Сказочной стране, и том, что есть к нему карта, по которой можно найти клад. Он всегда мечтал осуществить заветную мечту, может он станет смелее и счастливее. Но где эта страна, где карта, Зайчонок не знал. А как же любопытно было найти её, но...страшновато было идти в путь, тогда он решил...(звенит колокольчик)

Я слышу колокольчика волшебные звуки. Значит, сейчас что-то произойдет. Что это? Письмо. Как вы думаете, от кого оно? Вы сможете узнать.

*Детям предлагается закрасить краской конверт, тогда появятся буквы.*

Итак, читаем: «Ребятам от Зайчонка». Достаем из конверта письмо. «Дорогие ребята, только вы мне сможете помочь, помогите мне найти клад, который находится в Сказочной стране, но сначала надо найти план – карту. Это очень важная карта, так как на ней помечено место клада».

Ну что ребята, поможем Зайчонку добраться до клада? Только я знаю, что карта поделена на 4 части, и за каждую часть нужно бороться. Готовы? Тогда в путь. Посмотрите перед нами 2 дорожки. Одна широкая, другая узкая. Куда же нам идти? Но что это?

Дети принимают решение. По какой дорожке им двигаться.

По широкой дорожке – упражнение «Тропинка», по узкой – упражнение «Гусеница».

*За внимательность ребята получают 1-ю часть карты.*

Путешествие продолжается.

Когда Зайчонку было страшно он дрожал от страха. Он даже с места не мог сдвинуться.

*Упражнение «Зайчишка» (уверенность - неуверенность)*

*Зайчишка – трусишка жил в чаще лесной.*

*Зайчишка – трусишка дрожал под сосной.*

*Под липой, под елкой от страха дрожал,*

*От серого волка едва убежал. (дети показывают испуганного Зайчонка)*

*..А ныне зайчишка уже не трусишка:*

*Артистом работает в цирке зайчишка.*

*Вот марш раздаётся, дивятся кругом:*

*Зайчишка несется на волке верхом.*

*Ничуть не боится, а все же и сам*

*Порядком дивится таким чудесам.*

*(Дети показывают уверенного Зайчонка)*

Ребята а наш Зайчонок стал немного смелее, значит мы ему помогаем.  
За это вы получаете 2 часть карты.

Ребята, боитесь ли вы чего-нибудь. Я вам предлагаю нарисовать свои страхи. Ведь пока они не имеют формы, размера с ними трудно справиться. А как только они становятся заметны, мы можем их побороть. Дети садятся за столы и рисуют свои страхи, с помощью цветных карандашей.

Вот как я предлагаю вам поступить со своими страхами:

*Чтобы страху не бывать*

*Ни вдали, ни рядом,*

*Нам его нарисовать*

*На бумажке надо.*

*Для чего нарисовать?*

*Чтобы после изорвать*

*На куски, кусочки*

*Мелкие, как точки.*

*Нету страха. Этот страх*

*Превратился в пыль и прах!*

Ну что ж ребята вы молодцы, поборолли свои страхи. За свою смелость вы получаете 3-ю часть карты.

А мы двигаемся дальше. Теперь пойдём по дорожке, она непростая. В сказке может все быстро меняться.

*Давайте выполним упражнение «Живая дорожка»*

*Сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке, теперь ступаем на дорожку, где песочек, теплый песочек, и он становится все горячее. Ой! Он просто обжигает ноги... Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде... И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги... Мы вышли на лесную тропинку, идем и пришли в Волшебный лес. Обернитесь как здесь красиво. Давайте присядем и послушаем пение птиц, шелест листвы. Закройте глазки побудьте здесь...*

*Теперь мы открываем глазки. Вы чувствуете себя отдохнувшими и веселыми.*

Как вы себя чувствуете?

Фея: Ребята, я хочу узнать, чему вы научились, путешествуя по нашим сказкам.

*Упражнение «Путешествуя по сказкам, я научился....»*

*Все дети по кругу проговаривают, чему они научились,*

*А чему вы бы еще хотели научиться?*

В конце упражнения Фея даёт 4 часть карты.

Дети собирают карту Сказочной страны. Определяют по ней, где спрятан клад, отыскивают его в зале – это шкатулочка. В ней угощение для зайчонка.

Дети преподносят Зайчонку дары.

Спасибо вам ребята, теперь я смогу накормить всех своих друзей.

Фея: Ребята, мы с вами совершили долгое путешествие по сказкам. Это был долгий путь. По дороге дружбы и добра. Было сложно и легко, весело и грустно, Вы порадовали меня своими успехами, проявили смелость, старание, смекалку. Вы необыкновенно способные, дружные, умелые, самые замечательные!!!

Я хочу вас наградить вот такими медалями.

Но нам пора возвращаться из Сказочной страны волшебная сила иссякает, и прежде чем выйти из Сказочной страны, предлагаю вам выбрать те картинки, на которых нарисовано ваше настроение (дети выбирают пиктограммы).

Теперь мы можем покинуть нашу Волшебную Страну. Давайте построим из наших кулачков «Башню дружбы», а затем все вместе произнесем: «Всем-всем, до свидания!

Дети проходят через воротца и выходят из Сказочной Страны.

## Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное».

Проводится психологом, предназначен для психологического анализа личностных особенностей детей 4,5 лет и старше.

### Инструкция

Необходимо нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которого нет в реальной жизни.

Детям предлагается лист бумаги и простой карандаш (детям 4,5 – 6 лет можно дать цветные карандаши или фломастеры). Взрослый не вмешивается в процесс рисования, а по окончании задаёт вопросы:

- Как зовут это животное?
- С кем оно дружит?
- Чем питается?

Ответы фиксируются.

Анализ результатов.

1. Размер фигуры: связан с самооценкой ребенка (чем больше, тем выше).
2. Расположение фигуры: в верхней трети листа – высокие притязания, в нижней трети – заниженные.
3. Наиболее адекватен достаточно большой рисунок в средней части листа: уверенность в себе, желание проявить свои возможности, получить высокую оценку, поощрение.
4. Животное большого размера в верхней части листа: завышенная самооценка, стремление к лидерству, высоким оценкам.
5. Если рисунок еще и сильно декорирован (украшение, цветы, орнаменты), - демонстративность, стремление обратить на себя внимание.
6. Маленькая фигурка животного в самом низу листа: неуверенность, тревожность, беспомощность, потребность в поощрении, низкая самооценка.
7. Маленькие фигурки расположены в самом верху листа: несовпадение между самооценкой и уровнем притязаний, наличие внутриличностного конфликта, высокое нервное напряжение, конфликтность, неуверенность и тревога, агрессивность как защита, потребность в любви и защите взрослых.
8. Большая фигура внизу листа: несовпадение между высокой самооценкой и низким уровнем притязаний, внутриличностный конфликт, неуверенность, конфликтность, агрессивность как выплеск нереализованных возможностей.

9. Фигура, смещенная в левую сторону или смотрящая влево: инфантильность, стремление назад, в детство, может быть связано с появлением другого ребенка в семье.
10. Фигура, смещенная в правую сторону или смотрящая вправо: стремление в будущее, желание поскорее вырасти.
11. Фигура, вытянутая по горизонтали: неуверенность, тревожность.
12. Фигура, вытянутая по вертикали: уверенность, агрессивность, стремление к лидерству.
13. Когти, зубы, языки, рога, кулаки: агрессивные тенденции.
14. Сильная прямая штриховка, нажим: внутренне напряжение, стремление к высокой оценке, лидерству.
15. Косая штриховка с сильным нажимом, выходит за пределы контура: нервное напряжение, неуверенность в себе, обидчивость, невротичность.
16. Штриховка круговая: инфантилизм, потребность в защите, ласке.
17. Броня, панцирь: желание спрятаться, уйти от общения, тревожность, замкнутость.
18. Заборы, барьеры, крылья: желание уйти от общения, неразвитость эмоциональной сферы.
19. Птички, бабочки, крылья: желание выйти из неблагоприятной ситуации.
20. Антенны, провода, локаторы и подобное: интерес к окружающим, стремление к контактам.

Важно при анализе рисунка учитывать все его особенности во взаимосвязи, а также ответы на вопросы.

Н.Л.Кряжева Кот и пес спешат на помощь/Ярославль,200

| Ф.И.О. | Самооценка | Тревожность | Агрессивность | Конфликты<br>(внутренние,<br>внешние) | Стремление к<br>лидерству | Прочие |
|--------|------------|-------------|---------------|---------------------------------------|---------------------------|--------|
| 1      | 2          | 3           | 4             | 5                                     | 6                         | 7      |
|        |            |             |               |                                       |                           |        |

### Методика «Изучение социальных эмоций».

Диагностический материал: Вопросы и жизненные ситуации.

Проведение исследования: Сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных: При обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.

## Социометрическая проба «День рождения»

Этот тест предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста, когда необходимо провести исследование отношения ребенка к детям и взрослым. Тест проводится индивидуально и коллективного (с младшими школьниками), в форме игры.

### Инструкция

«Давай поиграем с тобой в твой день рождения. Большой круг будет у нас столом, на котором лежит праздничный пирог стол свечками. Свечек столько, сколько тебе будет лет. Мы их нарисуем. Вокруг стола расположены маленькие кружочки – что это? Конечно, стулья. Выбери стул, на который ты сядешь сам. Давай твой стул отметим – звездочкой или снежинкой? (Ответ ребенка позволяет отметить сформированность половой идентификации: мальчики выбирают звездочку, девочки – снежинку.)

Кого хочешь посадить рядом с собой? А с другой стороны?» (около кружочка пишется имя, а в кружочке – порядок выбора.) ребенок называет имена людей, игрушки. Животных...

Их располагаем в порядке названия или усаживаем на «стульчики», которые предлагает ребенок.

После четвертого выбора можно предложить повторяющийся вопрос: «ты будешь еще кого-нибудь сажать, или уберем (зачеркнем) стульчики» (Ответ ребенка дает нам возможность предположить его потребности в общении).

Когда ребенок заполняет все десять «стульчиков», задаем вопрос о необходимости добавить «стульчики»: «Если хочешь еще кого-нибудь посадить, то мы можем добавить (дорисовать) стульчики».

Есть дети, которые имеют потребность дорисовать «стульчики» в промежутках, иногда даже заполняют второй ряд.

Анализ результатов.

#### 1. Потребность в общении

- Желает общаться в широком кругу – используются все «стульчики» или добавляются новые;

- Желает общаться, но с близкими людьми, в ограниченном кругу – «убираются» (зачеркиваются) «стулья»;

- Несформированная потребность в общении – выбор игрушек, предметов, животных.

#### 2. Эмоциональные предпочтения в общении.

Близкие доверительные, приятные отношения – люди располагаются рядом с «именинником».

3. значимость социальных окружений:

- количественное преобладание взрослых. Детей, предметов – наличие опыта общения с ними;

Преобладание какой-то группы (семья, детский сад, школа, двор, дача и т.д.) – значимая среда в общении.

Половое преобладание в общении – наличие мальчиков и девочек, женщин и мужчин.

Психолог, педагог, предлагая ребенку игру «День рождения», прикасается к личному миру малыша. Необходимо помнить о доверительном контакте с ним. В тест погружают постепенно: в начале лучше побеседовать о дне рождения, нарисовать атрибуты дня рождения, поиграть в рисунки. Поэтому желательно не использовать заготовки, а создать образ праздничного стола вместе с детьми. И если «стулья» будут разной величины, то вы сможете проанализировать выбор ребенком собственного лидерства («крупный стул») или неуверенность (маленький «стул»). В том случае, когда социальная проба не даст психологу необходимую информацию, можно повторить игру, предложить нарисовать еще стол: для взрослых (если за предыдущим столом располагались только взрослые), а может быть, стол для людей (если за предыдущим столом располагались только игрушки, предметы, животные). Новый стол начинаем вновь с пирога, со свечек, со звездочки или снежинки и задаем уже знакомые вопросы.

Анализируя результаты необходимо учитывать вспомогательную задачу теста и ситуативность ребенка.

М.А. Панфилова Игротерапия общения/М.:2000

### Тест «Маски»

(модификация метода «Социометрия»)

**для определения статусного места ребенка 5 лет и старше в группе.**

**Стимульный материал:** Набор из 4 масок, нарисованных на бумаге, символизирующих хорошее и плохое настроение, стремление к доминированию или к подчинению

**Инструкция:** «Посмотри на эти лица. Как ты думаешь. (1) какое лицо чаще всего бывает у тебя, когда ты смотришь на ребят своей группы? (2). А на кого из них ты смотришь обычно вот так? (показывают каждую из масок по очереди).(3) А кто из ребят тебя чаще всего смотрит вот так? (показывают каждую из масок по очереди).»

**Проведение теста:** Маски выкладывают перед ребенком в ряд. Выбрав одну из масок при ответе на вопрос, ему предлагается все остальные маски по очереди и повторяют вопрос перед каждым предъявлением. Принимается любой ответ, в том числе и отказ отвечать.

**Анализ результатов:** По выбору маски на 1 вопрос определяется эмоциональное состояние ребенка в группе. Если количество улыбающихся масок больше, чем грустных – ребенок удовлетворен. Этот показатель важнее показателя статуса («лидер», «отверженный») ребенка, т.к. показывает удовлетворенность тем местом, которое он занимает. В случае отверженности речь может идти о детях, которые предпочитают общаться со сверстниками дома, во дворе, а не в группе, а потому не испытывают тревоги от того, что здесь с ними мало общаются. Этот вариант может быть связан с нежеланием ребенка активно общаться, его незаинтересованностью в контактах с детьми. В то же время и лидеры могут быть неудовлетворены своим положением, если они претендуют на более высокое место в группе либо стремятся к общению с кем –то из тех ребят, которые не подчиняются данному лидеру. Т.О, выявляются т.н. «пассивные» и «активные» отверженные, т.е. дети, которые переживают свою отгороженность от группы.

Подсчитывают и количество выборов «доминирование и подчинение – как при ответе на 1 вопрос (это самый важный показатель), так и на 2 и 3 вопросы. Особенно это важно для детей, не удовлетворенных своим статусным местом. Те дети, у которых проявляется стремление к доминированию, как правило, не удовлетворены своим статусным местом. Их не устраивает простое общение со сверстниками, они готовы лучше прервать вообще общение с ними, чем подчиняться. При коррекции таких детей важно показывать им навыки

организации деятельности сверстников, игр, а не просто вводить их в группу на любые роли. Дети, у которых проявляется тенденция к подчинению, не удовлетворены именно своей отверженностью и готовы к общению в любой форме. Эти дети с готовностью примут любую помощь взрослого, в то время как дети первой группы к такой помощи относятся настороженно, часто предпочитая пробиваться сами.

Источник: Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.- М.:2001

### Методика «Два домика»

#### На выявление характера отношений со сверстниками.

**Стимульный материал:** Лист бумаги, на котором нарисованы два небольших стандартных домика. Один побольше – красного, а другой – черного цвета. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

**Инструкция:** «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе и ты можешь пригласить к себе всех кого захочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик».

**Проведение теста:** В процессе рисования домиков, ребенку рассказывают, что в красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек практически нет. После инструкции взрослый записывает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный домик и тех, кого поселяет в черный. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

**Анализ результатов:** Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красный и черный домики, в отношении кого из детей группы сделан положительный («+»), а в отношении кого – отрицательный («-») выбор. Для каждого ребенка считают число положительных и отрицательных выборов со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+4 и более баллов – набирают «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом среди сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

От +1 до +3 баллов (выборов со знаком «-» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

От -2 до +2 баллов – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но, легко забывают обиды.

0 баллов (выборов нет вообще) – этих детей просто не замечают, их как будто нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые

играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получают в отношении частоболеющих ребят и тех, кто недавно пришел в группу.

-1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники. Нередко они малопривлекательны внешне, могут иметь физические дефекты, нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к детям.

Особое внимание надо обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Это или очень закрытые, необщительные дети, либо дети конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми. Этим детям особенно рекомендуется протестировать методом «Маски», для того чтобы определить степень удовлетворенности своим положением в группе и выявить наличие стремления к доминированию, которое обычно присуще именно конфликтным детям.

### **Авторская медитативная сказка «Солнечный луч»**

Есть на нашей Земле местечко совершенно нетронутое никем. Растут там необыкновенной красоты деревья, цветы, грибы. И как только наступает утро, просыпается все живое. Просыпаются паучки, кузнечики, бабочки и другие обитатели сказочного леса.

Солнечный Лучик пробиваясь сквозь крону деревьев, так и хочет своим нежным теплом согреть всё живое. Самые верхние листочки ощутив тепло, развернули ему свои личики. Спускаясь ниже, солнечный Луч коснулся синички, спящей на веточке. «Ой» - вздрогнув синичка, расправила свои крылышки и защебетала от удовольствия. «А как же там поживают мои паучки» - подумал Лучик. А паучки уже, тем временем с усердием аккуратно создавали своё ажурное полотно.

Порадовавшись за них, Лучик отправился к божьим коровкам. Они еще дремлют на листочках. Почувствовав теплое прикосновение солнышка, они зашевелили своими лапками.

А тем временем пчелки уже трудились, собирая нектар со цветка. Как красиво было вокруг. Просыпалась природа!

Сделав своё дело, солнечному Лучу захотелось поздороваться с необыкновенным Созданием, которая жила недалеко от чудесного озера. Она наверняка уже проснулась и хлопчет по своим делам. Оказавшись рядом с озером, он увидел её, ту, от появления которой весь лес замирал. Фею! Она поистине умела творить чудеса! «Здравствую солнышко!» - вымолвила Фея. «Здравствуйте моя дорогая Фея!» - замирая, ответил Лучик. «Я ждала тебя, чтобы вместе отправится к обитателям озера. Ведь они совсем замерзли без твоего тепла» - продолжала беседу Фея. Лучик тут же устремил своё тепло в воду, увидев своё отражение на глади озера. Оно очень любило разговаривать с Лучиком. Ведь кто, как не солнышко может согреть его и приласкать. Пропуская свет сквозь озеро, Солнечный Луч увидел золотых рыбок, поздоровавшись с ними, отправился еще глубже, согревая тем самым камешки и ракушки.

Добрая Фея порадовалась за Лучика. Солнечному Лучику, действительно приятно осознавать, что есть на свете те, кто принимает твоё тепло и дарит доброту.

### **Авторская медитативная сказка «Звездный сад»**

Есть в мире птица, имеет она необычайную красоту. Одно крыло у неё белое, а одно черное. Махнет птица один раз – станет светлым-светло, махнет другой – станет темным-темно. Дружно жили два крыла, никогда друг другу не мешали. Понимая всю важность своей работы. Так что же происходит, когда птица взмахивает?

Это совсем просто. День следует за ночью, а ночь за днем.

Давайте попробуем себе представить как день сменяется ночью. Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человека есть своя звезда. Она есть и у тебя. Посмотрите на свою звезду. ... Сколько звезд на небе, столько и цветов. Какая она, какого цвета, формы, запаха....Твоя звезда освещает тебе путь.

Перед тобой виднеется лесенка, она не простая, а звездная. Ты уже совсем близко с ней, ты поднимаешься все выше и выше. Хочется дотянуться до звезды и потрогать её мягкое тельце. А вот лучи твоей звезды тебя мягко подхватывают и бережно качают. Тебе легко и свободно. Лучи звездочки нежно поглаживают твою головку, спинку, они любят тебя. Медленно, медленно твоя путеводная звезда переносит тебя в звездный сад. Вот он сад, полон сказочных чудес. Какие волшебные цветы растут там, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни доносятся где-то издалека. Звездный сад поистине, может творить чудеса. Здесь сбываются все мечты и желания. Побудь здесь.....У каждого из нас есть мечты, какие они твои мечты и желания. Попробуй загадать самое сокровенное желание, ведь оно обязательно исполниться.. ..

С какой любовью и заботой смотрит на тебя звезда. Шепча тебе: «Я здесь, я храню тебя, я люблю тебя». Ни чего не может быть прекрасней слышать такие прекрасные слова.

И вот готово то, что о чем ты так долго мечтал. И твоя мечта начинает постепенно осуществляться.

Тебя нежно подхватывает и облачко и потихоньку опускает на землю.

Вот он какой мир тепла, доброты и любви. Возьми свою мечту с собой и вместе со звездой всегда будет то, что ты увидел и прочувствовал".

### **Авторская медитативная сказка «Волшебный клубок»**

Жила была ниточка, уж очень любопытная она была, любила путешествовать. Как не сделает она шаг вперед, так ниточка появляется, повернет направо снова, ниточка растет. Что же делать. А делать нечего, придется за собой ниточки собирать. А так как она была столь любопытна, так и скаталась вот в такой клубочек. Хоть иногда бывает тяжело с таким багажом катиться, но как говорится своя ноша не тянет. Путь свой, теперь уже клубочек продолжает. Много где бывает, много с кем дружит.

Есть у клубочка друг один любимый, который всюду сопровождает нашего героя – Ветерок. Он подует, а клубок и рад катиться.

Клубок так напутешествовался, что стал вот таким большим. Тяжело стало Кдвигаться, с таким то багажом. А как сделаться ему легче, он не знает.

Вот например, Фея очень любит вязать носочки для своих лесных жителей, чтобы их лапки всегда оставались в тепле, а что можем сделать мы с вами?

Отмечаются ответы детей и подводиться к тому, что из ниток можно сделать разные изделия, вот, например, связать варежки для детишек.

Совсем другое дело, посмотрите, клубочек снова вернулся в своё нормальное состояние. Теперь он может внимательно рассмотреть, что же получилось у вас, ребята. У кого же варежка получилась самой красивой и аккуратно связанной.

### Авторская психотерапевтическая сказка «Дядюшка Ух»

На опушке в избушке живёт не то большой, не то маленький дядюшка. А имя у него интересное – Ух. Доброты в нем было много. Потому что сердце доброе и разум чистый.

Дядюшка Ух жил совсем один, но это не мешало творить ему добро. Мало кто его знает, потому как не все его видят. Вот он по утру просыпается, делает зарядку, да не простую, ушки свои согревает. Они у него самые любимые.

Вот и в этот раз, сделав зарядку, решил послушать, что в мире происходит.

А Дядюшка Ух слышит как бабочка на другом конце леса в паутинке запуталась. Что же делать, скорее на помощь. Справился он с паутиной, спас красивую бабочку. Тут же слышит Дядюшка Ух, что в лесу девочка заблудилась. Плачет, сидит на пенечке с лукошком. Дядюшка Ух тут как тут, спрятался за деревом и кричит девочке «ау». Девочка слезки вытерла и снова слышит «ау». Решила она ответить «ау». Дядюшка обрадовался и снова крикнул «ау» и за собой ведете. Девочка аукает и попевает за ним.

Торопиться девочка, бежит, а тут и дорожка показалась. А вдалеке деревенька виднеется. Обрадовалась девочка и побежала вперед. Дядюшка Ау только в след помахал.

Вот и здесь без Дядюшки Ух не обошлось. За день столько доброты делает, не сосчитаешь. И муравья спасет, достанет его из-под палочки. Голодных птенцов накормит, ведь без кормилицы они остались.

Но день заканчивается, Дядюшка Ух устал и загрустил. Так хочется ему, чтобы его увидели все, чтобы дружили с ним. Что же ему надо сделать. Так ему этого не хватает. А как же это сделать.

И с этими мыслями он уснул. А проснулся от того, что дым вокруг. Дядюшка Ух вскочил, а там ужасная картина творилась. Горел лес. Выбежав из дома он помчался прямо на огонь. А там звери мечутся, не знают куда деваться. Глаза все повытаращили и стоят в оцепенении. Видит Дядюшка Ух как белочка прыгает с ветки на ветку не может своих бельчат найти, бросился он их искать. В самый огонь полез и в соседней елке одного за другим бельчат достал. Обхватил всех и к маме белке отправился. Когда белка увидела бельчат, её сердце затрепетало.

Но, вдруг обгоревшая ветка начала заваливаться и упала, придавив самое любимое место - ухо Дядюшки Ух. Белка посадив своих бельчат в безопасное место, кинулась спасать Дядюшку ух. Она аккуратно достала придавленное ушко и поцеловала его. Дядюшка Ух засмутился. Ведь раньше не приходилось ему быть спасенным. А здесь такая очаровательная белочка поцеловала его в самое любимое ушко.

- Большое спасибо тебе, милое создание: - вымолвил Дядюшка Ух.

- Это тебе спасибо, как тебя зовут?: -спросила белочка

- Дядюшка Ух!

- Я очень бы хотела с тобой дружить – сказала Белочка

Дядюшка Ух так обрадовался, ведь у него не было таких очаровательных друзей.

С тех пор, частенько можно увидеть, как маленькие бельчата несут лукошко с орешками для Дядюшки Ух. А Дядюшка, тем самым заботиться о своих новых друзьях. И по-прежнему творит добро для всех

### **Авторская дидактическая сказка «Путь дружбы»**

Сказочный мир. Таинственный и постижимый. Он совсем рядом, стоит только закрыть глаза, пошептать заветные слова и ты в сказке. И все мгновенно становится волшебным. Дует волшебный ветерок и каждый, кто искупается в его чудесных струях, попадает в сказку.

Обернитесь вокруг, как красиво в сказочной стране. Ласковый и нежный ветерок доносится до нас, он поведет нас по загадочным местам. Скорее бежим за ним по дороге. Здесь нас ждут новые приключения. Для того, чтобы двигаться дальше ветерок указывает на знаки: «Я покажу как определить по знакам ваш дальнейший путь, по которому вам необходимо пройти. А мне пора. Ждут меня другие дела». Эти знаки пригодятся нам в дороге. Надо только взглянуть на них, и мы узнаем, куда нам дальше.

Итак, предстоит нам преодолеть часть пути через реку. Но вначале перед плаванием мы вспомним и назовём слова поддержки: Я смогу! У меня всё получится!

Справившись с таким непростым заданием, пробравшись через реку, перед нами явился камень-указатель. От него идут три дороги. Дорога первая – ровная, гладкая. Вторая дорога – извилистая, Третья дорога – ухабистая. Надо выбирать, по которой, идти нам придется. Первая дорога ровная, скучно по ней идти, тоскливо. Вторая дорога извилистая, непростая. А вот третья ухабистая, сложно по ней пробираться.

Труден выбор, но ничего не поделаешь выбирать надо. Долго не думайте, вместе выбирайте.

А вот и наш друг ветерок прилетел. Он радуется успехами. Скорей, он хочет перенести вас на остров дружбы и добра. Только взявшись за руки и закрыв глаза можно попасть на остров дружбы и добра. А загадочен, он тем, что много в нем собралось дружбы. Остров дружбы непостижим. Здесь в мире и согласии живут все существа. Они любят друг друга и готовы всегда прийти на помощь. Каждый, кто совершает добрые поступки, оказывается здесь и наслаждается красотой острова.

### **Авторская дидактическая сказка «В поисках клада»**

В густом лесу жил-был маленький Зайчонок. Прыгал Зайчишка по лесу, но не так, как другие – весело, резво, а робко, боязливо. Прыгнет и съежится. И по сторонам озирается: нет ли чего страшного? Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих.

Но как это сделать, он лишь только догадывался. Потому как знал одну историю, которую рассказывал ему дедушка Заяц. Говорилось в ней о спрятанном кладе в Сказочной стране, и том, что есть к нему карта, по которой можно найти клад. Он всегда мечтал осуществить заветную мечту, может он станет смелее и счастливее. Но где эта страна, где карта, Зайчонок не знал. А как же любопытно было найти её, но...страшновато было идти в путь, тогда он решил просить о помощи, отправив письмо тому у кого окажется доброе сердце.

«Дорогие ребята, только вы мне сможете помочь, помогите мне найти клад, который находится в Сказочной стране, но сначала надо найти план – карту. Это очень важная карта, так как на ней помечено место клада».

Ребята откликнулись на его просьбу и решили пройти все трудности, для того, чтобы помочь зайчику побороть свои страхи.

Долго они путешествовали, перед ними предстоял и выбор дорог по которой двигаться дальше. И нарисовать свои страхи и даже показать их. За каждые умения Фея преподносила часть кары.

И вот наступил торжественный момент, когда ребята получив все части карты Сказочной страны, смогли собрать и найти клад.

Как счастлив был Заяц, когда ребята помогли ему добраться к цели. С помощью ребят он стал намного смелее и умнее. Получив угощение он поблагодарил ребят и отправился к родным. Теперь он ничего не боялся.

Фея, наблюдая за ребятами, не могла не отметить их благородство. Она наградил их медалями.

### Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»

Жили – были Петушок да Курочка. Рылся Петушок и вырыл бобок.

Ко-ко-ко, Курочка, ешь бобовое зернышко!

Ко-ко-ко, Петушок, ешь сам.

Съел Петушок зернышко и подавился. Позвал курочку. Побежала курочка к речке.

Спрашивает курочка Речку

- Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зернышком!

Речка говорит:

- Сходи к Липке, попроси листок, тогда дам тебе водицы.

Побежала курочка к липке.

Спрашивает курочка Липку.

Липка говорит:

- Сходи к деревушке, попроси нитку.

Побежала курочка к девушке.

- Девушка, девушка, дай нитку. Отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, речка даст водицы Петушку напиться: Петушок подавился бобовым зернышком.

Девушка отвечает:

Сходи к гребенщикам, попроси гребень, тогда дам нитку.

Курочка побежала к гребенщикам.

Гребенщики отвечают курочке:

- Гребенщики, гребенщики, дайте мне гребень. Отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Гребенщики отвечают:

- Сходи к Калашникам, пусть дадут нам калачей. Побежала курочка к Калашникам.

- Калашники, Калашники, дайте калачей. А дальше рассказала всю историю про Петушка.

Калашники говорят:

- Сходи к Дровосекам, пусть нам дров дадут.

Пошла Курочка к Дровосекам:

Просит Курочка Дровосеков:

- Дровосеки, дровосеки, дайте дров. Отнесу дрова Калашникам, Калашники дадут калачей, отнесу калачи Гребенщикам, Гребенщики дадут гребень, отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Дровосеки дали курочке дров. Отнесла Курочка дрова Калашникам. А Калашники стали выпекать калачи

Отнесла Курочка калач гребенщикам, гребенщики дали гребень, гребень отнесла Девушке. Девушка отблагодарила (дети делают поклон), Девушка дала нитку, нитку отдали Липке, Липка дала листок. Отнесла Курочка листок Речке, речка дала водицы.

Петушок напился, и проскочило зернышко. Запел Петушок «Ку-ка-ре-ку».

## Русская народная сказка «Морозко»

(в сокращении)

Живало-бывало – жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита, и недовернешься – бита. А родная дочь, что ни сделает – за все глядят по головке: умницей называют.

Падчерица и скотину поила – кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела, еще до свету.

Ничем старухе не угодить – все не так, всё не эдак. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

- Вези, вези её, старик, - говорит ужу- куда хочешь, чтобы глаза её не видели. Вези в лес на трескучий мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего. Запряг лошадь:

- Садись, милая дочь в сани.

Свалил старик дочь в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб её пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку подскакивает, пощелкивает. Сел на ель сверху и спрашивает:

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал её теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами.

А тем временем мачеха говорит старику:

- Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить!

Поехал старик в лес, доезжает до того места – а под большой елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около – короб с богатыми подарками.

Старик обрадовался положил всё добро в сани, посадил дочь, повез домой. Приехала падчерица, а матушка от завести лопнула, вместе со своей дочерью.

### Рассказ «Дед Мазай и зайцы»

Старый дед Мазай в деревне живёт, вся она тонет в зеленых садах, домики в ней на высоких холмах. Всю эту местность вода поднимает, так что деревья весной всплывают. Но дед Мазай очень любит свои края. Любит в лес ходить, грибы собирать, ягоды. Вот однажды по весне ехал он в лодке, а по краю реки много зайцев стоит. Едет Мазай собирает их, ловит. А вода всё прибывает. Видит один островок небольшой. Зайцы на нём собрались гурьбой.

Тут подъехал дед Мазай и все зайчики перепрыгнули в лодку

Только уселась команда косая, весь островочек пропал под водой. Плывут в тишине, замерзли зайчики, надо греться скорей.

Согрелись зайчики и поплыли с дедом Мазаем дальше. Мимо бревно суховатое плыло, сидя и стоя, и лёжа пластом, зайцев с десятков спасалось на нем. Взял бы я вас – да потопите лодку! Что же делать деду Мазаяю?

Ребята давайте поможем деду Мазаяю спасти зайцев на бревне.

Ответы детей подводятся к тому, что дед Мазай должен зацепить лодку за сучок и повести бревно за собой.

Вот так и прокатил дед Мазай всех зайчиков. А чтобы наши зайчики благополучно добрались до дома, надо выполнить задание.

Теперь проверим, скольких вы нашли. Вот теперь они могут с лодки выпрыгивать и домой в лес бежать.

К берегу плотно дед Мазай пригнал, лодку причалил и сказал: Живей зверушки спасайтесь и больше не попадайтесь. Зайчики с радости начали прыгать и благодарить деда Мазая.

Довольные зайцы мигом разбежались по лесным делам. А дед Мазай поплыл по своим делам.

### **Русская народная сказка «Курочка Ряба».**

Жили были Дед, да Баба. И была у них Курочка Ряба. Вот снесла курочка яичко, а яичко было не простое, а золотое. Дед бил – бил, не разбил. Баба била – била, не разбила. Мышка бежала, хвостиком вильнула, яичко покатилося и разбилося. Плачет Дед, плачет Баба. А Курочка кудахчет. Не плач Дед, не плач Баба, я снесу вам яичко не золотое, а простое.

### Рассказ «Березкин Дом»

(в сокращении)

В одной деревушке стоял дом, большой, красивый. Дом был сделан из деревьев, да не простых, деревья – долгожители. Считалось, что деревья – долгожители на себя души предков принимают. А проживал в доме Иван со своими родителями. Уж очень хотелось Ивану свой дом построить, да не рядом, а на пригорке, чуть поодаль. Красиво там было, луга зеленые, цветистые – как на картине. Каждое утро Иван ходил к пригорку. Хорошее место для нового дома. Одно только у Ивана не сходилось: стояла на пригорке там березонька белая, стройная. Но только Ивану эта березка всю картину портила. И решил парень ту березку срубить, чтоб свет не застила, солнце не закрывала. Нанял он мужиков, а они-то с другой деревни были им то что, срубить, так срубить. Только когда топором-то её спервоначалу по стволу ударили, вроде охнула она, застонала. Но ведь не человек же – не заплачет.

Выкорчевали мужики пень да в овраг и скинули. Простор! Строй - не хочу. А уж к концу лета и весь дом вырос, нарядный с резными ставенками. Загляденье, а не дом. Вот и жениться можно, подумал Иван. В доме прибраться он сам решил. Однажды заработавшись решил в нем заночевать. Лег спать, слышит, как по дому кто-то ходить начал. То ставнею заскрипит, то по полу застучит. Смотрит Иван, а на пороге уж девица стоит, в белом сарафане, с платочком зеленым на голове, а в руке березовая веточка. Девица через порог переступила и давай с веточкой танцевать.

Тут Луна и осветила лицо той девицы. Пригляделся Иван, а она – писанная красавица, только что бледная. Осмелился Иван да и спрашивает у девицы:

- Что это ты в чужом доме расхозяйничалась?
- А что это ты в чужом доме расхозяйничался?- спрашивает девица
- Да я тебя спрашиваю? – говорит Иван
- Это мой дом – отвечает девица
- Это мой дом – говорит Иван
- Как же ты здесь жить будешь, коли это мой дом – ответила девица

Засмеялась она и пропала. До утра Иван не спал, а на утро выбежал из дома и бросился в отчий дом. И ноги его больше не было в этом доме.

А на пригорке стоит дом. Никто в нем так и не жил из людей. Разве только березка. Вот такой он березкин дом.

## Психотерапевтическая сказка «Маленькое Облачко»

Автор Хухлаева О.В., Хухлаев В.Е.

Далеко-далеко за морями и горами, в царстве неба (по соседству с Солнцем и Луной) жил маленький ребенок – Облачко, которого звали Пуфик. Он был очень веселым и беззаботным. Пуфик любил гулять по небу вместе со своей доброй и мягкой мамой - Кучевой Тучкой, и сильным большим папой Громом, которые его очень любили. Часто втроем они катались по всему небу и любовались сказочной природой.

Однажды Пуфик полетел гулять без родителей. Ему было весело и радостно смотреть сверху вниз на таких же маленьких зайчиков, как он сам. Но неожиданно Пуфику стало грустно. Ему захотелось вместе с ними беззаботно радоваться солнышку, бегать и играть в догонялки. В это время зайчики как раз играли в интересную игру.

Пуфик долго наблюдал за ребятами и решил подойти, чтобы познакомиться с ними.

- Здравствуйте, меня зовут Пуфик, я живу на небе. Давайте играть вместе. Мне хотелось бы с вами дружить.

- А что ты можешь? – спросили дети

- Я не знаю, - растерянно произнесло Облачко.

- Ты можешь играть в догонялки? – спросили дети.

- Нет, не могу,- ответило Облачко.

- А в мячик?

- В мячик? – переспросило Облачко – ой, тоже не могу, у меня нет рук, как у вас.

- А во что же ты будешь с нами играть? – недоуменно спросили дети. Ты же ни во что не умеешь играть. И с этими словами зайчики развернулись и побежали дальше играть.

И Облачко улетело. Ему было очень плохо. Оно чувствовало себя никому не нужным и покинутым. Меня никто не любит, - сквозь слезы всхлипывало оно. – Со мной никто не хочет играть, я ничего не умею. Почему я не такой, как эти дети?

Ему захотелось улететь далеко – далеко, чтобы его никто не видел.

- Если меня никто не любит, тогда зачем я здесь нужен, зачем мне жить, - думал маленький Пуфик. – И родители меня, наверное. Тоже не любят, они меня просто жалеют, потому что я ничего не умею, у меня ничего не получается

- Ребята, давайте поможем нашему Пуфику справиться с обидой. Предлагаю вам вспомнить все, что вы умеете делать.

Солнышко все сильнее и сильнее пригревало лужайку, становилось не выносимо жарко. А на лужайке продолжали резвиться зайчики. Им было так жарко. Они мечтали о теплом дождике

И вдруг Пуфик очнулся, ведь может помочь зайчикам. Он подарит им свои волшебные капельки. А вот как обрадовался Пуфик, мы сейчас покажем.

И в этот момент маленько беспомощное Облачко с красивым и нежным именем Пуфик поняло, что оно тоже что-то умеет, что-то значит в этой жизни и может дарить радость окружающим. А главное – оно поняло, что любит всё, что его окружает, и почувствовало, что и он кому-то очень нужен, его любят, ждут, на него надеются.

Пуфик был счастлив! Он вновь полетел на свою полянку, где резвились зайчики. Но он на них не обижался, так как многое понял. Светило солнышко, было очень жарко и всем хотелось летней прохлады. Тогда Пуфик решил порадовать всех и пролил на землю летний ласковый дождик. От всего этого ему вдруг стало очень весело и легко.

(перед детьми выставляется дождик, дети тянут к нему ручки)

Зайчики в восторге запрыгали по лужам и протянули ручки к небу. И тут они увидели на небе то самое маленькое Облачко, которое доставило им такую радость.

- Милое Облачко, прости нас, мы были с тобой жестоки, можно мы будем с тобой дружить.

Для маленького Пуфика это было самой большой наградой за его труды. И Пуфик предложил им сделать вместе «Волшебный салют»

Светило солнышко, была прекрасная погода, по Небу весело плыло маленькое белое пушистое Облачко, а внизу по траве бежали дети. И все были счастливы!!!

## **Психотерапевтическая сказка «Смелый Енот»**

**Автор Хухлаева О.В., Хухлаев В.Е.**

Жила была в лесу семья Енотов. Мама, папа и маленький сынишка. Жили мирно и ладно. А маленькому Еноту часто было грустно, он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно. Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому, что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Енот испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал. Он вернулся домой весь с мыслями о том, как заговорить с белочкой, что нужно сделать.

Енот переживал, что его стеснительность и робость не может дать возможность познакомиться с Белочкой.

Но робкими бывают не только Енот, но и дети. Давайте поможем нашему Еноту. Мы сейчас разыграем несколько ситуаций.

Ну вот, Енот уже креп и решил прогуляться снова по лесу. Переходя ручей по мелкому мосту, он остановился и стал издали наблюдать за Белочкой. В это время Белочка нечаянно уронила корзинку с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать её палкой, но корзина была далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был единственный случай, когда он мог бы помочь белочке. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него. Коленки у Енота задрожали, к горлу подступила тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень и очень холодно.

И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнул вперед и утонул по пояс в воде. Он схватил корзину за ручку и вытащил её на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо, ты настоящий друг».

Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов.

Ребята, скажите, делаете ли вы добрые дела, и говорят ли вам добрые слова?

А тем временем Енот и Белочка отправились пить чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогать. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

## **Психотерапевтическая сказка «Ловкая Лапка»**

**Автор Хухлаева О.В., Хухлаев В.Е.**

Жил в лесу в маленьком домике паучок Ловкая Лапка. Он уже был большим и потому скоро должен был пойти в школу. А пока он ходил в детский сад. Еще в детский сад ходили другие ребята-зверята. Настал день, когда всем зверятам нужно было готовиться к утреннику. Они хотели, чтобы их выступление было лучше всех, и они долго репетировали. Все ребята зверята обожали кататься на роликах, и поэтому они решили показать всем, как здорово они умеют это делать. Они выучили специальный танец и решили показать его на утренники.

А наш друг Ловкая Лапка, у которого было пять правых ножек и пять правых ножек, плохо катался на роликах, потому что его ножки-ручки всегда заплетались, спотыкались и путались. Но ловкая Лапка боялся, стеснялся сказать остальным ребятам-зверятам об этом. И вот, наконец настал день праздника. Ловкая Лапка очень волновался. Тут зазвучала музыка, ребята-зверята выезжают на сцену, а у паучка ручки-ножки растянулись во все стороны, ребята-зверята начали спотыкаться и падать. В зале все засмеялись и начали громко хлопать, так как думали, что все было так и задумано, как у клоунов в цирке. Но Ловкая Лапка сгорал от стыда, и остальные ребята были очень расстроены таким выступлением. Бедный паучок думал, что он самый плохой и ни на что не годиться.

А что же произошло дальше с нашим Паучком? Мы продолжим путешествие, а для этого надо нам пройти по дорожке. Она непростая. В сказке может все быстро меняться.

А Ловкая Лапка очень старался, занимался, учил много стихотворений, читал и учился писать. Но при этом был очень грустным. А когда было совсем грустно, он плел серые паутинки и развешивал их по углам. А тут еще скоро Новый год придет. Как же хотелось Паучку сделать подарок для своих друзей. Но что он может сделать, ведь он ничего не умеет.

И вдруг он вспомнил, что в его сумочке есть клубочек, самый любимый. Из которого он еще в детстве плел самые красивые паутинки. Клубок был красивый снежно-белого цвета с золотыми и серебристыми блестками. Паучок потихоньку начал плести свою паутинку.

Ребята-зверята, увидев такую красоту, начали просить паучка научить их плести такие прекрасные снежинки-паутинки. Ловкая Лапка очень обрадовался,

что его просят помочь. И вскоре вся группа детского сада была украшена сверкающими снежинками. У всех было радостное настроение, особенно у Ловкой Лапки.

Приложение 20

### **Дидактические игры:**

1. «Цветная сказка»;
2. «Заколдованное слово»;
3. «В поисках клада»;
4. «Рукавичка»;
5. «Я могу»;

### Список используемой литературы:

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
2. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: речь, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
4. Алексеенко В.В, Лоцинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
7. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004
9. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006
- 10.Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
- 11.Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
- 12.Чистякова М.И. Психогимнастика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.

# Программа тренинговых занятий с детьми подросткового возраста «Мир во мне и я в мире»

Центральное личностное новообразование этого периода – становление нового уровня самосознания, Я – концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость.

Отрочество характеризуется прежде всего повышением значимости Я-концепции, системы представлений о себе, формированием сложной системы самооценок на основании первых попыток самоанализа, сравнения себя с другими. Подросток смотрит на себя как бы "извне", сопоставляет себя с другими – взрослыми и сверстниками, ищет критерии такого сравнения. Это позволяет ему постепенно выработать некоторые собственные критерии оценки себя и перейти от взгляда "извне" на собственный взгляд – "изнутри". Происходит переход от ориентации на оценку окружающих к ориентации на самооценку, формируется представление о Я-идеальном. Проблема поиска смысла своего существования, определения жизненных целей важна для сохранения психического и психологического здоровья любого человека и в любом возрасте. Но есть период в жизни человека, когда он становится действительно ключевой, определяющей, - это период юности.

Большое значение для развития подростка имеет психическое здоровье, т. е. состояние полного душевного, физического и социального развития. Основой сложности подросткового возраста является быстрый темп происходящих в этом периоде изменений. Тревожность – это склонность индивида к переживанию тревоги, которая представляет собой эмоциональное состояние. Тревожность оказывает негативное воздействие на личностное развитие; наличие тревожности указывает на его неблагополучие. Тревожные дети – не вполне благополучный контингент: их успеваемость может быть крайне низкой, у них может развиваться невроз. Работа во многом должна быть направлена на формирование общения, на коррекцию самооценки, преодоление внутренних конфликтов. Однако параллельно с этой работой, направленной на ликвидацию причин, вызвавших тревожность, необходимо развивать у подростка умение справляться с повышенной тревогой.

*Цель* - содействие процессу личностного развития, улучшение субъективного самочувствия и укрепление психического здоровья.

*Задачи:*

1. Развитие интересов к себе, стремление разобраться в своих поступках, способностях.
2. Формирование первичных навыков самоанализа.

3. Развитие чувства собственного достоинства.

4. Развитие навыков личностного общения со сверстниками и способов взаимопонимания.

5. Формирование интереса к другому человеку как к личности.

*Участники:* дети подросткового возраста.

*Время (длительность каждого занятия):* 45 – 60 минут.

Каждое занятие проводится в стандартной форме по структуре тренингового занятия и включает в себя: организационный момент (ритуал приветствия, разминочные упражнения), основная часть (настрой как подготовка к восприятию нового материала – введение нового содержания), подведение итогов (эмоциональное отреагирование – осмысление) и ритуал прощания. Программа тренинга "Личностного развития" предназначена для детей подросткового возраста общеобразовательной школы. Занятия проводятся в течение учебного года, один раз в неделю по 45 – 60 минут. Группа набирается по результатам диагностик: (уровень развития тревожности, самооценки), количество участников тренинга 10 – 15 человек с повышенным уровнем тревожности и с заниженной самооценкой.

### *Программа тренинга*

| № занятия | Тема                       | Время на занятие | Задачи, решаемые на каждом занятии  | Упражнения (психотехники и т.д.)  |
|-----------|----------------------------|------------------|---|---|
| 1         | Здравствуй, Я!             | 60               | 1. Создать благоприятные условия для работы в группе.<br>2. Первичное освоение приемов самораскрытия.                               | 1. Знакомство (Баранья голова)<br>2. Беседа о тренинге<br>3. Правила группы на занятиях<br>4. Картина<br>5. Ритуал прощания |
| 2         | Судно, на котором я плыву. | 45               | 1. Снятие эмоционального напряжения.<br>2. Создать благоприятные условия для работы в группе.                                       | 1. Медитация визуализация в психологическом тренинге "Судно, на котором я плыву"<br>2. Обсуждение эффектов упражнения       |
| 3         | Волшебная страна чувств    | 60               | 1. Исследование психоэмоционального состояния.  | 1. Медитация<br>2. Инструкция (страна чувств)<br>3. Обсуждение занятия<br>4. Ритуал прощания                                |
| 4         | Мы вместе                  | 45               | 1. Способствовать сплочению группы.<br>2. Способствовать созданию игровой атмосферы, показать участникам группы, что каждый человек | 1. Ритуал приветствия<br>2. Путаница<br>3. Баржа<br>4. Скульптура<br>5. Рефлексия<br>6. Ритуал прощания                     |

|    |                      |    |   |   |
|----|----------------------|----|---|---|
|    |                      |    | индивидуальность.   |   |
| 5  | Доверие              | 45 | 1. Улучшить коллективные взаимоотношения.<br>2. Помочь ребятам доверять друг другу.           | 1. Ритуал приветствия<br>2. Узел<br>3. Робот<br>4. Зеркало<br>5. Восковая палочка<br>6. Рефлексия   |
| 6  | Моя индивидуальность | 60 | 1. Научить находить в себе индивидуальные особенности.<br>2. Способствовать сплочению группы. | 1. Ритуал приветствия<br>2. Игра "Я – хозяин?"<br>3. Пирог<br>4. Рефлексия<br>5. Ритуал прощания  |
| 7  | Я, личность          | 50 | 1. Углубление процессов самораскрытия.<br>2. Познание себя при помощи группы.                 | 1. Ритуал приветствия<br>2. Лес<br>3. Геациндия<br>4. Рефлексия<br>5. Ритуал прощания   |
| 8  | Письмо себе          | 60 | 1. Укрепление самооценки.   | 1. Ритуал приветствия<br>2. Медитация<br>"Здравствуй Я, мой любимый"<br>3. Письмо себе любимому<br>4. Рефлексия<br>5. Ритуал прощания   |
| 9  | Огонек моей души     | 45 | 1. Способствовать формированию ответственности за свои решения.<br>2. Развитие рефлексии.     | 1. Ритуал приветствия<br>2. "Огонек моей души"<br>3. Рефлексия<br>4. Ритуал прощания  |
| 10 | Эмоции и чувства     | 45 | 1. Умение выражать свое эмоциональное состояние.  | 1. Ритуал приветствия<br>2. Луч света<br>3. Молния<br>4. Эмоции<br>5. Зеркало<br>6. "Имена" чувств<br>7. Рефлексия<br>8. Ритуал прощания  |
| 11 | Мои удачи и неудачи  | 60 | 1. Способствовать осознанию своих проблем, попыток их решений и преодолению трудностей.       | 1. События моей жизни<br>2. Создание рисунка "Мой жизненный путь"<br>3. Радость неудачи<br>4. Общая метафора<br>5. "Стул хвастовства"<br>6. Благодарность за опыт<br>7. Подведение итогов |
| 12 | Преодоление плохого  | 60 | 1. Снятие эмоционально – психического и телесного   | 1. Ритуал приветствия<br>2. Твое настроение   |

|    |                        |    |   |  |
|----|------------------------|----|---|--|
|    | настроения             |    | напряжения.<br>2.Способствовать преодолению чувство тревоги и избавление от него.   | 3.Лимон<br>4.Кошечка<br>5.Черепашка<br>6.Что нам делать с этим чувством?<br>7.Покой. Дыхание. Отдых.<br>8.Воздушный шарик<br>9.Куб<br>10.Рефлексия<br>11.Ритуал прощания |
| 13 | Общение                | 60 | 1.Сформировать путем создания доверительной атмосферы общения коммуникативные умения у членов группы.   | 1.Ритуал приветствия<br>2.Общение<br>3.Репортер<br>4.Пишущая машинка<br>5.Сиамские близнецы<br>6.Рефлексия<br>7.Ритуал прощания  |
| 14 | Мы понимаем друг друга | 60 | 1.Показать, как строятся законы человеческого общества.<br>2.Актуализация личностных ресурсов.  | 1.Ритуал приветствия<br>2.Гипноз<br>3.Необитаемый остров<br>4.Рефлексия<br>5.Ритуал прощания   |
| 15 | Будем вместе           | 60 | 1.Помочь находить в себе скрытые особенности личности.<br>2.Способствовать пониманию своего состояния.  | 1.Ритуал приветствия<br>2.Восковая палочка<br>3.Марионетка<br>4.Художественный фильм<br>5.Рефлексия<br>6.Ритуал прощания   |
| 16 | Дом моей души          | 45 | 1.Снятие эмоционально – психического и телесного напряжения.<br>2.Развитие умения анализировать и определять свои психологические характеристики. | 1.Ритуал приветствия<br>2.Дом моей души<br>3.Рефлексия<br>4.Ритуал прощания  |
| 17 | Завершение путешествия | 60 | 1.Закрепление представлений о своей уникальности.<br>2.Закрепление дружеских отношений между членами группы.                                      | 1.Ритуал приветствия<br>2.Я доверяю тебе<br>3.Щепки на реке<br>4.Моя жизнь<br>5.Рефлексия<br>6.Ритуал прощания   |

## Занятие № 1.

*Тема.* Здравствуй, Я!

*Время на занятие:* 60 минут

*Задачи, решаемые на занятии:* 1. Создать благоприятные условия для работы в группе.  
2. Первичное освоение приемов самораскрытия.

- *Баранья голова.*

- Нам предстоит большая совместная работа, а потому нужно познакомиться и запомнить имена друг друга. В тренинге нам предоставляется широкая возможность, обычно недоступная в реальной жизни, - выбрать себе имя. Ведь часто бывает так: кому – то не очень нравится имя, данное ему родителями; кого – то не устраивает форма обращения, привычная для окружающих. А кто – то втайне мечтает о красивом имени, которое носит его кумир. Есть люди, которые имели в детстве забавное прозвище и были бы не против, чтобы и сейчас в неформальной обстановке к ним обращались именно так.

У нас есть тридцать секунд для того, чтобы подумать и выбрать себе игровое имя.

Все остальные члены группы – и я, тоже – в течение всего тренинга будут обращаться к вам только по этому имени.

А теперь представимся друг другу. Сделаем это так, чтобы сразу и прочно запомнить все игровые имена.

Наше представление будет организовано так: первый участник называет свое имя, второй - имя предыдущего и свое, третий – имена двух предыдущих и свое и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена всех членов группы, сидящих перед ним. Записывать имена нельзя – только запоминать. Это упражнение называется "Баранья голова".

Почему? Если вы, называя своих партнеров, забыли чье – то имя, то произносите "баранья голова" - конечно, имея в виду себя, а не того, кого забыли. Дополнительное условие – называя имя человека, обязательно посмотреть ему в глаза.

- *Беседа о тренинге.*

Психология – наука о душе. Душа есть у каждого из здесь присутствующих двуногих бескрылых, и у каждого из вас ваша собственная душа весьма интересна... Психологами являются все, кто интересуется душой. Поэтому я могу назвать вас коллегами и поделюсь с вами некоторыми правилами.

Правило первое. "Не лезь в душу, если тебя не приглашают". Это значит, что я не буду (и другим не советую) высказываться о душевной жизни кого – либо из здесь присутствующих без его (или ее) специальной просьбы. Поэтому, если у вас есть вопрос, спрашивайте устно или письменно.

Правило второе. На некоторые вопросы я буду отвечать только с глазу на глаз. Я гарантирую, что сообщенная информация останется в тайне. Все, о чем пойдет речь в группе, не будет выноситься за рамки группы.

### *3. Правила группы на занятиях.*

- После того как мы познакомились, приступим к изучению основных правил тренинга и особенностей этой формы общения. Сейчас мы обсудим основные из них, а затем приступим к выработке правил работы именно нашей группы. Поэтому внимательно выслушайте предлагаемые правила.

- *Доверительный стиль общения.* Для того чтобы группа работала с наибольшей

отдачей и участники как можно больше доверяли друг другу, в качестве первого шага к практическому созданию климата доверия предлагается принять единую форму обращения на "ты". Это психологически уравнивает всех членов группы, в том числе и тренера, независимо от возраста.

- *Общение по принципу "здесь и теперь".* Многие люди стремятся не говорить о том, что они чувствуют, что думают, так как боятся показаться смешными. Для них характерно стремление уйти в область общих рассуждений, обсудить события, случившиеся с другими людьми. Это срабатывает "механизм психологической защиты". Поэтому во время занятий все говорят только о том, что волнует каждого; то, что происходит с нами в группе, мы обсуждаем здесь и теперь.

- *Искренность в общении.* Во время работы группы мы говорим только то, что чувствуем и думаем по поводу происходящего, т.е. только правду. Если нет желания говорить искренне и откровенно, то мы молчим.

- *Конфиденциальность всего происходящего в группе.* Все, что происходит во время занятий, никогда, ни под каким предлогом не выносится за пределы группы. Мы доверяем друг другу и группе в целом.

- *Недопустимость непосредственных оценок человека.* При обсуждении происходящего в группе мы оцениваем не участника, а только его действия и поведение. Мы не используем высказывания типа: "Ты мне не нравишься", а говорим: "Мне не нравится твоя манера общения". Мы никогда не скажем "Ты плохой человек", а просто подчеркнем: "Ты плохо поступил".

- *Активное участие в происходящем.* Это норма поведения, согласно которой мы все время, каждую минуту, активно участвуем в работе группы: внимательно смотрим и слушаем, прислушиваемся к себе, пытаемся почувствовать партнера и группу в целом. Мы не замыкаемся в себе, даже если узнали о себе что – то не очень приятное. Получив много положительных эмоций, мы не думаем исключительно о себе. В группе мы все время внимательны к другим, нам интересны другие люди.

- *Уважение к говорящему.* Когда высказывается кто – либо из членов группы, мы его внимательно слушаем, даем человеку возможность сказать то, что он хочет. Мы помогаем говорящему, всем своим видом показывая, что мы слушаем его, что мы рады за него, что нам интересны его мнение, его внутренний мир. Мы не перебиваем человека и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить. И лишь после этого мы задаем свои вопросы, благодарим его или спорим с ним.

- *Картина.*

Сейчас вам предлагается нарисовать картину общими усилиями. Каждый из участников называет что бы он сделал для начала, например: первый участник берет полотно и натягивает его, второй участник повторяет то что сказал предыдущий и добавляет свое "беру полотно натягиваю его и рисую солнышко в верхнем правом углу. Третий повторяет то, что нарисовали до него, и добавляет свое и т.д.

- *Ритуал прощания.*

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: "Спасибо, до свидания".

## Занятие № 2.

Тема. Судно, на котором я плыву.

Время на занятие: 45 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1.Снятие эмоционального напряжения.

2.Создать благоприятные условия для работы в группе.

- *Медитация и визуализация в психологическом тренинге "Судно, на котором я плыву".*

- Устройтесь поудобнее, займите такое положение, которое кажется вам наиболее комфортным. Закройте глаза и до конца упражнения не открывайте их и не шевелитесь. Ваше тело начинает постепенно расслабляться. Вы чувствуете, как исчезает напряжение в мышцах. С каждым произносимым словом каждый мускул тела все больше наполняется ощущением покоя и приятной вялости. Ваше дыхание ровное, спокойное. Воздух спокойно наполняет легкие и легко покидает их. Сердце бьется четко, ритмично. Обратите свой внутренний взор к пальцам правой руки. Кончики пальцев правой руки как будто касаются поверхности теплой воды. Вы чувствуете пульсацию в кончиках пальцев. Возникает ощущение, что рука постепенно погружается в теплую воду. Это волшебная вода омывает вашу правую кисть, расслабляет ее и поднимается вверх по руке... До локтя... Еще выше... Вот уже вся ваша рука погружается в приятную теплоту, расслабляется... По венам и артериям правой руки бежит свежая, обновленная кровь, даря ей отдых и питая новыми силами... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично. А теперь ваш внутренний взор обращается к пальцам левой руки...

(Текст, приведенный выше, полностью повторяется для левой руки. В конце обязательно дать установку относительно дыхания и сердца).

Обратите луч своего внимания к ногам. Ступни расслабляются. Они чувствуют приятное тепло, напоминающее тепло от огня, горящего в камине. Ощущение такое, как будто ваши ноги стоят на каменной решетке. Доброе, ласковое тепло поднимается по ногам вверх, даря живительное расслабление и отдых мышцам... Напряжение исчезает... И вот уже мышцы ног расслабляются – от кончиков пальцев до бедра... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично... Есть еще один источник тепла в вашем теле. Он – в районе солнечного сплетения. Словно маленькое солнышко пропитывает своими животворящими лучами ваши внутренние органы и дарит им здоровье, помогает лучше функционировать... Расправляются, расслабляются мышцы живота и груди.. По всему телу распространяется приятное расслабляющее тепло, которое создает ощущение покоя и отдыха... Исчезает напряжение в плечах, в шейном отделе позвоночника, в нижней части затылка... Вы чувствуете, как скопившееся здесь напряжение растворяется и исчезает... Уходит... Теперь ваш внутренний взор обращается к лицу. Расслабляются мышцы лица... Уходит напряжение из скул... Из челюстей... Губы становятся мягкими и податливыми... Разглаживаются морщинки на лбу... Веки перестают подрагивать... Они просто сомкнуты и неподвижны... Все мышцы лица расслаблены... Легкий, прохладный ветерок омывает ваше лицо... Он приятен и добр – этот воздушный поцелуй.. Воздух несет вам свою целебную энергию... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично... Все ваше тело наслаждается полным покоем... Напряжение спадает, растворяется, уходит... Усталость улетучивается... Вас наполняет сладостное ощущение отдыха, расслабленности, покоя... Покоя, наполняющего вас новыми силами, свежей и чистой энергией... Вы расслаблены и свободны. Вы можете оказаться там, где вам хочется быть. Там, где вам хорошо. Для кого – то, может быть, это его собственный дом, для кого – то - это уголок двора, где он любил прятаться в детстве. А для кого – то – просто полянка в летнем лесу, где можно валяться в траве и увидеть над собой ослепительную

голубизну... побудьте немного в этом месте. Напитайтесь позитивной энергией этого дорогого для вас места. (пауза). А теперь пойдём дальше... Вы не торопясь идёте по дороге и вот уже слышите шум моря – волны накатываются на берег и снова отбегают. И этот звук нельзя спутать ни с чем. Ещё поворот, и перед вами во всю ширь, в полмира – вечно подвижная поверхность моря. Звук прибоя здесь слышен гораздо отчетливей, вы чувствуете на губах солёный привкус брызг и видите порт, полный кораблей. Каких только судов здесь нет! Смешались времена и страны в этом волшебном порту. Тут и огромные современные океанские лайнеры, и индейские челноки, выдолбленные из ствола дерева, и древнегреческие пироги, и галеоны испанских конкистадоров, и пиратские шхуны, и катера, и яхты, и рыбацкие баркасы, и изящные бригантины, и плоскодонки, и катамараны. Вплоть до атомоходов, авианосцев и "Наутилуса" капитана Немо... Вы идёте вдоль пирсов и любуетесь всем этим разнообразием форм, красок, оснасток. Знайте, что любое из этих судов может стать вашим. Выберите себе то, что наиболее подходит вам, что нравится вам, что отвечает вашим потребностям и представлениям о нужном именно вам судне... Осмотрите внимательно то, что вы выбрали.

Это громадный фрегат или обычная парусная лодка?

А может быть, лёгкий моторный катер?

Какова форма вашего судна?

Обтекаемая, устремлённая вперед, рассчитанная на скорость? Или это тяжеловесная, но прочная конструкция, способная выдержать любой шторм?

В какой цвет окрашены борта вашего судна?

Есть ли у него якорь?

А может быть, он вам совсем не нужен?

Прочитайте надпись на борту корабля. Каково его название? Какими буквами написано это название?

Взойдите на ваше судно. Кто встречает вас там?

Или на борту никого нет?

Как выглядит встречающий?

Прислушайтесь: он что – то говорит вам... Осмотрите судно изнутри. Если это достаточно большой корабль, не торопясь обойдите его. Загляните в каюты и в рубку... Поднимитесь на капитанский мостик... Прогуляйтесь по палубам, спуститесь в трюм... Что вы увидели во всех этих частях своего судна? Зайдите в каюту, которую будете занимать вы. Или просто определите какое – то место для себя на своем судне. Посмотрите – здесь лежит сложенный в несколько раз лист бумаги. Разверните его. Это карта. На ней обозначена цель вашего первого плавания. Что это за цель? Есть ли название пункта назначения? Отправляйтесь в свое плавание. Ваше судно покидает порт... Все дальше и дальше берег... Вот уже и скрылись за горизонтом верхушки самых высоких мачт кораблей, оставшихся в порту. Вы в море на своем судне, вы сами выбрали свой путь в этом безбрежном морском пространстве... вы двигаетесь к своей цели... Далеко ли она? Что вас ждет на пути? Не знаю... Сейчас вы увидите продолжение своего фильма о собственном плавании. Смотрите...

Но пора сделать остановку в нашем плавании. Направьте свое судно в ближайшую гавань...

Вот и завершается на сегодня ваше путешествие. Вы спускаетесь по трапу. Прежде чем уйти, оглянитесь, посмотрите еще раз на свое судно, запомните, каким вы оставляете его сегодня.

Наверное, вы еще не раз будете возвращаться на него, чтобы продолжить и дальше свое плавание. Помните, что оно будет всегда ждать вас у пирса... Вы уходите дальше и дальше от своего судна... И вновь переноситесь сюда, в эту комнату, начинаете ощущать свое тело...

Сейчас я начну считать от семи до одного. С каждой следующей цифрой вы будете все больше выходить из состояния расслабленности – вплоть до того момента, когда я назову цифру "один" и вы станните отдохнувшими, бодрыми, полными новых сил и энергии.

- Итак, семь... Вы чувствуете, как к вам возвращается ощущение собственного тела... Вялость и апатия отступают. Вы начинаете возвращаться в свое нормальное состояние. Шесть... Ваши мышцы наполняются силой и энергией... Вы пока неподвижны, но пройдет несколько

мгновений и вы сможете легко встать и начать двигаться... Пять... Сохраняется состояние спокойствия, но оно начинает наполняться ощущением силы и возможности действовать... Расслабленность заменяется собранностью... Четыре. Вы чувствуете, что окончательно пришли в себя и уже готовы к проявлению активности. Бодрость и энергия все больше наполняют вас. Три. Пошевелите ступнями. Вы полностью чувствуете свои ноги и способны легко напрячь мышцы. Пошевелите пальцами рук. Медленно сожмите пальцы в кулак. Два. Не открывая глаз, подвигайте головой. Вы бодры, наполнены силой и энергией. Вы хорошо отдохнули. Вы спокойны и уверены в себе. Один. Открыли глаза. Не делайте это слишком быстро.

## *2. Обсуждение эффектов упражнения.*

Перед обсуждением эффектов упражнения ответьте на несколько вопросов.

- Какое судно вы выбрали для своего плавания? Опишите его.
- В какой цвет оно оказалось окрашенным?
- Как оно называется?
- Встретил ли вас кто – либо на борту судна?
- Что сказал вам встречающий?
- Что любопытного обнаружили вы при осмотре судна?
- Какова цель вашего плавания, зафиксированная на карте?
- Увидели ли вы название конечного пункта?
- Что произошло с вами во время плавания?

А теперь сами поразмышляйте о символике образов, подаренные вашим подсознанием.

## Занятие № 3

Тема. Волшебная страна чувств.

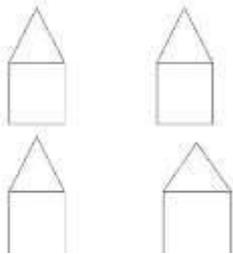
Время на занятие: 60 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1. Исследование психоэмоционального состояния.

- *Медитация.*

Далеко – далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто – то живет в красном домике, кто – то в синем, кто – то в черном, кто – то в зеленом... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер.



У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Примечание:

Здесь дан образец из 4 домиков, ребенку вы должны предложить 8, дорисуйте еще 4)

- *Инструкция (Страна чувств)...*

Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась и напиши название чувств, соответствующим цвету его домика. Спасибо! Вы не только восстановили страну, но и помогли жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена. Пожалуйста, возьми свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

- *Обсуждение занятия.*

Исследуя "карту", мы узнаем, какие чувства "живут" в разных частях тела. Например, чувства "живущие в голове", окрашивают мысли. Если в голове живет страх, наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто. В руках живут чувства, испытываемые в контактах с окружающими. В ногах находятся чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах поселились "негативные" чувства) человек имеет стремление "заземлить", избавиться от них.

- голова и шея (символизируют ментальную деятельность);
- туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность);
- руки до плеч (символизируют коммуникативные функции);
- тазобедренная область (символизирует область творческих переживаний);
- ноги (символизируют чувство "опоры", уверенность, а также возможность "заземления")

негативных переживаний. 4. Ритуал прощания.

Встать в круг. Положить руки друг другу на плечи. Приветливо попрощаться.

#### **Занятие № 4.**

*Тема.* Мы вместе

*Время на занятие:* 45 минут

*Задачи, решаемые на занятии:* 1. Способствовать сплочению группы.

2. Способствовать созданию игровой атмосферы, показать участникам группы, что каждый человек индивидуальность.

- Ритуал приветствия.
- Путаница.

Дети стоят в кругу и держатся за ткань. Задача детей – не выпуская ткань из рук, запутаться, т.е. вместо круга создать другую фигуру.

Дети несколько раз запутываются и распутываются.

#### *3. Баржа.*

Дети сидят в кругу. У психолога в руках мяч.

- Сейчас мы все займемся тяжелым физическим трудом – будем грузить баржу. Делать мы это будем следующим образом: я назову одну из букв алфавита и какое –нибудь слово, обозначающее предмет, который в принципе может быть погружен на баржу, и брошу мяч кому – то из нас. Тот, в свою очередь, называет предмет, начинающийся на ту же букву, и отправляется мяч дальше. Делать это надо быстро, чтобы погрузка шла без задержек и с участием всех присутствующих. Иногда мы будем менять букву. Кроме того, у нас будут некоторые ограничения: на баржу нельзя грузить то, что не может быть на ней перевезено: астероиды, айсберги, а также будем гуманистами и не будем грузить, например, аборигенов и антилоп. Экспертом, разрешающим спорные ситуации, буду я.

#### *4. Скульптура.*

Группа делится на две части. Одна должна "вылепить" скульптуру человека с чувством собственного достоинства, другая – человека без чувства собственного достоинства. Фигура "лепится" из одного из участников, которому все участники группы придают необходимую позу, "создают" ему мимику. Каждая подгруппа выбирает "экскурсовода", который будет описывать скульптуру, рассказывать, что и как она выражает. "Экскурсанты" (члены второй подгруппы) могут соглашаться или не соглашаться, вносить свои коррективы.

#### *5. Рефлексия*

#### *6. Ритуал прощания.*

Встать в круг. Правую руку в центр круга, нужно положить друг на друга и дружно произнести "До – сви – да – ни – е".

## Занятие 5.

*Тема. Доверие*

*Время на занятие: 45 минут*

*Задачи, решаемые на занятии: 1. Улучшить коллективные взаимоотношения.*

*2. Помочь ребятам доверять друг другу.*

*1. Ритуал приветствия.*

*2. Узел.*

Участникам предлагается завязать узел из тел, двигаясь медленно в центр круга и держась за руки, при этом руки опускать нельзя. Когда будет уже невозможно выполнять действия, участники останавливаются и начинают распутывать узел. В дальнейшем участникам интерактивного спектакля предлагается выполнить это же упражнение, но с закрытыми глазами.

*3. Робот.*

Играющие разбиваются на пары. Один человек в паре – "робот", второй – "оператор". "Робот" может делать только то, что говорит ему "оператор", глаза у него закрыты. Вместе пара должна, например, взять какой – то предмет и переложить в другое место. Затем играющие меняются ролями.

- *Зеркало.*

Играющие разбиваются на пары и становятся или садятся друг напротив друга. Первый в паре – "человек", второй – "зеркало". "Человек" начинает медленно и плавно двигать руками, а "зеркало" старается как можно точнее повторить его движения, "слиться" с ним. "Зеркало" может почувствовать ритм дыхания "человека" и синхронизировать с ним свое дыхание. Через несколько минут ведущий предлагает "зеркалу" и "человеку" поменяться ролями. В конце упражнения можно попросить ребят рассказать о своих ощущениях в разных ролях. Какая роль была легче – "зеркала" или "человека"? Почему? Что нужно для того, чтобы быть хорошим "зеркалом"?

- *Восковая палочка.*

Образовать круг лицом в центр, а в центре становится юноша или девушка, расслабляется, закрывает глаза и начинает падать назад, вперед, вбок – в любую сторону. Стоящие кругом мягко его ловят и передают напротив или по кругу так, чтобы у стоящего в кругу появилось ощущение колыбельки или качания на волнах. Важно, чтобы составляющие круг встали надежно, с отставленной назад опорой ногой и готовыми – надежными и нежными – руками. Начало и конец качания и смена качающегося происходит по команде ведущего. После каждого качания качающийся и группа обмениваются впечатлениями – одна минута: чувствовала ли группа доверие к ней, качающийся описывает свои ощущения, может указать "лучшие" и "худшие" руки (более или менее вызывающие доверие).

- *Рефлексия.*
- *Ритуал прощания.*

Дети благодарят друг друга за совместные игры и выполняют упражнение: им нужно обнять как можно большее количество своих товарищей за 15 секунд.

## Занятие № 6.

Тема. Моя индивидуальность.

Время на занятие: 60 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1. Научить находить в себе индивидуальные особенности.

2. Способствовать сплочению группы.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра "Я – хозяин?"

Каково ваше представление о хозяине? Ваше представление о не – хозяине?

*Обычно отвечают: это сильный, уверенный в себе человек, он не ждет оценок, он готов оценивать сам; это не тревожный, не суетливый человек, чувствует себя раскрепощенным и спокойным, может распоряжаться другими.*

- Итак, одна из главных черт хозяина – это уверенность в себе. Кто в себе уверен, встаньте!

Поздравьте того, кто встал первым, а остальные пусть сядут.

Я верю, что ты – хозяин, но докажи это другим. Сделай или скажи что – то, организуй так, чтобы все поняли, что хозяин здесь ты. Пожалуйста!

*У сильных это обычно получается неплохо. Это может быть, например, спокойное распоряжение: "Андрей, закрой, пожалуйста, форточку, девушкам холодно!". Ведущий может прокомментировать сделанное, обратив внимание в первую очередь на успешные моменты.*

- Прекрасно! Но это было мое мнение, а теперь пусть даст тебе оценку группа. Сделай так, чтобы тебя оценили!

*Как ни странно, это обычно выполняют хуже. Игрок "забывает", что он хозяин, и неуверенно распоряжается предоставленной ему инициативой. Коротко обсуждается это.*

- Теперь как хозяин передай свои полномочия: назначь другого хозяина ("Хозяином будешь ты!") из претендентов; претендент должен произнести какую – нибудь фразу или, например, просто назваться так, чтобы все поняли – это сказал человек, чувствующий себя в этой ситуации и этом помещении хозяином.

*Свои ощущения все члены группы выражают жестом: поднятым вверх большим пальцем – если считают, что человек говорит, как хозяин, или опущенным вниз большим пальцем – если считают, что говорящий – человек зависимый, не уверенный в себе. Так делают несколько раз, чтобы вся группа поняла, как продемонстрировать: "я – хозяин!".*

Далее – командная игра; группа разбивается на команды. Группа разбивается на 4 команды по правилам формирования команд. Предупреждение: ваша задача – обязательно оказаться в группе!

*Все внимательны и активны. Обратите внимание на тех, кто оказался вне команды.*

Итак, образовались четыре команды. Перед каждой командой стоит двойная задача: найти в соседней команде слабого и подготовиться к тому, чтобы опровергнуть обвинения в адрес своих слабых. Опровержение слабый может выразить словами и действием, лучше действием.

На подготовку – 5 минут.

Команда называет слабых у соседей, те опровергают своей реакцией и своими действиями.

*Ведущий комментирует и подчеркивает стороны слабых.*

Собственно игра ( доказательство "я – хозяин") играется по очереди: одна группа бросает вызов другой, обвиняемый доказывает свою силу (обсуждение); затем обвинители сами оказываются в роли обвиняемых и т.д.

- Пирог.

Перед началом работы психолог объясняет, что каждый человек ведет себя по – разному в разных ситуациях – в зависимости от того, с кем он вступает в контакт и как себя чувствует. Например, он по-разному ведет себя в школе, дома и с близкими друзьями. Люди имеют

разные задатки: один склонен к занятиям спортом, другой – к художественному творчеству, третий – к научному познанию. Все это также может означать, что личность каждого человека многогранна.

В процессе своего краткого вступления психолог рисует нечто похожее на бублик.

Этот бублик затем делит на четыре сегмента.

Затем психолог предлагает ребенку нарисовать в каждом сегменте ту или иную картинку, отражающую стороны его личности. Психолог обращает внимание на необходимость по завершении работы объяснить, что же находится в центре. Это придает работе определенную интригу и дополнительно мотивирует к выполнению задания.

Когда рисунок создан, психолог спрашивает, не забыли ли что-нибудь отразить или что еще следует нарисовать, чтобы придать работе завершенность. Дети обязательно скажут, что остается что-нибудь нарисовать в центре. Психолог отвечает, что в центре находится "глаз пирога", который он рисует.

Поясняется, что у каждого из нас есть "внутренний глаз", позволяющий нам осознавать все стороны своей личности, понимать, что мы переживаем и что мы делаем в тот или иной момент жизни, помогающий нам решить, как поступать в определенной ситуации. Психолог может предложить детям вспомнить об этом глазе при первой же возможности, когда они будут чем – то расстроены, чтобы запомнить свои чувства и после обсудить их.

- *Рефлексия.*
- *Ритуал прощания.*

## Занятие № 7.

Тема: Я, личность.

Время на занятие: 50 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1. Углубление процессов самораскрытия.

2. Познание себя при помощи группы.

1. Ритуал приветствия.

2. Лес.

- Представьте себе лес.

Кто что видит на своем внутреннем экране? Теперь представьте себе, что все вы не люди, а растения в этом лесу:

Вы – березка,

Вы – рябинка,

Вы – огромная сосна,

Вы – ромашка,

Вы – одуванчик,

Вы – трава,

Вы – шишка на ветке,

Вы – раскидистый старый дуб,

Вы – белый гриб...

Раз вы – дерево, значит, ваши руки – самые большие из ваших веток. Раскиньте их пошире!

А ноги – корни... Видите, как муравей ползет по вашей руке – ветке? Слышите ли шум своих

листьев? А если вы – трава, как вам живется? Тянете руки – стебельки ввысь, чтобы быть

поближе к теплему солнцу? Как ветер колышет вас? Яркий солнечный день, легкий ветерок.

Хорошо греться? Спокойная, безмятежная жизнь... Вдруг тучи налетели, подул сильный

ветер. Что делается с одуванчиком? Не страшно ли шишке? Ливень! Дуб в восторге, а для

ромашки – трагедия: все лепестки обвисли... Дождь прошел, снова солнце выглянуло.

Березка, суши свои листочки! А если:

Я – ветер!

Я – дождь!

Я – град!

Я – солнце!

3. Гиациндия.

Давным-давно, когда нас с вами еще не было на свете, на Земле существовало только два государства: Розалиндия и Гиациндия. В Розалиндии жили маленькие красавицы. Среди них были и блондинки, и брюнетки, и шатенки. Каждая была по – своему хороша. В этой стране царили чистота и красота. В Гиациндии жили сильные и смелые люди. Они строили каменные дома и крепости, охотились на зверей. В этой стране царил дух соперничества и силы. Как вы уже догадались, в Розалиндии жили только девочки, а в Гиациндии – мальчики.

Давайте попробуем отгадать, какими еще качествами обладали жители Гиациндии, а какими – жители Розалиндии.

Сейчас вы разделитесь на команды и нарисуете страну Гиациндию, страну, в которой живут только мальчики.

После того как рисунки будут готовы, каждая команда должна рассказать:

- Какие здания в этой стране?
- Чем занимаются ее жители?
- Как они выглядят?
- Что любят есть?
- Что делают в свободное время?

Каждый ребенок показывает, как жители этой страны ходят, как они работают.

Один ребенок выходит в круг и с помощью пантомимы показывает, что делает житель Гиациндии. Остальные участники угадывают, что он показывает.

Тема. Письмо себе.

Время на занятие: 60 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1. Укрепление самооценки.

- Ритуал приветствия
- Медитация "Здравствуй, Я, мой любимый".

- Сядьте так, чтобы вам было удобно. Отнеситесь очень ответственно и внимательно ко всему, что будет с вами происходить. Вот твоя правая нога... поставь ее так, как если бы нога была живая и могла сказать: "Спасибо, что ты обо мне позаботился, что ты поставил меня хорошо..." Свою левую ногу поставь так, чтобы не было напряжения ни в ступне, ни в колене. И пусть твои руки лягут спокойно на колени. И правая рука, и левая... взгляни на каждую свою руку по очереди. Каждая рука достойна того, чтобы о ней позаботиться и обратить на нее свое внимание, чтобы она почувствовала эту заботу. И левая рука, твоя левая рука. Пусть она ляжет так же спокойно, пусть отпустится твоя кисть. И каждый палец почувствует твое внимание, твое тепло, твою заботу. Пройдись по ним и погладь своим вниманием каждый свой палец. Что ты сейчас чувствуешь на кончике каждого своего пальца? Среднего, четвертого.. Активнее работают кровеносные сосуды, чувствуется, как течет кровь, чувствуется легкое покалывание. Те же ощущения, отразившись от левой руки, появились в правой, правая рука сразу отозвалась. Я чувствую жизнь в каждом из своих пальцев, течение теплой крови, покалывание. Кисти стали свободными и мягкими. Они просто лежат, отдыхают. Они благодарят меня за заботу о них, а я благодарю их. Я благодарю свои руки за то, что они сильные, они умелые. Мои руки умеют делать множество чудесных вещей. Они умеют работать, они сильные, они тонкие и нежные. Они бывают очень теплыми, ласковыми, нежными. Они умеют принимать тепло, они умеют дарить тепло. Это умеют мои руки, и я эти руки не променяю ни на какие другие. Я люблю их. Спасибо вам, мои руки.

Я дышу и чувствую. Как воздух входит в меня, я принимаю его. И выдыхаю – воздух выходит из меня. Я рад, что у меня есть эта гармония с миром, то, что я могу принимать в себя воздух – и отпускать его. Дыхание ровное, спокойное, мне дышится легко.

И вот луч внимания мягко и тепло скользит по моему лицу. Мягкая кисточка внимания скользит по моему лбу. Сбрасывается напряжение со лба, уходит напряжение с моих глаз, они теряют всякое выражение. Они просто отпускаются, расслабляются, отдыхают. Это непросто сделать – так много жизни вокруг них. Но я снимаю все проблемы и отпускаю свои щеки. Пусть отдохнет мое лицо. Как много работает лицо! Глаза смотрят, глаза ищут, глаза говорят, глаза спорят, глаза сопротивляются, глаза любят, глаза дают, глаза живут больше, чем что – либо другое в моем теле. Это зеркало моей души, это мои самые первые работники. Как много они делают! Спасибо вам! Вы соединяете меня с миром, вы показываете мне небо, вы показываете мне солнце, вы показываете мне весь мир.

Мое лицо... Мое лицо – самая важная часть меня, визитная карточка моей личности. Мое лицо, которое работает со мной, которое счастливо со мной, которое преодолевает вместе со мной жизненные трудности – и живет со мной дальше. Спасибо тебе, мое лицо! Мы всегда вместе. Мне хорошо с тобой. Спасибо тебе.

И мои труженики – ноги. Я всегда забываю о них. Они с утра до вечера носят меня по жизни, ходят, бегают, держат меня. Мы сердимся на них, когда они нас подводят. Мы не ценим, что они, как лошади, день за днем выполняют самую тяжелую работу, тихо, не ожидая от нас никакой благодарности. Спасибо вам, мои ноги.

И все мое тело – спасибо, что ты есть у меня, что ты даешь мне жизнь, что даешь мне возможность быть. Я хочу заботиться о тебе, я люблю тебя. Спасибо, что ты у меня есть. Отдыхай.

Но разве мое тело – только Я? Я так много ощущаю в себе! Я ощущаю в себе целый мир,

огромный мир чувств, огромный мир переживаний, радости, желаний, страхов и тревог. Все богатство этого мира – это моя душа. Моя душа – это Я? Не знаю. Но я благодарю свою душу за то, что она есть, потому что моя душа – это то, что умеет смеяться! Как она улыбается! Моя душа... Как она умеет летать, парить... Как она умеет быть милой... Я люблю тебя всю: и трудную, и красивую. И даже мои тревоги, мои страхи, вы защищаете меня! Так или иначе, вы все заботитесь обо мне. Спасибо вам, что вы есть в моей душе.

Мой разум, мой ум, мой внутренний компьютер, который так много помнит, который осторожничает, вычисляет, - спасибо тебе, что ты всегда на стаже, что ты всегда не спишь и позволяешь мне видеть и понимать так много в окружающем мире. Спасибо тебе. Хорошо, что ты есть.

И мой дух, мой светлый дух, высокий дух, который всегда выше меня, который всегда глубже меня, моя вертикаль, которая держит меня, ведет меня. Как хорошо, что я чувствую тебя! И только с тобой рядом, вместе с тобой я ощущаю себя по – настоящему человеком. Как много у меня есть! Как хорошо, что я вижу это! Как хорошо, что я знаю это! Я благодарен судьбе за себя. Эти богатства я не обменяю ни на что на свете. И это знание всегда будет со мной – самое главное знание на свете.

Возвращайтесь в эту комнату, под вами стул – и вы удобно сидите на нем, глубоко вдохните, откройте глаза – и окажитесь здесь.

Вы дышите ровно, дышите спокойно... и возвращайтесь потихоньку сюда.

- *Письмо себе любимому.*

- Сейчас вы напишите письмо самому близкому вам человеку. Кто самый близкий вам человек? (Участники занятия высказываются). Вы сами. Напишите письмо себе любимому. Любимому, потому что нельзя жить, не любя самого близкого себе человека!

4. *Рефлексия.*

5. *Ритуал прощания.*

## Занятие № 9.

Тема. Огонек моей души.

Время на занятие: 45 минут.

Задачи, решаемые на занятии: 1. Способствовать формированию ответственности за свои решения.

2. Развитие рефлексии.

1. Ритуал приветствия.

2. Огонек моей души.

*Дети с закрытыми глазами, по очереди, взявшись за руки, входят в кабинет. Ведущий ведет их по комнате в разных направлениях, чтобы они освоились в пространстве.*

*Вскоре ведущий отпускает руку ведомого и разъединяет руки детей. Их глаза по – прежнему закрыты.*

Ты в незнакомом городе. Незнакомые дома, улицы, незнакомые люди... Тебе некуда торопиться. Тебя никто не ждет. Ты просто идешь по улице, шурша осенними листьями, слышишь шум дождя, натыкаешься на прохожих...

Серый, пасмурный вечер. Фонари отражаются в холодных лужах. Холодно, темно, неуютно. Ты поднимаешь глаза, видишь дома, освещенные окна. В окнах горит теплый свет. В каждом окне – маленький мир. В каждом окне – свет души другого человека. (пауза).

Маленький старый трамвай останавливается прямо перед тобой. Дверцы открываются: там тоже свет. Войди в него, займи место. Быть может, он привезет тебя туда, где ты нужен, где тебя ждут.

*Ведущий рассказывает детям.*

Впереди четыре остановки, на каждой из них звучит своя мелодия. Какая из них твоя?

Прислушайся к себе. Если она тебе близка, встань. Ты выходишь из трамвая. Ты можешь погулять, потанцевать. Вокруг есть еще люди. Поищи среди них человека, который тебе близок. Для этого не нужны слова, не обязательно видеть его, ведь "зорко одно лишь сердце" - самого главного глазами не увидишь. Можно прикоснуться к встречному, можно пожать ему руку. Если почувствуешь в нем человека, способного теплом своей души согреть тебя, возьми его за руку.

*Включается разнохарактерная музыка – первая, вторая, третья мелодия и, наконец, четвертая.*

А вот и конечная остановка.

*Ведущий усаживает образовавшиеся пары и группы в разных частях комнаты.*

Можно снять повязки. Посмотрите в глаза человеку, который оказался рядом с вами.

А теперь на тех, кто вышел с вами на одной остановке.

Проговорите, что вы чувствовали во время нашего путешествия?

Что чувствуете сейчас?

Задумайтесь, почему вы оказались вместе? Что за люди вас окружают?

Как так получилось, что вы выбрали именно этого человека себе в пару?

Вы почувствовали родство душ! Попробуйте теперь то, что вас объединяет, отразить на листе бумаги. Это могут быть конкретные рисунки или символы, абстрактные образы или просто слова.

*Дети рисуют, выкладывают рисунки на середину, объясняют, что изображено.*

Все ли согласны с мнением большинства? Возникали ли разногласия, сомнения в том, на той ли остановке вы вышли?

Посмотрите на других и на другие рисунки. Возможно, среди других групп вы найдете родственные души. Хочется ли вам с ними объединиться?

Мы можем построить мостики друг к другу. Посоветайтесь и решите, сколько мостов вам нужно.

*Раздаются "мосты" (узкие полоски бумаги, на которых можно писать, рисовать).*

Что это за мосты? Что на них изображено? От кого и к кому они направлены? Почему?

*Между группами выкладываются мосты. Подводятся итоги.*

Вспомните, какими одинокими мы себя чувствовали в незнакомом городе. И как уютно стало на душе, когда мы все оказались вместе.

Огонек клуба (зажигает свечу) объединил нас. Огоньки групп сплотили одиноких людей на остановке. Я теперь подойду к любому и подарю огонек своей души. Ведь каждому есть чем поделиться с близкими людьми!

Меня зовут...

Я дарю тебе свою доброту! (подходит к любому и зажигает своей свечей его свечу).

Посмотрите, как красиво горят свечи, ведь каждая из них – кусочек чьей – то души.

Объединение наших душ позволило нам яснее увидеть друг друга, и наверняка мы стали намного добрее, сильнее, мудрее...

*3. Рефлексия.*

*4. Ритуал прощания.*

## Занятие № 10.

*Тема.* Эмоции и чувства.

*Время на занятие:* 45 минут.

*Задачи, решаемые на занятии:* 1. Умение выражать свое эмоциональное состояние.

- *Ритуал приветствия.*
- *Луч света.*

Направить яркий луч света от фонарика в середину лба. Длительность упражнения от 30с. до 60с. Во время упражнения смотреть на черный лист бумаги.

- *Молния.*

Провести рукой вдоль переднего срединного меридиана от нижней губы к лобковой кости, затем в обратном направлении (расстегивая и застегивая молнию). Затем провести рукой вдоль заднего срединного меридиана от верхней губы к копчику и в обратном направлении (застегивая и расстегивая молнию сзади). Движение проводить вверх – вниз несколько раз. Всегда заканчивать движением вверх.

*Зеркало.*

- Сейчас мы предлагаем выполнить несколько несложных заданий, точнее – симитировать их выполнение.

Внимательно прослушайте задания. Их всего четыре.

Задания следующие:

1. Пришиваем пуговицу
2. Собираемся в дорогу
3. Печем пирог
4. Выступаем в цирке

Особенность этих занятий в том, что каждое из них вы будете выполнять попарно, причем напарники встанут друг против друга, и один из них станет на время зеркалом, т.е. будет копировать все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями. Но сначала давайте разобьемся на пары... Пары готовы, приступаем к заданиям.

Итак, все пары по очереди выполняют задания по своему выбору. Один из них – исполнитель, а другой – его зеркальное отражение, подражающее всем движениям исполнителя. Остальные участники группы – зрители, они наблюдают за игрой пары и выставляют партнеру, играющему роль зеркала, оценку за артистизм. Затем партнеры в паре меняются ролями. Пары по очереди меняются, таким образом перед группой выступают все ее участники. Каждый выступает в двух ролях: в роли исполнителя и в роли зеркала. Группа оценивает актеров, играющих роль зеркала, по пятибалльной системе.

Затем оценки всех участников будут суммироваться и каждый сможет узнать об успешности своей работы в роли зеркала. Итак, начинаем представление.

Подводятся итоги. Каждый подросток вычисляет для суммарную групповую оценку, полученную им в роли зеркала.

- *"Имена" чувств.*

Каждый подросток записывает столько "имен" чувств, сколько сможет. Подросток, записавший наибольшее количество, зачитывает, а психолог в это время записывает слова на доске. Затем подсчитывается количество совпадений этих слов и слов других детей. Актуализируются наиболее известные (а значит, предположительно, наиболее используемые) эмоции и эмоциональные состояния, объясняется разница между эмоцией и эмоциональным состоянием.

Дети заносят в таблицу чувства, которые для них характерны, и те чувства, которые они

испытывают сегодня.

В первой колонке выписываются "имена" чувств. Затем выбирается ячейка, соответствующая месту, где это чувство возникает (мест может быть несколько), в ячейках проставляются крестики.

В первой части таблицы записываются чувства, которые чаще всего испытывались за последние полгода, во второй – чувства, которые участник испытывал сегодня.

Можно по 5 – 10 бальной системе оценить интенсивность чувства.

Детям предлагается выяснить, как окружающие люди понимают наши чувства.

"Имена" чувств

Места, где я обычно испытываю эти чувства

дома

На улице

В школе

В новой компании

Среди друзей

В других местах (где?)

*Обычно*

1. Злость

2. Радость

3. Уныние

и т.д.

*Сегодня*

1. Скука

2. Страх

3. Восторг

и т.д.

- *Рефлексия.*
- *Ритуал прощания.*

## Занятие № 11.

*Тема.* Мои удачи и неудачи.

*Время на занятие:* 60 минут.

*Задачи, решаемые на занятии:* 1. Способствовать осознанию своих проблем, попыток их решений и преодолению трудностей.

### *1. События моей жизни*

Ведущий сообщает участникам, что на сегодняшнем занятии им предстоит работать с образами фантазии, и просит их развернуть свои стулья спиной к центру круга. При желании можно закрыть глаза. Требуется закрыть глаза совсем не обязательно. Многие люди могут прекрасно вызывать яркие зрительные образы, не делая этого. А кроме того, некоторые участники, закрывая глаза, начинают испытывать чувство тревоги.

Прошу каждого из вас вспомнить свою жизнь, прошедшую до нынешнего момента.

Невидимый волшебный фонарь, горящий в центре нашего круга, освещает твою память, помогая выявить самые важные события. Конечно же, вспомнить абсолютно все невозможно. Это и не нужно. Вот луч волшебного фонаря освещает один из самых дальних уголков твоей памяти. Вернись к тому моменту в своей биографии, который можно считать первым воспоминанием... Сколько тебе было в тот день – три года? Может быть, чуть больше? А может, меньше?... Что тогда произошло с тобой такое, что помнится до сих пор?... Как оценить то событие – было ли оно твоим успехом или неудачей?... Не всякое событие можно однозначно отнести к успеху или неудаче. Но событие было, оно врезалось в память, а значит, оно каким – то образом повлияло на твою жизнь. В результате этого события ты изменился, для тебя оно имело значение...

Волшебный фонарь может осветить и другие события. Давай пойдем дальше по маршруту твоей жизни, останавливаясь в те моменты, которые по тем или иным причинам оказались для тебя значимыми... Сейчас они всплывут в твоей памяти. Ты сам вправе выбирать, стоит ли напрягаться воссоздавая подробности, или, не задерживаясь, идти дальше. Вспоминайте те дни, часы, минуты, которые были для тебя очень удачными. Те мгновения, которые ты проживал как триумфатор, въезжающий в город на белом коне...

Однако постарайся не бежать от воспоминаний и о тех событиях, которые можно рассматривать как моменты неудачи. Может быть, и о них стоит все – таки вспомнить? Они произошли. Они остались в памяти. Они повлияли на тебя. Они изменили тебя. Значит, они нужны тебе...

Свет волшебного фонаря, горящего в центре нашего круга, становится все менее ярким, поскольку его перебивает свет сегодняшнего дня, свет настоящего...

- *Создание рисунка "Мой жизненный путь"*

А теперь я прошу открыть глаза тех, кто закрывал их во время упражнения. Не делайте резких движений. Не торопясь, медленно смените позу. Можно потянуться. На столах лежат листы бумаги и краски. Не разговаривая и не мешая друг другу, подойдите к столам.

Попробуйте отразить в рисунке свой жизненный путь, который вы проделали до нынешнего момента. Изобразите тем или иным образом те события, которые вспоминались в процессе выполнения только что проведенного упражнения. Время на рисование – примерно пятнадцать минут.

Участники, закончившие рисунки раньше, возвращаются в круг и ожидают завершения работы своих товарищей, расположившись уже лицом к кругу.

Обсуждение рисунков проводить не следует, тем более не следует их интерпретировать и оценивать. Нужно сразу предупредить об этом участников. Процедуру лучше организовать, например, следующим образом: все "художники", держа свои рисунки в руках, молча предъявляют их другим членам группы. Ведущий просит участников выбрать среди рисунков своих коллег те, которые кажутся в чем – то похожими на их собственные или даже просто созвучными им по тематике, по настроению. Участники сообщают о своих выборах и коротко

их поясняют. У них также есть возможность задать друг другу вопросы относительно каких – то аспектов или деталей изображения, уточнить, правильно ли понят образ на рисунке.

- *Радость неудачи.*

Отложите, пожалуйста, свои рисунки. Встаньте снова спиной к центру круга и закройте глаза. Начинайте двигаться спиной вперед к центру круга. По моему хлопку вы должны собраться в группы по четыре человека. Без специальной команды глаза открывать нельзя. Продолжаем движение... Собрались в четверки!

Ведущий наблюдает за тем, кто каким образом ведет себя в необычной ситуации: уверенно или робко, проявляя инициативу или подчиняясь. Участники берутся за руки. Ведущий советует им, не открывая глаз, разобраться, сколько человек получилось в каждой подгруппе. При необходимости участники могут покинуть одну подгруппу и примкнуть к другой. Вот теперь откройте глаза и сядьте подгруппами в отдельные кружки. Я прошу каждого из вас вспомнить такое событие из вашей жизни, которое вы вначале рассматривали как неудачу, а затем поняли, что на самом деле это событие имело для вас очень благоприятное значение. Иными словами, вспомните событие, которое позволило вам понять, что такое "радость неудачи", и расскажите о нем своим товарищам по подгруппе.

- *Общая метафора.*

Вы узнали нечто новое о своих товарищах. Наверное, с каждым из вас случилось похожее в чем – то события. Я прошу вас найти нечто общее, сходное в рассказанных историях и представить это общее в метафорической форме. Это можно сделать средствами рисунка, афоризма, "живой скульптурой" или как –нибудь еще. При желании вы можете прокомментировать предлагаемые метафоры.

Спасибо за ваши замечательные метафоры. А теперь такое задание для каждой группы: назовите хотя бы одно не очень приятное событие ближайшего будущего кого – то из вас( или всей группы), которое в свете принципа "радость неудачи" может быть рассмотрено как позитивное.

Участники обсуждают поставленную задачу в группах, а затем представители групп описывают новый способ рассмотрения будущего события.

- *"Стул хвастовства".*

Все участники садятся в общий круг. Ведущий берет один из свободных стульев и ставит его так, чтобы он выступал из круга, при этом сам тренер располагается чуть позади и справа. Это непростой стул. Это стул хвастовства. Каждый, кто сядет на него, получает право похвастаться. Чем? Да чем угодно! Любым достижением на своем жизненном пути. Тот, кто садится на этот стул, должен начинать свое сообщение со слов: "Я хочу похвастаться тем, что..." Итак, кто первый?

После первого "хвастовства" ведущий инициирует аплодисменты и восторженные отзывы. Это особенно важно для эмоциональной поддержки робких и застенчивых участников. Выступив, сидящий на "стуле хвастовства" называет следующего, кому он предлагает сесть на этот стул. При желании можно садиться на "стул хвастовства" неоднократно.

- *Благодарность за опыт.*

Сегодня мы многое узнали друг о друге такого, о чем даже не подозревали. Мы поделились друг с другом своим жизненным опытом. Мы дали возможность друг другу испытать новые переживания. Мне кажется, стоит поблагодарить тех, кто внес в это дело самый значительный вклад. Я прошу каждого из вас подумать и выбрать того человека из нашей группы (только одного!), кого вы хотели бы персонально поблагодарить. Можно высказаться, обращаясь к этому человеку и объяснив, почему хочется поблагодарить именно его.

Ведущий внимательно следит за тем, в чей адрес звучит наибольшее число благодарностей и кто остался без внимания. Если последних оказалось несколько человек, ведущий сам

произносит слова благодарности за опыт тому, кто, по его мнению, больше всего нуждается в поддержке.

- *Подведение итогов.*

Мы завершаем это упражнение. Я прошу вас вернуться к рисункам, на которых изображен ваш жизненный путь. Взгляните на них еще раз. Хочется ли сейчас вам что – то исправить на них? Или добавить нечто? У вас есть возможность исправить в рисунке те изменения, которые кажутся вам необходимыми. Но если вас устраивает то, что уже нарисовано, то, разумеется, можно ничего не менять.

Участники вновь садятся в общий круг. Обсуждают вопросы:

Что вы чувствуете сейчас?

Менялись ли ваши чувства на протяжении игры?

Какой из этапов игры показался вам наиболее сложным?

Трудно ли было вспоминать события вашей жизни?

Какие события, связанные с вашими удачами или неудачами, чаще вспоминались?

Изменилось ли ваше отношение к каким – либо событиям вашей жизни?

Как вы поняли, что такое радость неудачи?

Что дало вам сидение на "стуле хвастовства"? Легко ли было публично хвастаться?

Изменили вы что – то на своих рисунках или нет? Почему?

## Занятие № 12.

Тема. Преодоление плохого настроения.

Время на занятие: 60 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1.Снятие эмоционально – психического и телесно напряжения.  
2.Способствовать преодолению чувство тревоги и избавление от него.

- Ритуал приветствия.

### 2.Твое настроение.

- Подумайте и определите, в каком эмоциональном состоянии вы находились чаще всего: жизнерадостном, оптимистичном, или грустном, печальном, или подавленном, мрачном. Это – ваше настроение. У каждого человека есть свой тон обычного настроения. Про одного мы говорим: "жизнерадостный человек", хотя у него в отдельные моменты может быть и печальное, и подавленное настроение. Другого мы воспринимаем как мрачного, подавленного, хотя и он иногда может быть веселым, оживленным. Самое интересное, что мы никому не докладываем о своем настроении, но... Взгляд, слово, движение, выражение лица, наклон головы, интонация, вздох, улыбка – и все становится ясно.

Есть ли у тебя "свое" настроение, такое. В котором ты находишься чаще всего?

А как ты думаешь, каким тебя видят твои друзья, одноклассники, родители?

Учти, что свое настроение мы чаще всего невольно передаем другим людям. Психологические исследования показывают, что человек с устойчивым мрачным настроением распространяет свое состояние на окружающих, с которыми он взаимодействует. В результате у всех может возникнуть общее подавленное настроение, когда не хочется ни шутить, ни разговаривать, ни обмениваться впечатлениями, когда в голову не приходят новые мысли, идеи, когда душой владеют не жизнеутверждающие чувства, а мрачные предчувствия. Но, с другой стороны, тебе известно, что постоянно выражаемая в словах и поведении бурная жизнерадостность, экзальтированность в проявлении чувств, даже положительных, также угнетающе действует на окружающих людей, утомляет их и часто вызывает раздражение, особенно тогда, когда оптимизм одного человека не соответствует общему настроению. Поэтому важно знать о своем обычном настроении и думать о соответствии своего настроения той или иной конкретной ситуации, а также о мере (степени) его проявления в поведении. Иными словами, ты должен управлять своим настроением, а не оно тобой.

### 3.Лимон.

Представьте, что в каждой руке вы держите лимон. Начните выжимать сок из лимонов, чувствуя сильное напряжение в каждой руке. Выжав весь сок из лимонов, можно их выбросить и взять новые лимоны, ведь сока должно хватить на целый стакан. Второй раз давим лимоны еще сильнее, а бросаем их медленно. Важно при этом почувствовать разницу между напряженной и расслабленной рукой. Взяв лимоны в третий раз, стараемся не оставить в них ни капли сока, и только после этого медленно ослабляем руки и бросаем воображаемые лимоны.

### 4.Кошечка.

Представьте себя пушистой ленивой кошечкой, которая очень любит потягиваться. Руки вытягиваем вперед, затем вверх, чувствуем напряжение в плечах, когда поднимаем руки как можно выше и как можно дальше отводим их назад. Важно проделать это 3 раза, каждый раз чувствуя разницу между напряженными плечами и руками и расслабленными.

### 5.Черепашка.

Представьте себя черепашкой, которая спокойно отдыхает около воды под теплым солнышком. Полное спокойствие и безопасность. Но когда приближается опасность, черепашка сразу же втягивает голову и конечности в панцирь.

### 6.Что нам делать с этим чувством?

Если ты расстроен, злишься или испытываешь другое негативное чувство, представь, что ты можешь с ним справиться: например можно громко закричать, выйти из комнаты, выбросить злость в мусорное ведро, а также поджарить "гневный омлет" из "злых" яиц, нарисовать

портрет собственной злости.

А теперь сделай то, что представил – надуй мяч из страха и закинь его подальше.

*7. Покой. Дыхание. Отдых.*

Как ведут себя твои мысли? Может быть, они мечутся, как волны во время шторма? Какими они были? Скажи себе: "Успокойся. Мысли уходят прочь"

3 – 6 раз вдохните носом, а выдохни через рот. Можно во время дыхания считать 1 – 2 – 3 и т.д.

Выдохни все напряжение из своего тела. Дыши, пока не почувствуешь себя отдохнувшим.

*8. Воздушный шарик.*

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы – большой воздушный шар, наполненный воздухом. Пойдите в такой позе 1 – 2 минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

*9. Куб.*

*10. Рефлексия.*

*11. Ритуал прощания.*

## Занятие № 13.

Тема. Общение.

Время на занятие: 60 минут.

Задачи, решаемые на занятии: 1. Сформировать путем создания доверительной атмосферы общения коммуникативные умения у членов группы.

1. Ритуал приветствия.

2. Общение. (беседа по теме общение)

3. Репортер.

- На исходе уходящего тысячелетия Всемирный союз журналистов решил провести международную конференцию, на которую были приглашены самые популярные журналисты планеты. Труд журналиста обрел огромное значение в жизни современного общества. Миллионы людей начинают и заканчивают свой рабочий день с просмотра телевизионных новостных передач и чтения газет. Судьба политических режимов, карьеры политиков и даже биржевые курсы зачастую зависят от мастерства и профессионализма журналистов. Тысячи газет и журналов по всему миру почли за честь послать своих корреспондентов на форум, который проходит здесь. Вместе собрались самые популярные и талантливые мастера, люди, чьи имена находятся на первых строчках рейтингов наиболее читаемых изданий. Посмотрите друг на друга – это вы.

Уважаемые коллеги! От имени оргкомитета Всемирного союза журналистов рады приветствовать вас в нашей школе. Задача нашей сегодняшней работы – выпуск первого номера всемирной газеты "Репортер", которая станет выходить раз в столетие и будет посвящена самым популярным и талантливым журналистам планеты.

Каждый из вас сегодня станет автором статьи о своем коллеге, который будет выбран по жребию, и в то же время героем статьи, которую напишет о вас ваш коллега. Вы увидите друг друга в различной работе – ваша задача показать самые сильные и привлекательные стороны характера своего героя.

Разъяснения того, что предстоит сделать: взять интервью; представить своего героя, который "выпал по жребию". По ходу представления на доску записываются черты характера, которые помогают в работе журналиста. Из перечисленных на доске качеств каждый выбирает три, которые ему присущи, и еще два, которые он хотел бы иметь, и записывает их себе.

В соответствии с разъяснениями дети придумывают свой творческий псевдоним, творческую биографию, берут интервью у своего героя, дают свое интервью, выбирают и записывают в свои "журналистские блокноты" присущие и желаемые качества.

Психолог сообщает о том, что мастера своего дела всегда стараются усовершенствовать свои профессиональные качества, поэтому сейчас им предстоит участие в нескольких ситуациях.

*"Я начинаю разговор".*

Психолог напоминает, что одно из профессиональных качеств журналиста – умение общаться и заводить знакомства, умение начать разговор.

Детям предлагается разделиться на пары и встать в два круга лицом друг к другу.

Затем им сообщается следующее: "Вы будете знакомиться друг с другом, получая задания, затем по сигналу ведущего внутренний круг делает один шаг вправо.

Обращайте внимание, как следует в этой ситуации ваш герой:

- Здороваемся, как старые друзья, которые давно не виделись
- Как люди, которые находятся в ссоре
- Как начальник и подчиненный
- Как дипломаты
- Как будто вам предстоит большое путешествие
- Как ребенок с отцом, приехавшим из длительной командировки
- Как ученик с учителем

По итогам проводится опрос: с кем было приятно здороваться, какие профессиональные качества журналиста помогают в общении. Дети должны сделать запись в журналистский блокнот о том, как проявил себя их герой.

*"Нестандартная ситуация".*

Психолог обращает внимание детей на то, что профессия журналиста интересна, но временами и опасна. Судьба забрасывает людей этой профессии и на дипломатические приемы, и в горячие точки планеты. Часто от взаимопомощи зависит не только профессиональный успех, но даже жизнь. Умение доверять своим коллегам и оказывать им поддержку – одно из важных профессиональных свойств людей этой профессии.

- На этом покрывале мы все вместе будем поднимать по очереди любого из участников. Это опасное задание, поэтому важно действовать сообща и внимательно слушать указания. Обращайте внимание на то, как действует в этой ситуации ваш герой.

По итогам проводится опрос: рассказать о своих переживаниях, когда лежал – когда держал. Делается запись в журналистский блокнот о том, как проявил себя при выполнении упражнения объект наблюдения.

*"Спасибо за..."*

Сидя в кругу, дети заканчивают предложение "Спасибо за...".

*4. Пишущая машинка.*

Давайте представим себе, что все мы – большая пишущая машинка. Каждый из нас – буквы на клавиатуре (немного позже мы распределим буквы, каждому достанется по три буквы). Наша машинка может печатать разные слова и делать это так: я говорю слово, например "поезд", и тогда тот, кому достанется буква "п", хлопает в ладоши, потом мы все вместе хлопаем в ладоши, затем хлопает в ладоши тот, у кого буква "о", и снова общий хлопок и т.д. (тренер распределяет буквы). Если машинка сделает ошибку, то мы будем печатать слово с самого начала.

*5. Сиамские близнецы.*

*6. Рефлексия.*

*7. Ритуал прощания.*

## Занятие № 14.

Тема. Мы понимаем друг друга.

Время на занятие: 60 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1. Показать, как строятся законы человеческого общества.  
2. Актуализация личностных ресурсов.

1. Ритуал приветствия.

2. Гипноз.

Участники располагаются в парах. Один играет роль гипнотизера, другой – гипнотизируемого. Гипнотизер медленно двигает рукой, держа ладонь перед лицом второго участника, гипнотизируемый медленно и синхронно пытается следовать за движениями руки, направляя взгляд в центр ладони. Затем участники меняются ролями. Еще более интересно выполнять упражнение в тройках, оно так же, как и предыдущее, предусматривает смену ролей.

3. Необитаемый остров.

Волею судьбы вы оказались на необитаемом острове. Здесь богатый животный растительный мир, но есть опасности: ядовитые растения, холодная зима, возможны визиты каннибалов с соседних островов. Сплоченной группой продержаться можно, а в одиночку – почти нереально. В ближайшие 20 лет вы не сможете вернуться к нормальной жизни в родные края. Ваша задача – создать для себя условия, в которых вы могли бы выжить. Поймите серьезность и драматичность происшедшего, тем более что за такой срок люди иногда дичают, за раздражительностью вспыхивают ярость и драки насмерть. Тут не место для легкомыслия – вам нужно чем – то питаться и нужно выжить. Настройте себя соответствующим образом, наблюдайте за собой: как проявите себя в этой жизни?

Вы должны освоить остров, организовать хозяйство. На листе бумаги нарисуйте карту острова и нанесите обозначения.

Кто ваш лидер? Какие у него рычаги власти? Вам нужно наладить социальную жизнь: наметить первоочередные дела, распределить обязанности. Каковы будут санкции за невыполнение или плохое выполнение обязанностей? Если у вас случится ситуация "стрекозы и муравья", то что муравьи скажут стрекозе? А если муравей один, а остальные – стрекозы?

Вы принимаете свои законы, религию с уже известными традициями? А если среди вас, неверующих, кто – либо верующий станет тратить время на постройку часовни и на молитвы, вместо того чтобы трудиться на огороде или воевать вместе со всеми, - как вы поступите?

Как вы будете решать задачу распределения? Всем поровну? По трудовому вкладу? Дадите больше больным и слабым? Дадите больше сильным, ибо от них больше пользы? А если один из вас, сердобольный, будет подкармливать лентяя, которого все решили не кормить?

Станет ли ваша община принимать решения большинством голосов? Могут ли мужчины, если их большинство, решать за женщин?

Каковы пределы вашей общины, будет ли она вмешиваться в частную жизнь? Имеет ли право человек никому не подчиняться и жить по – своему? А если он злой и вредит другим?

Возможен ли у вас раскол на колонии? Что делать, если одна группа начинает диктовать свои условия другой, более слабой? Если кто – то захочет жить отдельно, имеет ли он право на собственный участок острова?

Вы почти благополучно спаслись и оказались на необитаемом острове. Вы на острове не с пустыми руками, у вас есть вещи ( треть списка), а также зажигалка с запасом жидкого газа. Вы собрались под знаком Мудрецов, но пока вы такие, какие есть. Игра – один из способов лучше узнать друг друга в обсуждении и жизни.

4. Рефлексия.

5. Ритуал прощания.

## Занятие № 15.

Тема. Будем собой.

Время на занятие: 60 минут

Задачи, решаемые на занятии: 1. Помочь находить в себе скрытые особенности личности.

2. Способствовать пониманию своего состояния.

1. Ритуал приветствия.

2. Восковая палочка.

Образовать круг лицом в центр, а в центре становится юноша или девушка, расслабляется, закрывает глаза и начинает падать назад, вперед, вбок – в любую сторону. Стоящие кругом мягко его ловят и передают напротив или по кругу так, чтобы у стоящего в кругу появилось ощущение колыбельки или качания на волнах. Важно, чтобы составляющие круг встали надежно, с отставленной назад опорой ногой и готовыми – надежными и нежными – руками. Начало и конец качания и смена качающегося происходит по команде ведущего. После каждого качания качающийся и группа обмениваются впечатлениями – одна минута: чувствовала ли группа доверие к ней, качающийся описывает свои ощущения, может указать "лучшие" и "худшие" руки (более или менее вызывающие доверие).

3. Марионетка.

Дети должны разбиться на тройки. Каждой тройке дается задание: два подростка должны играть роль кукловода – полностью управлять всеми движениями куклы – марионетки, один участник будет играть роль куклы. Для каждой тройки расставляются два стула на расстоянии 1,5 – 3 метров. Цель "кукловодов" - перевести куклу с одного стула на другой. При этом человек, который играет куклу, не должен сопротивляться тому, что с ним делают "кукловоды". Очень важно, чтобы на месте "куклы" побывал каждый подросток.

Обсуждение:

- Что чувствовали дети во время игры, когда были в роли "куклы"?

4. Художественный фильм.

- Станьте режиссером своей жизни, вместо того чтобы быть актером. Поставим фильм – каждый про свою будущую жизнь.

Вот как предлагает это сделать московский психолог Н. Н. Толстых: "Представьте себе всю вашу будущую жизнь как художественный фильм, в котором вы играете главную роль. Вы сами – и сценарист, и постановщик, и директор картины. Вам решать, о чем этот фильм, вам выбирать, какие в нем будут действовать персонажи, где будут происходить события". А дальше – внимание! Очень важный момент – надо нарисовать на бумаге свой портрет – портрет героя будущего фильма, но не обычный автопортрет, а портрет того, кем бы вы хотели стать. При этом не важно, будет ли этот рисунок выполнен в реалистической, абстрактной или в какой угодно другой манере. Важно, чтобы он отражал вас таким, каким вы хотели бы видеть себя в будущем. Отдохните немного и посмотрите на него. Скажите себе: "Это я. Такой, каким я сделал себя сам. Нравлюсь ли я себе таким?" Если нет или не совсем, все еще можно исправить. Внесите необходимые изменения, уберите ненужное, добавьте детали. Сделайте все, чтобы вы были довольны. Не торопитесь. Теперь вы нравитесь себе? Тогда опишите словами то, что вы в него вложили.

Наш герой готов к действиям. Пора сочинять сценарий, режиссировать, ставить фильм.

Придумывайте, что хотите, одно важное условие – это должен быть фильм про победителя. Конечно, я не предлагаю вам придумать фильм в духе совершенно незнакомой вам "эпохи бесконфликтности", когда в литературе, в кино можно было бороться только хорошему с лучшим. Поэтому пусть в вашем сценарии будут и неудачи, и провалы, но это должен быть сценарий про победителя. Значит, вы должны придумать наиболее интересные пути преодоления жизненных трудностей. Если вы выберете для сценария путь избегания трудностей, то фильма про победителя не получится. Запишите этот сценарий и вспоминайте его почаще. Вспоминайте о том, что вы имеете возможность творить свою жизнь и самого себя.

5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания.

## Занятие № 16.

Тема. Дом моей души.

Время на занятие: 45 минут.

Задачи, решаемые на занятии: 1. Снятие эмоционально – психического и телесного напряжения.

2. Развитие умения анализировать и определять свои психологические характеристики.

1. Ритуал приветствия.

2. Дом моей души.

- Отпустили руки, мягко прощлись по правой руке, ей стало хорошо. Мягко прощлись по левой руке, внимание на кисти рук – они сразу стали большими, теплыми. Мягкими, большими, теплыми. Свободные плечи, действительно ли они свободные? Сбросьте напряжение с лица, в голове появляется легкий туман, мягкая, спокойная пустота. Ноги без напряжения, просто взгляните на них, мягкие, спокойные ноги – и забыли про них. Мягкое дыхание... Кто хочет, может вдохнуть сильно – и выдохнуть. И почувствовать воздух, который проходит через ноздри, - немного прохладный, и выходит – вы чувствуете его, - он такой же теплый, как и вы. И мир становится волшебным, и легкий туман вокруг вас. Когда возникает расслабление, когда возникает туман, вы перестаете понимать, где границы вашего тела. Вы вроде бы здесь, и вы нигде. Где – то ваши ноги... И можно почувствовать, можно представить, будто голубой плотный туман, как теплая вода, стелется у ваших ног. И в нем растворяется, исчезают ваши ступни. Вы чувствуете только теплоту. И мягкий, теплый туман поднимается уже к вашим коленям. И нет там больше ничего. И мягкая теплота, и голубой туман поднимается выше, к вашим бедрам, к кистям рук, и растворяют вас всего. Он поднимается выше, выше... Вы растворяетесь в нем, становитесь мягкими, теплыми. Нет тела, нет границ. Теплая вода подходит уже к вашим плечам... Но вы не боитесь – дыхание легкое и спокойное. Удивительно – синий туман поднимается уже к вашим глазам... Чем дышите вы? Легкостью, голубизной... Вы исчезли полностью, и только солнечные блики на поверхности – там, где только что были вы. И вы чувствуете, что душа ваша освободилась, и взлетела над поверхностью этого голубого океана, и полетела в легком воздухе – в небо, высоко, в голубизну. Вы раскинули руки, вы летите и дышите, полной грудью в высоте. Как красиво вокруг вас: горизонт, далекие горы, зеленый лес, огромный голубой океан, который под вами – под тобой... Можно подняться к облакам, оказаться вровень с ними, еще выше, в этом волшебном мире, и купаться в этих облаках, и они примут твоё тело. Можно кувыркаться, нырять, переворачиваться, исчезать в глубине – и вылетать из облаков, наслаждаться своей свободой. Можно снова полететь к земле и, пролетая над нею, спускаться ниже. Пролетая над рекой, пролетая над зелеными полями с удивительно красивыми цветами, найти то место на земле... Где оно будет? Я не знаю, это выбираете вы. У кого – то это тихая лесная речка, поляна, где растут цветы. Вы ложитесь в цветы, и какой – то цветок окажется совсем близко от твоего лица. Ты увидишь, что он качнулся навстречу тебе, и открылся навстречу тебе, и ты улыбнешься ему. Ты не захочешь его срывать – ты просто поймешь, что он почувствовал тебя и передал тебе твою красоту. И ты улыбнешься ему, поблаговаришь его. Кто – то окажется в совершенно другом месте: может быть, высоко в горах, где прохладный туман, где одиноко, где чистый и холодный воздух, где ты будешь совершенно один, где могут быть чудеса, где может быть волшебство. А может быть, ты будешь на скале, с которой открывается вид на море. Я не знаю, где будешь ты, но я знаю, что в этом мире, в твоём мире и на твоём месте – возможны чудеса. *(Музыка)*

И на этом месте, на месте, которое выбрал ты, ты построишь свой дом. В твоём распоряжении – все. Что ты выбираешь, что захочешь ты – то и будет. Пока дом существует только в твоём воображении. Его еще нет. Но контуры его тебе уже видны. Каким он будет именно в том месте, где ты собрался его построить? Он будет большой, высокий или он будет маленький, аккуратный? Каковы будут стены твоего дома? Большие, толстые, бетонные или кирпичные стены? И глубокие подвалы? Будешь ли ты знать, что находится в твоих подвалах? Или это

будет легкий дом на сваях, с легкими летними стенами, потому что в твоём мире никогда не бывает мороза? Ты начинаешь возводить эти стены. Какие окна будут в твоём доме: попробуй представить их, попробуй увидеть их. Это будут большие, легкие, стеклянные, открытые окна, или это будут красивые узкие бойницы, или это будут небольшие, аккуратные, очень теплые окошки со ставнями. Какой будет вход в твой дом, какая дверь будет там? Попробуй представить ее. Это будет тяжелая дверь с золотой ручкой, и каждый входящий будет преисполняться уважением перед таким входом. Или это будут невысокие стеклянные двери, которые открываются от легкого толчка? Будут ли замки на дверях твоего дома? Что человек увидит, когда войдет в эти двери: просторную гостиную, длинный коридор? Сколько этажей будет в этом доме? Какая крыша у твоего дома? Будет ли на нем голубятня или чердак для старых заброшенных вещей? Какая комната самая любимая в твоём доме? Попробуй сейчас увидеть ее. *(Музыка)*

Где ты находишься? В какой комнате? Что сейчас перед тобой? Оглянись, почувствуй. В этой комнате ты проводишь многие часы, время своей жизни. Подойди к окну: какое это окно? Большое, просторное? Есть ли шторы на этом окне? Это легкие, светлые шторы, которые откидываются ветром, потому что окно твое открыто, за этим окном тепло и свет? Или эти окна закрыты тяжелыми плотными шторами, которые создают тебе уют и дают возможность быть тебе одному в твоём царстве, в твоей комнате? Что стоит в этой комнате, какая мебель, где твой рабочий стол? Какое место в твоей комнате самое уютное, самое красивое: там, где ты работаешь, или там, где ты отдыхаешь? Старый диван или легкая кровать? Много ли книг в твоей комнате? Много ли вещей в твоей комнате? Все ли ты хорошо видишь в своей комнате? Красива ли она? Это комната для работы? Или это комната для отдыха? Ты любишь свою рабочую комнату? Какие у тебя чувства ко всему, что вокруг тебя? Что лежит на твоём столе? Ты видишь белые листы бумаги? Что пишешь ты на них? Красив ли твой почерк, когда ты пишешь свою жизнь на этих листах бумаги? Прислушайся: есть ли звуки вокруг тебя, есть ли люди в твоём доме? Если ты выйдешь из этой комнаты, то встретишь ли здесь других людей, друзей, родителей. Они живут здесь постоянно или приходят сюда в гости, когда ты их позовешь? Что для них здесь приготовлено? Этот дом гостеприимен, они могут здесь подолгу жить? А что вокруг твоего дома – посмотри.... *(музыка)*

Каков пейзаж вокруг твоего дома? Леса, горы, море? Трава. Цветы. Растения высажены тобой или это нетронутая природа? Много ли здесь сорной травы? Какие чувства у тебя ко всему, что видишь ты? Посмотри на все, что окружает твой дом, посмотри на свой дом со стороны: нравится он тебе? Или в нем что – то не достроено? Сохрани в памяти этот свой дом: иногда он будет тебе казаться другим, он может менять свои очертания. Запомни его и, главное, запомни свои чувства к нему, это важно для тебя. В этом доме ты так часто бываешь, в этом доме ты так много жил... и будешь жить... Запомни этот мир, запомни это место, и, если это хорошие чувства, знай, что бы не происходило вокруг тебя, у тебя всегда на земле есть место, куда ты можешь прийти, где тебе всегда будет хорошо... Ты увидишь то, что ты так любишь видеть, и здесь будут те вещи, которые так дороги тебе, и сюда приходят те люди, которые так близки тебе. Здесь дует тот ветер, который радует тебя. Это твой мир, никто не может отнять его у тебя. Ты властелин этого мира, ты гость этого мира, ты центр этого мира, мир твой – и ты часть этого мира.

А сейчас постарайтесь не забыть ничего из того, что вы видели, и медленно возвращайтесь сюда...

*3.Рефлексия.*

*4.Ритуал прощания.*

## Занятие № 17.

*Тема.* Завершение путешествия.

*Время на занятие:* 60 минут.

*Задачи, решаемые на занятии:* 1. Закрепление представлений о своей уникальности.  
2. Закрепление дружеских отношений между членами группы.

*1. Ритуал приветствия.*

*2. Я доверяю тебе.*

Каждому подростку предлагается среди членов группы выбрать человека, чье состояние и мысли он сможет отгадать по глазам, по выражению лица.

Участникам дается 3 минуты на то, чтобы письменно изложить, о чем думал выбранный человек во время занятия, какие чувства испытывал и т.д.

Каждый подросток описывает состояние партнера, который не знает, что все это относится к нему. Дети должны определить, чье состояние было описано.

*3. Щепки на реке.*

Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это – берега реки. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой руки. Один из желающих должен "проплыть" по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно.

Участники игры – "берега" - помогают руками, ласковыми прикосновениями, движению щепки, которая сама выбирает путь: она может плыть прямо, может кружиться, может останавливаться и поворачивать назад. Когда щепка проплывет весь путь, она становится краешком противоположного берега и встает рядом с другими.

Участники делятся своими ощущениями, возникшими у них во время "плавания", описывают, что они чувствовали, когда к ним прикасались ласковые руки, что помогало им обрести спокойствие во время выполнения задания.

*4. Моя жизнь.*

Все садятся вокруг стула, на котором стоит горящая свеча. Свет потушен.

- Любой из вас может сейчас выйти и взять эту свечку. Вы сядете и поднимите эту свечку на уровне своих глаз. Вы будете смотреть только на свечку, а не на тех, кто будет задавать вам вопросы. А вам будут задавать вопросы – о вас. На этот стул может сесть каждый – каждый из тех, кто возьмет на себя обязательство отвечать на любой вопрос максимально откровенно. Если вы боитесь каких – либо вопросов и не уверены, что на любой вопрос ответите искренне, вам не нужно выходить и садиться на этот стул.

Психологу очень важно создать вдумчивую, немного таинственную атмосферу, где неуместны пустые развлечения.

Стоит подсказать группе, что задавать вопросы надо не случайные, а исповедные.

*5. Рефлексия.*

*6. Ритуал прощания.*

### **Список литературы**

1. Анн, Л. Ф. Психологический тренинг с подростками / Л. Ф. Анн. – СПб.: 2004.
2. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: 2004.
3. Козлов, Н. И. Лучшие психологические игры и упражнения / Н. И. Козлов. – Екатеринбург, 1998.
4. Немов, Р. С. Психология. - Т. 1. - 1999.
5. Немов, Р. С. Психология. - Т. 2. - 1999.
6. Немов, Р. С. Психология. - Т. 3. - 1999.
7. Сарган, Г. Н. Тренинг самостоятельности у детей / Г. Н. Сарган. - М.: 1999.
8. Школьный психолог. - 2004. - № 14.
9. Школьный психолог. - 2004. - № 15.
10. Школьный психолог. - 2004. - № 41.
11. Школьный психолог. - 2004. - № 47.
12. Школьный психолог. – 2004. - № 19.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ХАБАРОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРОГРАММА

---

# «ВЕСЕЛЫЙ ЭТИКЕТ»

(на 3 года)

Педагог дополнительного  
образования  
Норкина Светлана  
Евгеньевна

ХАБАРОВСК – 2009 ГОД

### ***Пояснительная записка.***

Современное общество ставит перед педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры. Поведенческая культура, являясь частью общечеловеческой, отражает состояние общественного развития и вместе с тем оказывает на него серьезное влияние. Само понятие поведенческой культуры весьма разностороннее и включает в себя обычаи, традиции, нравы, порядки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды.

Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможности успешного общения в окружающем мире. Поэтому обучать правилам и нормам этикета желательно в дошкольном возрасте.

Программа «Веселый этикет» рассчитана на 3 года реализации в разновозрастных группах неорганизованных детей дошкольного возраста. Программа выстроена с учетом групповых занятий, особенностей детей дошкольного возраста, специфики условий учреждения дополнительного образования ДЮЦ «Сказка». При реализации программы используются элементы игровой технологии. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

«Веселый этикет» - это программа, которая не учит ни считать, ни читать, ни писать, но, тем не менее, это очень нужная программа, так как она призвана помочь в самом важном деле – в нравственном воспитании ребенка, в формировании у него положительных взаимоотношений с окружающим миром. Кроме этого, занятия по этому предмету решает еще одну очень важную педагогическую задачу – развитие речи и мышления ребенка-дошкольника.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследование в области педагогики и психологии свидетельствует о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому необходимо подчеркнуть особую роль уроков этики в нравственном воспитании и развитии ребенка.

**Цель программы:** формирование у ребенка посредством организованного общения чувств, привычек нравственного поведения и нравственных представлений.

**Задачи программы:**

- сформировать нравственное представление у детей о добре и зле, явлениях общественной жизни;
- посредством организованного общения развить у детей толерантное умение вступать в контакт с другими людьми, считаться с мнением окружающих, при необходимости уметь отстаивать свои взгляды без ссор и конфликтов;
- формировать у детей социально приемлемые нормы поведения;
- содействовать воспитанию гуманного отношения к близким и окружающим людям, сверстникам.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

**1.Игра** – свободная, естественная форма проявления деятельности дошкольника. Игровая ситуация позволяет раскрыть порой еще нереализованные способности и задатки личности ребенка, расширяет границы для проявления творчества, причем происходит это легко и не принужденно. Игра для дошкольника – это лучшая сфера общения, ее процесс всегда, удовольствие. Расширение потенциала ребенка средствами игры, развитие его воображения, мышления, памяти, сенсорики, моторики – основная задача учебных занятий.

**2.Учебное занятие** – главная и основная форма образовательного процесса. Интерес детей к занятиям стимулирует смена одного вида деятельности другим, индивидуальным подходом к каждому ребенку. Развивающая среда посредством игры на учебных занятиях создает условия для целостного развития личности ребенка, формирования его социального опыта.

**3.Самостоятельная работа** – одна из форм самооценки знаний, умений, навыков. Позволяет проанализировать положительные и отрицательные моменты в образовательном процессе, а также способствует саморазвитию личности.

### ***Учебный план***

| <b>№</b> | <b>РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ</b>                          | <b>Кол-во часов</b> |                  |                  |
|----------|---|---------------------|------------------|------------------|
|          |   | <b>1<br/>год</b>    | <b>2<br/>год</b> | <b>3<br/>год</b> |
| I.       | РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ                                    | 6                   | 5                | 8                |
| II       | ЭТИКЕТ И КУЛЬТУРА ВНЕШНЕГО ВИДА                   | 5                   | 4                | 5                |
| III      | ЭТИКЕТ ТЕЛЕФОННОГО РАЗГОВОРА                      | 1                   | 1                | 1                |
| IV       | ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ | 7                   | 5                | 8                |
| V        | ЭТИКЕТ МЕЖЛИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ                        | 4                   | 2                | 2                |
| VI       | СТОЛОВЫЙ ЭТИКЕТ                                   | 2                   | 1                | 4                |
| VII      | СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ                                   | 4                   | 4                | 4                |
| VIII     | ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ                               | 6                   | 9                | 3                |
| IX       | ЗАБОТА О «БРАТЬЯХ МЕНЬШИХ»                        | 1                   | 5                | 1                |
|          | <b>ИТОГО ЧАСОВ</b>                                | <b>36</b>           | <b>36</b>        | <b>36</b>        |

## ***Содержание программы***

Программа рассчитана на три года, но с учетом того, что дети могут посещать занятия один или два года. Основные темы идут каждый год, постепенно усложняясь по содержанию. Первый год обучения предполагает введение в предмет, знакомство с основными понятиями, налаживание взаимоотношений ученик – ученик, ученик - учитель. Во второй год идет закрепление изученных тем и понятий, привитие практических навыков. Третий год обучения предполагает выход на такие понятия как добро и зло, хорошо ли быть добрым, и какие поступки нужно совершать, чтобы быть добрым.

### **Первый год обучения.**

#### **Обучение правилам речевого этикета.**

Со слова начинается общение людей. Данная тема наиболее подходит для первых занятий по основам этикета. Дети учатся приветствовать друг друга и педагога, выполняют упражнения на знакомство «Снежный ком», «Паутинка», игры «Пузырь», «Колокольчик» и др. Ребята учатся составлять рассказы по сюжетным картинкам, а также быть внимательными к высказываниям своих сверстников.

#### **Воспитание культуры внешнего вида.**

Общение с людьми протекает не только через слово, но и через образ. С младшего дошкольного возраста начинается воспитание культуры внешнего вида, когда в детскую жизнь вводятся культурно-гигиенические требования, соблюдение чистоты и опрятности каждым ребенком. Дидактические игры: «Верно-неверно», «Помогаем маме», «Водичка», «Моем, моем трубочиста», крупные пазлы «Одень мишку», «Игрушки» и др. учат младшего дошкольника ухаживать за своими игрушками, наводить порядок в доме, следить за своей одеждой, а также развивают внимание, мышление и моторику.

#### **Обучение правилам разговора по телефону.**

В младшем дошкольном возрасте начинается изучение этикета телефонного разговора, поскольку это важное современное средство связи и общения, вполне доступное детям, благодаря которому познается мир.

#### **Обучение правилам поведения в общественных местах.**

Начинается обучение детей правилам поведения в общественных местах с определения этого понятия. Общественными называются места, в которых собирается много людей, различающихся по возрасту, образованию, взглядам, положению. На занятиях дети отправляются в путешествия с различными сказочными персонажами, помогая им и осваивая правила поведения в автобусе, в магазине игрушек, в театре и на выставке.

#### **Обучение правилам этикета межличностных отношений.**

Умение устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения — важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно себя в нем чувствовать, развивать свой ум, способности и душевные качества. Дети учатся слушать и обсуждать рассказы о домашних животных, о других людях; самостоятельно составлять

рассказы-сказки с опорой на картинки. Развиваются навыки безконфликтного общения со сверстниками в играх-инсценировках «Теремок», «Колобок», «Дружная семейка». Игры «Капризная лошадка», «Ссора», «Волшебная игрушка», «Доброе и злое приведение» развивают умение договариваться со сверстниками, умению благодарить.

#### **Обучение правилам гостевого этикета.**

Ребенок любит ходить с родителями в гости и приглашать к себе друзей, поэтому в дошкольном возрасте следует обучать детей правилам поведения в гостях и приема их в своем доме. Проводится серия занятий по данной теме, закрепляя полученные знания в разнообразных игровых ситуациях, разучиваются стихи и загадки, проводится конкурс «Клоун».

#### **Обучение правилам столового этикета.**

Учить правильно и красиво вести себя за столом следует с самых ранних лет. Обучение правилам столового этикета происходит во время специально организованных сюжетно-ролевых игр «В гости к Чебурашке», «Маленькая хозяйка», в ходе которых детям приходится проигрывать различные роли (хозяйка дома или гость).

#### **Обучение правилам семейного этикета.**

В жизни ребенка семья играет наиважнейшую роль. Именно в ней он получает полноценное воспитание; в ней он растет и развивается, получает необходимые знания, познает окружающий мир. Формирование чувства принадлежности к своей семье происходит через сказки «Как мамонтенок свою маму искал», «Репка», игры «Дружная семейка», «Строим дом», «КтоЯ?» и др. На занятиях заслушиваются стихи о маме, бабушке, папе, братишке и других членах семей, что формирует позитивное отношение к каждому члену семьи.

#### **Основы безопасности.**

Этот раздел занятий поможет младшим дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте, осознанно действовать в той или иной обстановке, а значит, будет способствовать обеспечению безопасного, здорового образа жизни детей.

#### **Забота о «братьях меньших».**

Воспитание в детях чувства ответственности и заботы о «братьях меньших» поможет малышам вырасти полноправными членами общества, которые в дальнейшем смогут отвечать за себя. Игры «Щенок», «Доброе животное» развивают зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, сплочение детей в группе, умение прийти на помощь.

### **Второй год обучения.**

#### **Обучение правилам речевого этикета.**

Соблюдение речевого этикета помогает дошкольнику развивать общение со взрослыми и сверстниками. Игры «Назови ласково», «Паутинка», «Кто там?», «Я знаю 5 имен...» и другие, направлены на расширение словарного запаса ребенка. С помощью вежливых слов ребенок может настроить окружающих на доброжелательное отношение, выразить радость, желание, просьбу, обиду, недовольство, отстоять свое мнение.

### **Воспитание культуры внешнего вида.**

Чтобы образ человека располагал к развитию отношений, необходимо знать тайны создания собственного имиджа, которые являются частью культуры внешнего вида, в дошкольном возрасте начинается ее воспитание, когда в детскую жизнь вводятся культурно-гигиенические требования, соблюдение чистоты и опрятности каждым ребенком. Игры-упражнения «Соблюдается совой, распорядок часовой», «Маша-растеряша» дают навыки личной гигиены, развивают умение одеваться по сезону. Игры «Накормили куклу Машу», «Мишка делает зарядку» учат правильному питанию, прививают здоровый образ жизни.

### **Обучение правилам разговора по телефону.**

Изучение этикета телефонного разговора происходит в сюжетно-ролевых играх «Позвонила кукла Галя», «Позвоните бабушке».

### **Обучение правилам поведения в общественных местах.**

Важно соблюдать правила поведения в общественных местах, чтобы не задеть интересы другого человека или поставить его в неудобное положение, но при этом учитывается и желание самого ребенка. На занятиях ребята в заданиях и упражнениях побывают на природе, отправятся гулять одни, побеседуют о правилах общения с незнакомыми взрослыми людьми, послушают «Сказку про Петушка» и примут участие в постановке сказки «Колобок».

### **Обучение правилам этикета межличностных отношений.**

Дружеские взаимоотношения между сверстниками помогают ребенку комфортно чувствовать себя в детском коллективе, развиваться и познавать мир. Стихи и рассказы о добрых и злых поступках сказочных персонажей, учат детей сравнивать, анализировать и с готовностью и добротой приходить на помощь. Игры «Мой друг...», «Подарок» учат уважать своего друга как яркую и неповторимую личность, стараться не ставить в неудобное положение других людей, помогать друзьям в неприятностях.

### **Обучение правилам гостевого этикета.**

В дошкольном возрасте следует обучать детей правилам поведения в гостях и приема их в своем доме. В гостевых отношениях большую роль играет этикет подарка, поэтому следует обучать детей правилам выбора, преподнесения и принятия подарка своим родным.

### **Обучение правилам столового этикета.**

Знание правил столового этикета позволяет человеку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, а значит, быть приятным в застольном общении. Учить этому следует с самых ранних лет. Понимая необходимость соблюдения этикета за столом, педагог обучает детей правилам поведения во время специально организованных игр и занятий.

### **Обучение правилам семейного этикета.**

Ребенок любит своих родителей и членов своих семей, семья играет наиважнейшую роль в воспитании и развитии ребенка. Дети много и с большим интересом играют в семейную жизнь, обучаясь в этих играх умению быть мамами и папами, перенося в игру обычаи и порядки своих семей. На занятиях дошкольники учатся самостоятельно делать подарки для самых родных и

дорогих людей на свете и получать удовольствие от умения подарить и сказать доброе слово, учатся быть благодарными и помнить традиции и обычая своих семей.

### **Основы безопасности.**

Целенаправленная работа по привитию навыков осторожного обращения с огнём, даёт знания о свойствах огня и дыма, учит правильному поведению в экстремальной ситуации пожара. Дошкольников отличает пассивная оборонительная реакция: от страха ребёнок прячется в укромные места, вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребёнка чувств опасности: перед огнём, перед большим домашним животным, перед незнакомым человеком, перед движущимся транспортом.

### **Забота о «братьях меньших».**

Учим детей заботиться о детенышах домашних животных, о птицах в холодные времена года, воспитывая чувство ответственности за наших друзей животных. Игра «Кошечка», «Чей хвостик», «Ослик» и др. развивают внимание, общую и мелкую моторику, а также умение действовать в группе сверстников, помогая и сопереживая друзьям.

### **Третий год обучения.**

#### **Обучение правилам речевого этикета.**

Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе. Дети знают свои имя и фамилию, имена ближайшего окружения; настроение, эмоции и мимику людей.

#### **Воспитание культуры внешнего вида.**

В старшем дошкольном возрасте вводится важное этикетное правило: красиво и опрятно выглядеть – значит проявлять уважение к людям. От внешнего вида ребенка во многом зависят его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, а также его внутренне состояние. При этом важно не только научить дошкольника правилам, создающим приятный внешний вид, но ввести в его сознание, что внешняя красота нуждается в богатом внутреннем (душевном) состоянии.

#### **Обучение правилам разговора по телефону.**

Ценностная ориентация формируется в старшем дошкольном возрасте через дальнейшее приобщение к миру взрослых и созданных их трудом предметов. Необходимо учить ребенка действовать с телефоном разумно и достаточно самостоятельно, использовать по назначению и ценить как предмет материальной культуры; расширять, уточнять и обогащать словарную речь будущего школьника.

#### **Обучение правилам поведения в общественных местах.**

Расширяются представления детей о правилах поведения на улице, в транспорте, в магазине, в кафе, в гардеробе. Знания, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются.

#### **Обучение правилам этикета межличностных отношений.**

Умение устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения — важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно себя в нем чувствовать, развивать свой ум, способности и душевные качества. Педагог обязан заботиться о дружеских взаимоотношениях детей, развитии их товарищеского коллектива. Успешное решение задачи межличностного общения зависит от того, насколько осознанно и четко педагог обучает детей правилам соблюдения этикета в дружбе и товариществе. На занятиях и праздниках, в играх следует бережно относиться к детским взаимоотношениям, к росткам дружбы и товарищества.

Не менее важно обращать внимание на полоролевое воспитание дошкольников с позиций этикета. Мальчик — будущий мужчина, его мужские качества воспитываются и проявляются: раннего детства. Настоящий мужчина никогда не обидит женщину, всегда готов оказать ей помощь, защитить от опасностей и неприятностей, взять на себя самые трудные дела и задачи. Мы учим мальчиков не обижать девочек, прощать им их недостатки, быть по отношению к ним великодушными и добрыми. Девочка — будущая женщина, ее лучшие качества также воспитываются с детства. Настоящая женщина всегда красива и обаятельна, добра и приветлива. Она готова поддержать мужчину в трудную минуту, умеет осторожно, не обижая, подсказать выход из сложного положения, укрепить его уверенность в себе. Мы учим девочек не кричать, и не плакать по любому поводу, быть вежливыми и отзывчивыми, прощать подругам и мальчикам их недостатки, с готовностью и добротой приходить на помощь. Уважать друг друга как яркую и неповторимую личность, стараться не ставить в неудобное положение — все это соблюдение основ современного этикета.

#### **Обучение правилам гостевого этикета.**

Ребенок любит ходить с родителями в гости и приглашать к себе друзей. Он может чувствовать себя в чужом доме свободно, или наоборот, скованно; быть радушным и приветливым или равнодушным и эгоистичным хозяином. Знание гостевого этикета способствует приобретению уверенности в себе, освоению навыков доброжелательного общения. Поэтому в дошкольном возрасте следует обучать детей правилам поведения в гостях и приема их в своем доме. В гостевых отношениях большую роль играет этикет подарка, поэтому следует обучать детей правилам выбора, преподнесения и принятия подарка. Желая видеть воспитанников дружелюбными, доброжелательными и общительными, педагог проводит серию занятий по данной теме, закрепляя полученные знания в разнообразных ситуациях.

#### **Обучение правилам столового этикета.**

Формируя этические нормы и правила поведения за столом, развивая наблюдательность, обогащая и уточняя знания ребенка о свойствах и разновидностях столовых приборов, о приготовлении праздничного стола и угощениях педагог помогает ребенку осмыслить и реализовать в своем поведении нравственное отношение к миру взрослых и созданных их трудом предметов.

### **Обучение правилам семейного этикета.**

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Усвоение способов общения в семье помогает развивать способность сознавать и контролировать свои эмоции в различных ситуациях. Необходимо учить детей открыто говорить о своих чувствах, переживаниях, показывая способы как общения с родными и своими сверстниками, так и способы выхода из разных негативных эмоциональных состояний. Взаимоотношения, помощь и понимание в семье формируют этические нормы и правила поведения в обществе.

### **Основы безопасности.**

Возможность ребенка действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении правила безопасности в различных жизненных ситуациях.

### **Забота о «братьях меньших».**

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Воспитание у старших дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности обеспечивают ответственное отношение к окружающей природной среде, собственному здоровью и здоровью окружающих людей. «Профессии» домашних животных, забота о них, помощь людей птицам в городе, уход за цветами прививает интерес к окружающей природе, развивает способность любоваться ей.

### *Критерии оценивания.*

Диагностику рекомендуется проводить по следующим критериям: **3б – оптимальный (высокий уровень); 2б – норма (средний уровень); 1б – запоздалый (низкий уровень).** Индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Веселый этикет» приведена в *приложении 2 и 3*. Карты индивидуальной диагностики эмоциональной сферы старшего дошкольника (третий год обучения) приведены в *приложении 4*.

#### *1. Ребенок и взрослый.*

- имеет знания об общем ходе возрастного развития человека;
- имеет представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;
- имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых;
- имеет представления о культурных традициях своей семьи;
- узнаёт и называет разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе;
- имеет представления о том, как образуются отчества и взрослое имя человека;
- имеет представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях внешнего вида, национальной одежды;

## *2. Ребенок и сверстник.*

- имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников;
- знаёт и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе;
- умеет самостоятельно объединяться в небольшой группе детей для деятельности (труд, игра), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями партнёров, оценивать результат и характер взаимоотношений;
- понимает, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл;

## *3. Отношение ребенка к самому себе.*

- знает своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату своего рождения, номер телефона, место работы родителей;
- знает родословную семьи;
- знает о назначении некоторых внутренних органов человека и условия их нормального функционирования;
- знает правила пользования электроприборами, знает, как оказать первую медицинскую помощь;
- знает элементарные правила дорожного движения;
- знает некоторые сведения об истории Хабаровска, достопримечательности, главные улицы;
- имеет представления о школе, жизни школьника;
- проявляет самостоятельность, избегает опеки старших в привычных ситуациях;
- владеет элементарным самоконтролем, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить и исправлять ошибки.

## ***Методические рекомендации.***

При работе с детьми по данной программе необходимо, чтобы занятие проходило весело, доброжелательно, в форме свободной дискуссии. Важно, чтобы ребенок не боялся высказываться, не опасался, что его суждения могут показаться смешными или окажутся неверными. Особенно хотелось предостеречь педагогов: многие высказывания детей могут сильно удивить и озадачить, но отнеситесь к этому с уважением, не осуждайте и не поправляйте ребенка, не навязывайте ему своего мнения, не указывайте, как нужно думать. Лучше всего свести к минимуму прямые объяснения и помочь детям сделать нужные выводы самостоятельно. Не бойтесь варьировать занятие, ориентируясь на уровень подготовки и характерологические особенности детей.

На занятиях формируются *основные общеучебные умения*:

- интеллектуальные (умение отличать новое от уже известного, сравнивать, анализировать и находить ответы на вопросы, делать выводы);

- организационные (определять цель деятельности, планировать ее, оценивать полученные результаты);
- коммуникативные (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свои мысли в устной речи, выполнять различные роли);
- оценочные (учиться оценивать результаты своей работы).

Не развивая эмоционально детей, им будет очень тяжело социально адаптироваться в дальнейшем к обучению в школе и к новым взаимоотношениям с окружающими. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого человека, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

На занятиях используются *диагностические методики*: графическая методика "Кактус" (автор Н.А.Преображенская), методика «Демонстрация эмоций» (автор Л.П. Стрелкова), методика «Изучение выразительности речи» (автор О.В.Знаменская), методика изучения детьми графического изображения эмоций. Карты индивидуальной диагностики эмоциональной сферы дошкольника приведены в *приложении 4*.

Особое место занимает знание и соблюдение противопожарных требований, которые становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребёнка чувств опасности перед огнём, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями помогающими предупредить загорания или сориентироваться в сложной ситуации пожара. Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнём. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребёнка во время пожара, показывает, что малыш отличает пассивная оборонительная реакция: от страха ребёнок прячется в укромные места, вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Вместе с тем детям свойственна тяга детей к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. На занятиях в игровой форме дошкольникам прививаются навыки осторожного обращения с огнём, знания о свойствах огня и дыма, правила поведения в экстремальной ситуации пожара, решаются задачи других направлений в работе с детьми: воспитание культуры поведения на улице, в доме, на природе, расширение кругозора. Подобранный материал по основам безопасности имеется в *приложении 5 и 6*.

## *Список литературы.*

1. Этикет от А до Я/авт. Составитель Н.В. Чудакова – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998 г.
2. Правила поведения для воспитанных детей/ Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г. – М.: Филологическое общество «СЛОВО»: ООО «ИЗД-во «Эксмо», 2005г.
3. Уроки этики. Школа семи гномов. Седьмой год. Годовой курс для детей от 6 до 7 лет. /сост Ю. Дорофеев – М.: 2004г.
4. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет – М.: АРКТИ, 2004г.
5. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2005г.
6. Романюта В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться: Методическое пособие для учителей начальной школы, психологов, воспитателей и родителей. – М.: АРКТИ, 2002г.
7. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2004г.
8. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: АРГО, 1997г.
9. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.
10. Поучительные истории в стихах, рассказах и песнях: ООО изд. Астрель, 2003г.
11. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста. Дидактическая тетрадь. - Санкт-Петербург: Детство – пресс, 1997г.
12. Твоя безопасность: как вести дома и на улице: для ср. и ст. дошк. возраста: Кн. Для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2004г.

### *Рекомендуемые произведения для детей.*

|               |   |
|---------------|---|
| Арон. К.      | Еду, еду я по свету.  |
| Гальченко В   | Приключение пожарного.  |
| Горький М.    | Пожар (отрывок из повести «Детство»)  |
| Дик И.        | Моё сочинение.  |
| Маршак С.     | Кошкин дом. Путаница. Рассказ о неизвестном герое.  |
| Пермяк Е.     | Рассказы и сказки. Болтливая молния. Иголочки братья.<br>Как огонь воду замуж взял. Сказ про год. |
| Толстой Л.    | Пожарные собаки. Солдат. Рассказы и басни.  |
| Хоринская Е.  | Стихи и сказки. Спички – невелички.   |
| Шевчененко А. | Как ловили уголька.   |
| Цыферов Г.    | Жил на свете слонёнок.  |
| Яковлев Ю.    | Кто о чём поёт.   |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| ДАТА                            | №   | ТЕМА  | ЧАСЫ      |           |           |
|---------------------------------|-----|---|-----------|-----------|-----------|
|                                 |     |   | ТЕОРИЯ    | ПРАКТИКА  | ВСЕГО     |
|                                 | 1.  | Инструктаж по ТБ. Вводная тема.             | 1         |           | 1         |
|                                 | 2.  | Здравствуйтесь! – значит будьте здоровы.    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 3.  | Давайте познакомимся.                       | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 4.  | Расскажи мне о себе.                        | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 5.  | Волшебные слова.                            | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 6.  | Телефонный разговор.                        | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 7.  | Диагностика                                 |           | 1         | 1         |
| <b>Чистота – залог здоровья</b> |     |   |           |           |           |
|                                 | 8.  | Мой друг – Мойдодыр.                        | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 9.  | Моем, моем трубочиста...                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 10. | Костюмчик что надо!                         | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 11. | Мой дом – наведу порядок в нем.             | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 12. | Игрушка – чистюля.                          | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Твоя безопасность</b>        |     |   |           |           |           |
|                                 | 13. | Осторожно! Дорога!                          | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 14. | Мой друг – Светофор!                        | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 15. | Опасные предметы. Пожар.                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 16. | Чужие люди.                                 | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 17. | Осторожные игры.                            | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 18. | Вредные привычки                            | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 19. | Диагностика                                 |           | 1         | 1         |
| <b>Мои друзья</b>               |     |   |           |           |           |
|                                 | 20. | Мой друг                                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 21. | В гости к другу                             | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 22. | Верный четвероногий друг.<br>Животные дома. | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 23. | Мои игрушки и любимые книжки                | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Моя семья</b>                |     |   |           |           |           |
|                                 | 24. | Мама, папа, я – дружная семья               | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 25. | Бабушка и дедушка                           | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 26. | Братишки и сестренки                        | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 27. | Мой дом – наведу порядок в нем              | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Столовый этикет</b>          |     |   |           |           |           |
|                                 | 28. | Накрываем на стол                           | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 29. | За столом                                   | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Общественные места</b>       |     |   |           |           |           |
|                                 | 30. | На выставке                                 | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 31. | В магазине                                  | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 32. | В автобусе                                  | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 33. | В театре                                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 34. | В гостях                                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                 | 35. | Диагностика                                 |           | 1         | 1         |
|                                 | 36. | Повторение                                  |           | 1         | 1         |
| <b>ИТОГО</b>                    |     |   | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |

## II ГОД ОБУЧЕНИЯ

| ДАТА                           | №   | ТЕМА   | ЧАСЫ      |           |           |
|--------------------------------|-----|--|-----------|-----------|-----------|
|                                |     |  | ТЕОРИЯ    | ПРАКТИКА  | ВСЕГО     |
|                                | 1.  | Инструктаж по ТБ. Вводная тема.              | 1         |           | 1         |
|                                | 2.  | Все начинается с Имени                       | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 3.  | Приветствие и знакомство                     | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 4.  | Диагностика                                  |           | 1         | 1         |
| <b>Здоровый образ жизни</b>    |     |  |           |           |           |
|                                | 5.  | Личная гигиена.                              | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 6.  | Одежда по сезону, правильное питание, спорт. | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 7.  | Вредные привычки.                            | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Уроки добра</b>             |     |  |           |           |           |
|                                | 8.  | Добрый – злой.                               | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 9.  | Хорошо ли быть злым?                         | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 10. | Поговорим о доброте.                         | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 11. | Добрые и злые поступки.                      | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Я и мои родные</b>          |     |  |           |           |           |
|                                | 12. | Самый дорогой на свете человек.              | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 13. | Братья и сестры.                             | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 14. | Наши бабушки и дедушки.                      | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 15. | Телефонный разговор.                         |           | 1         | 1         |
| <b>Я и мои друзья</b>          |     |  |           |           |           |
|                                | 16. | Подарок другу.                               | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 17. | Друг в беде не бросит.                       | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 18. | Друг и в радости и в горе всегда рядом.      | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Я и мои друзья животные</b> |     |  |           |           |           |
|                                | 19. | Человек собаке друг.                         | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 20. | Почему грустит котенок.                      | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 21. | Подарим птицам доброту.                      | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 22. | Учимся заботиться о детенышах животных.      | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 23. | Осторожно – зверь!                           | 0,5       | 0,5       | 1         |
| <b>Твоя безопасность</b>       |     |  |           |           |           |
|                                | 24. | Один дома                                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 25. | Кому можно открывать дверь?                  | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 26. | Опасные предметы                             | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 27. | На природе.                                  | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 28. | Я иду гулять один.                           | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 29. | Незнакомцы. Сказка про Петушка.              | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 30. | Незнакомцы в нашей жизни.                    | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 31. | Правила поведения на дороге.                 | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 32. | Наши помощники – дорожные знаки              | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 33. | Пожар!                                       | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 34. | 0-1. 0-2. 0-3.                               | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                | 35. | Диагностика                                  |           | 1         | 1         |
|                                | 36. | Повторение                                   |           | 1         | 1         |
| <b>ИТОГО:</b>                  |     |  | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

| ДАТА   | №   | Тема занятия                                    | ЧАСЫ   |          |       |
|--|-----|---|--------|----------|-------|
|  |     |   | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| <b>Речевой этикет</b>                                    |     |   |        |          |       |
|  | 1.  | Инструктаж по ТБ. Вводная тема.                 | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 2.  | Давайте познакомимся!                           | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 3.  | Что такое этикет?                               | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 4.  | Какая тайна скрыта в наших именах?              | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 5.  | Все начинается со слова «Здравствуйте»          | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 6.  | Как познакомиться?                              | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 7.  | Наши добрые слова.                              | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 8.  | Вежливая просьба. Об уступчивости.              | 0,5    | 0,5      | 1     |
| <b>Этикет и культура внешнего вида</b>                   |     |   |        |          |       |
|  | 9.  | Как понравиться людям?                          | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 10. | Мой друг Мойдодыр: личная гигиена               | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 11. | По одежке встречают: как составить свой костюм. | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 12. | Мой дом: наведу порядок в нем                   | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 13. | Мои верные друзья: игрушки и книги              | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 14. | Разговор с животными и о животных.              | 0,5    | 0,5      | 1     |
| <b>Этикет телефонного разговора</b>                      |     |   |        |          |       |
|  | 15. | Поговорим по телефону                           | 0,5    | 0,5      | 1     |
| <b>Обучение правилам поведения в общественных местах</b> |     |   |        |          |       |
|  | 16. | Соблюдение этикета в общественных местах        | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 17. | На улице  | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 18. | На улице  | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 19. | Мы едем, едем, едем: в городском транспорте     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 20. | Мы едем, едем, едем: в городском транспорте     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 21. | В магазин за покупками                          | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 22. | С мамой и папой в кафе                          | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 23. | Идем в театр                                    | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 24. | В музее и выставке                              | 0,5    | 0,5      | 1     |
| <b>Этикет межличностных отношений</b>                    |     |   |        |          |       |
|  | 25. | Мои друзья – мальчики и девочки                 | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 26. | У тебя в гостях друг, подруга.                  | 0,5    | 0,5      | 1     |
| <b>Столовый этикет</b>                                   |     |   |        |          |       |
|  | 27. | Посуда и столовые приборы                       | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 28. | Накроем стол: сервировка праздничного стола     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 29. | Поведение за столом                             | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 30. | Встречаем и провожаем гостей                    | 0,5    | 0,5      | 1     |
| <b>Семейный этикет</b>                                   |     |   |        |          |       |
|  | 31. | Мама, папа и я – дружная семья                  | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 32. | Мои любимые бабушка и дедушка                   | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 33. | У меня братишка есть, у меня сестренка есть     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 34. | День рождения – праздник всей семьи             | 0,5    | 0,5      | 1     |
|  | 35. | Повторение                                      | ---    | 1        | 1     |
|  | 36. | Повторение                                      | ---    | 1        | 1     |
| <b>Итого</b>   |     |   | 36     | 36       | 36 ч. |



**Диагностика социально-нравственного развития детей  
дошкольного возраста по курсу «Веселый этикет».**

| Представления, умения, навыки  | Диагностические методики  |
|--|---|
| <b>Ребёнок и взрослые</b>  |   |
| <p>1. Имеет знания об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек.</p> <p>2. Имеет представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми (женщина — любящая мать, на работе труженица, в свободное от работы время имеет хобби, увлечение).</p> <p>3. Имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых.</p> <p>4. Имеет представления о культурных традициях своей семьи.</p> <p>5. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе.</p> <p>6. Правильно понимает слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый).</p> <p>7.</p> <p>8. Имеет представления о том, как образуются отчества и взрослое имя человека.</p> | <p>Д/упр. «Выложи цепочку». Вопросы: Кто старше? Кто моложе? Кто самый пожилой?</p> <p>Инд. Беседы с детьми: Как мама заботится о тебе? Где она работает? Что она рассказывала о работе? Чем мама любит заниматься в свободное время?</p> <p>Анализ бытовых ситуаций: Почему сердится мама? Как она себя ведёт при этом? Как ты должен был повести себя в данной ситуации? Что обрадовало папу? Что он сказал? Как ты ещё хочешь его порадовать?</p> <p>Инд беседа с ребёнком: Как вы встречаете Новый год? Другие праздники? Есть ли в вашей семье что-то такое, чего нет в других семьях?</p> <p>Рассматривание ил. с изображением разных эмоциональных состояний. Что чувствует этот человек? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.</p> <p>Анализ героев литературных произведений. Оценка качеств личности персонажей. (Красная шапочка добрая или хитрая? Что можно сказать о характере бабушки? В чём это проявляется? И т. д.)</p> <p>Вопросы: Девочку зовут Оля. Как её будут звать, когда она вырастет? У Вовы папу зовут Алексей. Как будет полное имя Вовы, когда он вырастет?</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>8. Имеет представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях внешнего вида, национальной одежды.</p>  | <p>Инд. Беседа с ребёнком: Как называется наша планета? Какие страны мира ты знаешь? Воспитатель предлагает показать на картинке людей разных народов мира и назвать их.</p>   |
| <p><b>Ребёнок и сверстники.</b></p>  |  |
| <p>1. Имеет представления о некоторых характерных особенностях детей разного возраста и пола, некоторых характерных особенностях их внешнего вида, любимых занятиях.</p> <p>2. Имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников.</p> <p>3. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе.</p> <p>4. Умеет самостоятельно объединяться в небольшой группе детей для деятельности (труд, игра), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями партнёров, оценивать результат и характер взаимоотношений.</p> <p>5. Понимает, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл.</p> | <p>Игра «Что кому?». Предлагается набор картинок с изображением мальчика, девочки, младенца, подростка. Набор предметных картинок: соска, машина, кукла, портфель. Предлагается разложить картинки по парам.</p> <p>Вопросы: Кто самый внимательный в группе? Кто никогда не опаздывает? Кто не любит расчёсываться? У кого кудрявые волосы и т. д.</p> <p>Рассматривание ил. с разными эмоциональными состояниями: Что чувствует этот ребёнок? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.</p> <p>Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Беседа: Зачем человеку выполнять правила поведения: уступать друг другу, не кричать, быть приветливым по отношению ко взрослым и детям, уметь научить другого тому, что умеешь делать сам, играть дружно, быть справедливым, соблюдать очерёдность?</p> |
| <p><b>Отношение ребёнка к самому себе.</b></p>   |  |
| <p>1. Знает своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату своего рождения, номер телефона, место работы родителей.</p>   | <p>Индивидуальная беседа с ребёнком.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>2. Знает родословную семьи.</p> <p>3. Знает о назначении некоторых внутренних органов человека и условия их нормального функционирования.</p> <p>4. Знает правила пользования электроприборами, знает, как оказать первую медицинскую помощь.</p> <p>5. Знает элементарные правила дорожного движения.</p> <p>6. Знает некоторые сведения об истории Хабаровска, достопримечательности, главные улицы.</p> <p>7. Имеет представления о школе, жизни школьника.</p> <p>8. Проявляет самостоятельность, избегает опеки старших в привычных ситуациях.</p> <p>9. Владеет элементарным самоконтролем, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.</p> | <p>Вопросы: Как зовут бабушек (дедушек)? Сколько у них детей? Как звали их мам (пап)? Кем они были?</p> <p>Работа с иллюстрациями: Покажи, где сердце, лёгкие, и т.д. Зачем человеку ...? Как сохранить их здоровье? Что можно делать и чего нельзя? И т. д.</p> <p>Вопросы по картинке. Набор предметных картинок с изображением электроприборов. Вопросы: Что это? Как правильно пользоваться? Чего нельзя делать? Если случилась беда, что делать? Если человек тонет, каковы твои действия?</p> <p>Д/И на правила дорожного движения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о г. Волгограде, вопросы: Как называется город где ты живёшь? Какие знаешь памятники, улицы? И т.д.</p> <p>Беседа: Что делают в школе? Как называются занятия в школе? Как называется школьная сумка? Как проходит день школьника?</p> <p>Д/и «Режим дня школьника». Ребёнку предлагается разложить картинки в нужной последовательности.</p> <p>Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни.</p> <p>Ребёнку предлагается построить сложную постройку по образцу; сложить поделку из бумаги, согласуя свои действия с предложенным алгоритмом; выполнить определённые действия по словесной инструкции педагога (например, подойди к полочке красоты, возьми самую большую поделку, потом зайди в центр экспериментирования, возьми ветродуй и всё это принеси сюда).</p> <p>Анализ: Где допустил ошибки? Что сделал не так?</p> |
|--|--|

### **Уровни освоения.**

---

**НИЗКИЙ:** Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Не проявляет интереса к различным сторонам жизни: история города, родословная семьи, школа и т. д.

**СРЕДНИЙ:** Поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представления о культуре поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему (обучение в школе). Проявляет внимание к истории города, прошлому своей семьи и т. д.

**ВЫСОКИЙ:** Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.

## Приложение 4.

### Карта индивидуальной диагностики эмоциональной сферы дошкольника

| Анализируемый фактор  | Первичная диагностика |            | Повторная диагностика |            |
|---|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
|   | наличие               | отсутствие | наличие               | отсутствие |
| <b>По методике «Кактус»</b>   |                       |            |                       |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- агрессия</li> <li>- импульсивность</li> <li>- эгоцентризм</li> <li>- зависимость</li> <li>демонстративность, открытость</li> <li>- скрытность, осторожность</li> <li>- оптимизм</li> <li>- тревога</li> <li>- женственность</li> <li>- экстравертированность</li> <li>- интровертированность</li> <li>- стремление к домашней защите</li> <li>- наличие чувства одиночества</li> </ul> |                       |            |                       |            |
| <b>По методике Л.П. Стрелковой</b>  |                       |            |                       |            |
| Демонстрация <ul style="list-style-type: none"> <li>- радости</li> <li>- горя</li> <li>- страха</li> <li>- гнева</li> <li>- удивления</li> </ul>  |                       |            |                       |            |
| <b>По методике «Изучение выразительности речи»</b>  |                       |            |                       |            |
| Вербализация <ul style="list-style-type: none"> <li>- радости</li> <li>- горя</li> <li>- страха</li> <li>- гнева</li> <li>- удивления</li> </ul>  |                       |            |                       |            |
| <b>По методике изучения детьми графического изображения эмоций</b>  |                       |            |                       |            |
| Распознавание графического изображения эмоции   |                       |            |                       |            |

**Конспект занятий с детьми по теме «Пожар!» для 5 лет.**

1. Образовательная задача: Выявить и закрепить знания детей о пожаре; причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действия на пожаре.
2. Развивающая задача:  
Развивать внимание, память, фонематический слух.  
Выделять и называть видимые и скрытые признаки предметов.  
Учить следовать словесной инструкции педагога.
3. Воспитательная задача:  
Воспитывать уверенность в своих действиях.  
Учить сопереживать, чувствовать себя компетентным.  
Поддерживать интерес к устному народному творчеству.
4. Словарная работа:  
Обогащение словаря:  
Существительные: боец, командир, каска, фонарь, огнетушитель, рукав, обогреватель, топор, защитная одежда.  
Прилагательные: грустный, печальный, коварный, безжалостный, ненасытный.  
Глаголы: шипеть, злиться, воспламеняться.  
Обучение детей построению полных и выразительных ответов по описанию картинок по вопросам воспитателя.

Ход занятия.

- Сегодня мы поговорим об огне и о пожарах. Чтобы нам чётко, красивыми предложениями, не одним словом сказать, каким бывает огонь, давайте вместе потренируем язычок. Проговорим чистоговорку. Почему она называется чистоговоркой? Говорим чисто – чисто понятно? (Выделение интонацией слова).

Дети проговаривают два раза с педагогом:

ШИ – ШИ – ШИ – загорелись камыши,

ШИ – ШИ – ШИ – побежали малыши,

ШИ – ШИ – ШИ – ты пожар туши,

Тушим, тушим, мы пожар – потушили.

- Ребята, найдите плакат, где с человеком случилась беда (вот плакат, здесь дом сгорел, сидит человек, ему холодно, одежда сгорела, котика тоже негде спать и нечего есть):
- Ребята, а какое настроение у человека? (грустное, печальное, плохое):
- А котик как на нас смотрит? (испуганно, глаза у него большие):
- Пожалеем человека с котиком. Погрустим. (Кто-то подойдёт погладит котика, кто-то потрогает седые волосы мужчины);

- Ребята, какую пословицу можно сказать, когда видим такую картину: пламя всё съедает на своём пути? («Красный петух» прошёлся):
- Молодцы ребята. Почему случилась беда? (дяденька сигарету оставил, грелся у обогревателя, забыл его выключить):
- Вспомним ещё пословицу об огне. (Огонь хороший слуга, но плохой хозяин. Упустишь огонь – не потушишь):
- Посмотрите на картинки. Какой бывает огонь? (Разный, удивительный, волшебный, безжалостный, бывает добрым и злым, тихий, хороший, полезный, верный друг, вечный огонь, грозный, хищный, ненасытный, страшный, коварный, бледно-жёлтый, ярко-красный, рыжий):
- Молодцы, дети. Найдём на картинках тех, кто спасает людей от пожара (Дети подошли к плакатам, где работают пожарные. Пожарные спасают людей):

- Скажите, какая у пожарных работа? (Трудная, интересная, тяжёлая, опасная, полезная).

- Почему вы считаете, что работа пожарных нужна людям? (Они тушат пожары в домах, лесах, на заводах. Пожарные спасают людей и их вещи).

- Какими должны быть пожарные? (Сильными, ловкими, смелыми, закалёнными).

- Почему пожарным нужны эти качества? (Они должны выносить людей, работать в огне, в дыму).

- Дети, почему машина красная? (Красная, чтобы из далека было видно, что едет пожарный автомобиль. Чтобы уступили дорогу. Красный цвет – цвет огня).

- Раньше во время пожара огонь уничтожал целые улицы и даже города. Подумайте, почему случались такие сильные пожары? (Раньше не было пожарных машин, пожарные выезжали на лошадях, ехали медленно. Дома все были деревянные, горели быстро. У пожарных было всего две бочки с водой, топоры и ломы. Воды было мало даже для тушения одного дома. Часто пожарным приходилось в первую очередь поливать водой соседние постройки, чтобы не дать огню перейти на другой дом или улицу).

- Расскажите, как одевались пожарные раньше и как одеваются теперь? (Раньше пожарные надевали суконный костюм, он был неудобен, он горел, намокал, становился тяжёлым, а зимой в морозы замерзал. Сейчас пожарные надевают брезентовый костюм. Он не горит, не намокает. Голову от ударов защищает каска. Если пожарным надо работать в огне и дыму, то они надевают специальный костюм и аппарат для дыхания).

- Чем тушат пожар? (Пожарные машины заливают огонь водой, водяных цистернах, бочках, вода побеждает огонь):
- А какую загадку вы знаете об огне? (Всё ест – не наестся, а попьёт умирает. Шипит и злится, а воды не боится. Висит, молчит, а перевернёшь – шипит и пена летит);

### ИГРА: «Найди ответ»

- Слушай внимательно. На одном подносе картинки-вопросы, на другом, картинки-ответы. Каждый возьмите по одному вопросу и найдите ответ (Дети находят пару: вопрос ответ);

- Посмотрите, пожалуйста, ребята, друг на друга. У всех ли правильно подобраны картинки? У всех ли?

### Физкультминутка

Педагог показывает иллюстрации к сказке Чуковского «Путаница». Откуда эта картинка? (Из сказки Чуковского «Путаница»)

- Что сделала бабочка? (Море потушила);

- Ребята вы теперь будете бабочками, повторяйте движения за мной (дети повторяют движения за педагогом):

Тут бабочка прилетела,  
Крыльшками помахала,  
Стало море потухать -  
И потухло.

Вот обрадовались звери!  
Засмеялись и запели,  
Ушками захлопали,  
Ножками затопали.

### Дидактическая игра: «Слушай внимательно».

Педагог задает вопрос, а дети хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре –
- Кто, из вас заметив дым закричит «Пожар горим!» -
- Кто, из вас шалит с огнём, утром вечером и днём? -
- Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери? –
- Кто, от маленькой сестрички незаметно прячет спички? –
- Кто, из вас шалит с огнём – признавайтесь честно в том? –
- Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Молодцы ребята, поработали мы хорошо, спасибо вам.

- Какое у вас настроение? (Хорошее);

- Покажите настроение. (Все улыбаются).

### Пословицы

- Огонь беда, и вода – беда, а нет хуже беды, когда ни огня, ни воды.
- Искру туши до пожара, беду отводи до удара.
- Слёзы пожара не тушат.
- Плох мир огня с водою.
- Спички не тронь, в спичках огонь.
- Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу идёт.  
(О пожарных).
- Красный петух прошёлся.
- Сену с огнём не ужиться.
- Искра мала, да пламень велик.
- Не шути с огнём – обожжешься.
- Спички не игрушка, огонь не забава.
- Упустишь огонь – не потушишь.
- Огонь - не вода, схватит – не выплывешь.
- Где огонь, там и дым.
- Дыма без огня не бывает.
- Не играй, кошка, с огнём, обожжёшься.
- Дорого при пожаре и ведро воды.
- Огонь хороший слуга, но плохой хозяин.
- Как бы мал огонёк не был, всегда от него дым.
- Спичка – невеличка, а огонь великан.

### Загадки.

- Всё ест, не наестся, а пьёт – умирает (огонь).
- Без рук, без ног, а бушует (огонь)
- Шипит и злится, а воды не боится(огонь).
- Дремлют в домике девчонки – бурые шапочки (спички).
- Летала мошка -сосновая ножка, на стог села – всё сено съела (спичка).
- С языком, а не лает, без зубов, а кусает (огонь)
- Что бывает, если птички зажигают дома спички? (огонь).
- Висит – молчит, а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель).
- Он друг ребят, но когда с ним шалят, он становится врагом и сжигает всё кругом. (огонь)
- Рыжий зверь в печи сидит, он от злости ест дрова, целый час, а, может два, ты его рукой не тронь, искусает всю ладонь (огонь)

### **Как вести себя при пожаре.**

Но пожар случиться может, пусть не наша в том вина,  
На тот случай знаем тоже, как должны вести себя:  
Если в двери выйти можно, так и сделаем – уйдём,  
Из квартиры всех животных за собою уведём.  
Дверь прикроем поплотнее, о пожаре сообщим  
И попросим всех соседей позвонить по «ноль один»

Потому что очень часто среди детей есть «шутники»,  
Что звонят и понапрасну беспокоят «ноль один».  
Все пожарные России, чтоб машины зря не гнать,  
Сообщения решили от детей не принимать.  
Не воспримут нас серьёзно, и сигнал наш не дойдёт,  
Если позвонит кто взрослый, то пожарная придёт.

Если дверь у нас закрыта, и сидим мы под замком,  
А у нас вдруг загорелось, - нам поможет телефон.  
Позвоним соседу, другу, озадачим, что горим,  
Тёте, маминой подруге, чтоб звонили «ноль один».  
Благо, список всех знакомых на виду висит у нас –  
На стене у телефона – пригодится он как раз.

Если нету телефона – мы к балкону поспешим,  
За собою дверь балкона поплотнее притворим.  
Если нет у нас балкона – станем в окна мы кричать:  
О пожаре всем проходим громко будем сообщать.  
Нас тогда услышат люди, и на помощь нам придут –  
Ждать нам долго не придётся – нас пожарные спасут.

Почему мы двери наши закрываем поплотней?  
Чтоб не дать пожару дальше развиваться поскорей.  
Если двери мы откроем – свежий ветер налетит.  
Силы он огню удвоит, полыхнёт – и всё сгорит.

Дым идёт от возгорания, если что-то вдруг горит,  
Этот дым по содержанию едуч, и ядовит.  
Под кровать мы не забьёмся и не спрячемся в шкафу –  
До балкона доберёмся, хоть ползком в сплошном дыму.  
А открыть балкон сумеем, значит, выйдем на балкон.  
Воздух будет там свежее, там подмогу подождём.  
Если вспыхнула одежда (мы сидели у огня),  
На спасенье есть надежда: только лишь бежать нельзя.  
Потому что ветром пламя увеличим, убыстрим –  
Ни одна одежда – сами в этом пламени сгорим,  
Если снять одежду сложно, мы на землю упадём –

По земле кататься будем – так мы справимся с огнём.

Вспыхнет вдруг одежда сильно на товарище у нас –  
Мы с себя одежду снимем и накроем пламя в раз.  
Доступ воздуха закроем - и огонь умрёт тот час.  
Друга тут же успокоим и проводим до врача.

Главное – позвать на помощь тех, кто борется с огнём.  
Мы их очень уважаем и пожарными зовём!

### **О спичках.**

Чтобы не было пожара, спичками нельзя играть.  
У взрослых пусть войдёт в привычку – от детей их убирать.  
Не на улицу, не в садик спички мы не будем брать.  
Тополиный пух, бумаги мы не станем поджигать.  
Спичками играть не будем, зажигалку не возьмём –  
И себя мы не погубим, и квартиру сбережём.  
Повзрослев, тогда уж смело спички в руки мы возьмём,  
Применять их будем в дело и пожар не разведём.

### **О правилах поведения при пожаре.**

Если вьется пламя,  
Дым валит столбом,  
«Ноль – один» мы наберем,  
Мы пожарных позовем!

*По телефону нужно говорить четко и ясно. Назвать свой адрес: улицу, номер дома и квартиры, этаж.*

**ПРАВИЛА:**

- 1. Никогда не распахивайте во время пожара настежь окна и двери в квартиру.*
- 2. Не тушите водой включенные в сеть электроприборы, вас может ударить током!*
- 3. Во время пожаров опасен не только огонь, но и дым. При горении мебели выделяются ядовитые газы. Достаточно два-три раза вдохнуть такой ядовитый дым, и можно потерять сознание. Поэтому сразу же обмотайте лицо мокрым полотенцем или платком и, как можно ниже пригнувшись к полу, постарайтесь выйти из горящей квартиры.*

## Проект

### Международный день толерантности

*«Между  
тем, что я думаю,  
тем, что я хочу сказать,  
тем, что я, как мне кажется, говорю,  
тем, что я говорю,  
и тем, что вы хотите услышать,  
и тем, что как вам кажется, вы слышите,  
тем, что вы хотите понять  
тем, что вы понимаете,  
стоит десять вариантов возникновения  
непонимания.  
Но всё-таки, давайте попробуем...» Эдмонд Уэллс*

Толерантность связана с терпимостью к чужому мнению и поиском компромисса. Семантика термина «толерантность» связана с терпимостью к «чужому», «другому», а следовательно, в поведенческом плане с поиском компромисса и нерасположенностью к конфликту.

В настоящее время многие мигранты из бывших советских республик приезжают в Россию. Их дети поступают в русские школы, в учреждения дополнительного образования, причем нередко без знания русского языка. В условиях многонационального государства, каким является Россия, важно воспитывать культуру общения, начиная с детского возраста. Учитывая тот факт, что в семьях мигрантов обычно домашним языком является родной язык родителей, необходимо создать условия для овладения мигрантами русским языком и приобщения к русским обычаям в образовательных учреждениях.

МАУДО ДЮЦ «Сказка» с 2016-2017 года реализует проект «Ты живешь в России», направленный на адаптацию и социализацию мигрантов. В первую очередь на социокультурное развитие детей – мигрантов направлены занятия из курса «Веселый этикет», который в этом учебном году был дополнен материалом, необходимым в работе с мигрантами. Дети на занятиях овладевают основными формулами русского речевого этикета, необходимыми для вежливого поведения ребенка в России, для приобщения его к культуре коммуникации и воспитания уважительного отношения друг к другу, что в результате и способствует формированию толерантности. Помимо занятий социализация детей-мигрантов проходит на многочисленных

спортивно-оздоровительных, культурно-массовых мероприятиях, утренниках, конкурсах, проводимых в Центре.

В 2016 году в рамках Международного дня толерантности были проведены мероприятия, направленные на развитие принципов терпимости друг к другу. В первую очередь в ряд подобных мероприятий вовлечены дети школьного возраста, ведь именно в школе закладываются принципы уважения и понимания богатства культур к народам нашей страны.



В 2016-2017 в рамках Недели психологии «Мир во мне. Я в мире», приуроченной к Международному Дню толерантности, был проведен ряд мероприятий, в результате которых обучающиеся Центра получили психолого-педагогическую поддержку, научились интерпретировать свои рисунки, движения, эмоции, которые рассказали им о своих глубинных и скрытых чувствах, характере, переживаниях и личностных особенностях.

В ДО «Цветы», «Волшебные лучики» был проведен курс «Цветомедитации», где педагоги и обучающиеся смогли визуализировать определенные цвета для психосоматической гармонизации, студентами Педагогического колледжа были подготовлены материалы, при помощи которых достигался максимальный эффект при проведении данного мероприятия.



В ДО «Мотылек» были проведены занятия в арт-технике «Дудлинг» и «Зентагл». Особенность данных направлений в возможности эмоционально отдохнуть, дать расслабиться собственному мозгу. Рисование в стиле «дудлинг» способствует улучшению памяти, настроения, дает мощный импульс к развитию творческих способностей.

В ДО «Журналист», «Кедр», «Молодежка», «Юная Плеяда» был проведен «Психологический КВН», целью которого была оптимизация внутригрупповых взаимоотношений, развитие навыков группового взаимодействия, умения считаться с взглядами других и чувствовать группу и отдельных ее участников.

В ДО «Колибри», «Елань» с детьми было проведено занятие «Музыка в цвете», где дети слушали определенные композиции, и после им было предложено выбрать цвет, олицетворяющий ту или иную музыку и воспроизвести ее на листе бумаги.

В ДО «Родничок» был проведен курс «Сказкотерапия», и дети смогли рассказать о своих страхах, поделиться мыслями, придумать новых героев, которым помогли раскрыться и поверить в себя.

В ДО «Калейдоскоп» было проведено занятие «Танцевальная палитра», где обучающимися были представлены разные направления танцев, а с помощью цвета нужно было передать свое настроение. Впоследствии в результате этой работы появилась хореографическая постановка «Малярная история».



**Проект города Хабаровска**  
**«Две реки – два города, один пояс – один путь»**  
**(встреча русских и китайских семей)**

В октябре 2016 года семья педагога МАУДО ДЮЦ «Сказка» Т.А. Пестеревой стала участником проекта г. Фуюаня и города Хабаровска «Две реки – два города, один пояс – один путь», «посланцами соединения чувств народов».

В программе дружеской встречи русских и китайских семей участвовало 20 семей г. Хабаровска, каждую семью на китайской стороне ждала китайская семья, совместно с которой русская семья должна была провести 3 дня. Программа была очень насыщенной: знакомство с культурой семьи, с ее обычаями и традициями. Параллельно происходило знакомство китайцев с русской культурой.



Русские семьи учились делать китайские пельмени, играть на китайских барабанах, под которые они пели русские песни, присутствовали на чайной церемонии, побывали в новом музее реки Амур в г. Фуюане, посетили Уссурийский остров и находящуюся на нем самую высокую пагоду Китая, парк «Воздух болот», путешествие по которому наглядно убеждает в важности сохранения природы. За 3 дня прошло огромное количество мероприятий, съемок, интервью, а завершилась программа большим совместным концертом.

## ***Фотоконкурс «Семьи счастливые моменты»***

*Конкурс проводился в рамках Всероссийского конкурса фоторабот.*

Цель: возрождение такого вида семейной активности, как семейное творчество, повышение внутренней мотивации и самооценки родителей с детьми, повышение родительских компетенций и улучшение взаимопонимания родителей и детей путем совместного творчества. Конкурс призван внести вклад в формирование ответственного родительства через вовлечение всех членов семьи в единый творческий процесс создания фотографии, показать разнообразие времяпровождения с детьми и ценность семейных традиций, повышение качества семейного воспитания через коллективные творческие дела, развитие семейного творчества в семьях, воспитывающих детей-дошкольников.

### *Актуальность Конкурса*

Во все времена семейные традиции и ценности оставались незыблемым столпом создания крепкой, сильной и благополучной семьи. Со временем многие формы семейного совместного времяпровождения утратили свое значение – их заменили телевидение, Интернет и виртуальные развлечения. В настоящее время на федеральном уровне особое значение уделяется укреплению семьи, повышению родительских компетенций и пропаганде успешности семьи.

### *Задачи конкурса:*

- укрепление и развитие воспитательного потенциала семьи, повышение статуса отцовства и материнства в обществе, повышение внутренней мотивации, самооценки родителей с детьми и пропаганда успешности семьи;
- распространение положительного опыта семейного воспитания и повышение ответственности родителей за воспитание детей;
- популяризация среди подрастающего поколения ценности семьи и образ благополучной семьи и семейных ценностей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семей;
- развитие взаимодействия семей и дошкольных образовательных организаций.

От нашего учреждения в конкурсе приняли участие шесть семей обучающихся ДО «Малышок» и «Родничок»: семья Николаевых, Воробьевых, Андреевых, Хо, Прокопенко, Верба.



*Что может так сблизить семью, как незабываемые впечатления... Совместные прогулки, путешествия, праздники, занятия спортом...и, конечно, любимые дети!*



4



## *Семейный фестиваль «Веселая карусель»*



К юбилею цирка 11 декабря был приурочен семейный фестиваль «Веселая карусель» с веселыми гуляньями — настоящий фестиваль-ярмарка. Сделать праздник более ярким и праздничным помогли воспитанники цирковой студии «Юная пляеда» и «Елань» МАУДО ДЮЦ «Сказка». В фойе краевого цирка ребята из «Юной пляеды» провели различные мастер-классы по обучению жонглированию, фокусам, прыжкам через скакалку и дали возможность обычным людям почувствовать себя в роли цирковых артистов. А задорные песни в исполнении «Елани» вместе с народными играми сделали праздник просто незабываемым.





### ***Семейный фестиваль «Веселая карусель» состоялся в феврале***

12.02.2017 с 10-00 до 18-00 Хабаровский краевой цирк распахнул свои двери для **веселого** праздника, наполненного творчеством и множеством сюрпризов для всей семьи. В преддверии праздничных дней на ярмарке мастеров у всех гостей праздника будет возможность купить подарки для любимых и близких, для пап и мам, бабушек и дедушек, друзей и коллег. Мастера предложат разнообразные сувениры, украшения и бижутерию, игрушки, расписные пряники, валянные и вязаные изделия, мыло ручной работы и многое другое. Каждый сможет выбрать то, что подойдет именно ему, как по стоимости, так и по интересам.

На «Арене для творчества» можно было проявить свое мастерство, научиться новому и приготовить подарки своими руками на мастер-классах, которые проходили в выделенной для этого зоне. Мастер-классы были интересны и взрослым, и детям. На празднике было много игр и конкурсов: веселых, забавных, познавательных, для детей и для взрослых. Веселые аниматоры, познавательный и интересный уголок Зоосада «Приамурский» им. В.П. Сысоева, в котором участников ждал сюрприз, а также специальная «Малышковая полянка».

Мастера аквагрима продемонстрировали в очередной раз свое умение создавать праздничное настроение, а в фотозонах праздника можно было сделать фото на память.

В рамках праздника «Арена для творчества» проводился второй этап конкурса детских рисунков «Цирк глазами детей».

Цирковая арена на этот раз предстала в непривычном виде, ведь на ней для гостей фестиваля будут выступать лучшие детские и юношеские творческие коллективы города, в том числе и образцовый хореографический ансамбль «Калейдоскоп» с постановками «Шоколад», «Король Джулиан и Ко», «Нешуточные страдания», «Свеча» и др. Получилась настоящая феерия эмоций и красок, радости и веселья.

Всех гостей праздника ожидало множество сюрпризов и приятных открытий.





## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Машуковой Оксане Владиславовне**

*Руководитель образцового циркового коллектива "Юная  
Плеяда" МАУДО ДЮЦ "Сказка"*

**Уважаемая Оксана Владиславовна!**

Региональный проект «Счастливая семья»  
(<http://happy27.ru/>) выражает Вам искреннюю  
благодарность за проведение мастер-классов и  
анимационной программы в рамках празднования 15-летия  
Хабаровского краевого цирка на фестивале-ярмарке  
"Веселая карусель" 11 декабря 2016 года.

Желаем Вам успехов в работе.

С уважением,

Руководитель проекта Федосеева Е.А.

 Подпись

2016 год

## *Лучшая семья Хабаровского края 2016*

С сентября по ноябрь 2016 года в г. Хабаровске проходил ежегодный региональный конкурс «Семья Хабаровского края», где принял участие заместитель директора МАУДО ДЮЦ «Сказка», педагог дополнительного образования Игорь Сергеевич Орлов со своей семьей – мамой Светланой Константиновной Орловой, заместителем директора по воспитательной работе МАОУ «СШ №55», бабушкой Майстренко Галиной Григорьевной, ветераном педагогического труда.

Всего в конкурсе приняли участие двадцать семь семей, в различных номинациях: "Педагогический альянс", "Спортивный альянс", "Медицинский альянс", "Творческий альянс", "Лучшая приемная семья" и другие. Лучшими признаны семьи, сохраняющие национальные и семейные традиции, создающие благоприятные условия для гармоничного, нравственного, интеллектуального и физического развития детей. В финале очного этапа краевого конкурса участвовали 7 семей. Семьи, финалисты конкурса, принимают активное участие в жизни городских округов и муниципальных районов края. Семья Игоря Сергеевича, как и другие семьи, занявшие призовые места, награждена дипломами и денежными премиями Правительства Хабаровского края.



## *РОЖДЕСТВО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ*

6 января 2017 года в Городском дворце культуры состоялось торжественное открытие фестиваля, целью которого стало духовное просвещение, знакомство с христианской культурой и создание образа Рождества глазами ребенка.

Этот фестиваль проводился уже не первый год, и за все время своего существования собрал вокруг себя людей, которым не безразлична история и традиции празднования Рождества Христова, а также тех, кто содействует распространению среди детей и молодёжи традиционных, культурных и духовных ценностей.

На официальной части мероприятия слово для поздравления предоставили митрополиту Хабаровскому и Приамурскому Игнатию, а также заместителю мэра города по социальным вопросам Светлане Ивановне Шевченко. Приглашенные гости тепло поздравили всех присутствующих с праздниками и пожелали удачи маленьким хабаровчанам в предстоящем конкурсе.

После официальной части, фестиваль полноправно считался открытым. Помимо приглашенных гостей, поздравить всех пришли творческие коллективы города.

В рамках фестиваля проводился конкурс на лучшую художественную работу (от МАУДО ДЮЦ «Сказка» приняли участие обучающиеся студии ИЗО и ДПИ «Цветы»), театральную постановку, художественное слово (обучающаяся студии журналистики «Анонс» Новоселова Алина) и исполнение рождественских песен и колядок (образцовая студия народного творчества «Елань»). После завершения официально-торжественной части фестиваля гости прошли в музей истории города Хабаровска, где могли ознакомиться с конкурсными работами.

Продолжило это мероприятие конкурсное прослушивание в рамках конкурса «Рождественские песни и колядки». Награждение победителей и лауреатов городского фестиваля «Рождество глазами детей» торжественно прошло 14 января в Городском Дворце культуры.







**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»**

Название работы:

**Театрализованная игровая программа  
«Нехочуха Маша»**

**Автор работы:** Бондаренко Александра Сергеевна  
педагог-организатор

**Планируемое количество участников:** 2 актера, 1 звукорежиссёр,  
1 дежурный, 30-40 детей  
Год создания сценария – 2016 г.

Хабаровск 2016

## Содержание

|  |  |
|--|--|
| 1. Пояснительная записка.....                    |  |
| 2. Оформление зала.....                          |  |
| 3. Оборудование, технические средства.....       |  |
| 4. Ответственные за подготовку мероприятия ..... |  |
| 5. Ход мероприятия .....                         |  |
| 6. Анализ проведенного мероприятия .....         |  |
| Список используемой литературы.....              |  |
| Приложение.....                                  |  |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски звуки. Театрализованные игры влияют на личность ребёнка. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. В связи с этим первым занятием в студии «Родничок» стала театрализованная игровая программа.

Цель: развить познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством разнообразных игровых заданий.

Задачи:

- Способствовать развитию логического мышления, внимания, внимательности;
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативность;
- формировать добрые отношения между детьми и педагогами.

## 2.ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА



## 3.ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

*Необходимые технические средства:*

- ноутбук – 2 шт.
- музыкальные колонки – 2шт.

*Необходимые материальные средства:*

- пазлы,
- игрушки,
- мячи,
- карандаши,
- книги,
- овощи,
- фрукты,
- флипчарты,
- ватманы.

#### 4. ПЛАН ПОДГОТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЮ

| № | Наименование                   | Ответственный   | Должность               |
|---|--------------------------------|-----------------|-------------------------|
| 1 | Подготовка сценария            | Бондаренко А.С. | Педагог-организатор     |
| 2 | Проведение/ведущие<br>Королева | Новикова М.А    | ПДО                     |
|   | Нехочуха Маша                  | Богаева М.В.    | Педагог-организатор     |
| 3 | Подготовка реквизита           | Бондаренко А.С. | Педагог-организатор     |
| 4 | Музыкальное<br>сопровождение   | Бондаренко А.С. | Педагог-организатор     |
| 5 | Подготовка костюмов            | Дендиберя Л.В.  | Зав. костюмерной        |
| 6 | Художественное<br>оформление   | Ермакова И.Г.   | Художник-<br>оформитель |
| 7 | Фоторепортаж                   | Люстик Н.И.     | Педагог-организатор     |

## 5. ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

*Дети заходят в кабинет, рассаживаются за парты, начинаются занятия*

**Н.И.** – Здравствуйте, ребята, я поздравляю вас с началом наших сказочных занятий! Рада видеть всех вас! И перед тем, как начать занятия....

**М.А** – Маша, ну заходи же уже! Извините, Наталья Ильинична ,за опоздание, Маша заходи! *Затаскивает мама свою дочку.*

**Маша** – не хочу! Не буду! Не хочу учиться!

**М.А.** – и вот так каждый год! Маша, ты посмотри, какие маленькие детки уже пришли учиться, а ты уже большая и все равно не хочешь!

**Маша** – не хочу! Не буду! *Идет к полкам с игрушками и садится на пол играть.*

**М.А.** – ну вот и что мне с ней делать?

*Маша тихонько хнычет*

**Н.И.** – оставляйте! Что-нибудь придумаем!

**Маша** – Я ничего делать не буду! И не просите! *Отворачивается и играет дальше*

**Н.И.** – ребята! А может быть покажем Маше, как можно весело учиться?

**Дети** – да!

**Маша** – не хочу, не буду! *И убегает из кабинета*

**Н.И.** – Маша! Маша! Подожди! Нельзя убегать без взрослых! Ну что ж, ребята, нужно идти искать нашу Машу, нельзя чтобы с ней что-то случилось! Скорее вставайте парами и пойдём искать нашу Нехочуху!

Поднимаются в актовый зал, там уже играет музыка

**Н.И.** – Слышите, ребята! Музыка играет, там наверняка наша Маша! *Заходят в зал, Маша сидит вся в игрушках и вокруг много разбросанных вещей.*

**Н.И.** – Ая-яй, какой кошмар! Маша, нас же не было, буквально, несколько минут! А ты уже устроила такой беспорядок!

**Маша** – А это не я, я не при чем, это оно все само, не я это!

**Н.И.** – Маша, нужно убираться!

**Маша** – не хочу! Не буду убираться!

**Н.И.** – а что же ты вообще хочешь?

**Маша** – хочу лежать на диване и смотреть мультики! А еще много пирожных, мороженого, конфет! А нет! Хочу быть королевой, чтобы все делали за меня! *Топает ногой*

*Заходит Королева и спиной моет полы, потом замечает всех*

**Королева** – Ой ребята, а я и не заметила что вы здесь, хотела немного прибраться.

*Маша, неудомявая, встает*

**Маша** – Что? Но? Зачем? Зачем вы убираетесь сами, вы же королева!

**Королева** – (смеясь) Ну и что же, любая королева должна содержать свой дом в порядке и должна уметь все делать по дому. Королеве нужно быть умной и рассудительной, чтобы правильно руководить своими подданными и королевством! *Задирает голову*

**Маша** – а для чего тогда слуги?

**Королева** – Слуги? Ну не прям чтобы слуги, они больше мои друзья, сейчас они в отпуске, потому что сейчас я могу справиться со всем самостоятельно, ведь я только недавно наводила здесь порядок... но сейчас здесь жуткий

беспорядок, кто же это мог сделать.. Ребята, может вы поможете мне навести порядок?

**Королева** – нам необходимо собрать все по корзинкам (коробкам)

- мячи

- карандаши

- книги

- игрушки

- овощи

- фрукты

А если мы с вами разделимся на небольшие команды, это будет еще и быстро!

**Королева** – спасибо, ребята! Как вы быстро справились с заданием! Вот видишь, Маша, не так это и сложно убираться!

**Маша** – сложно! Ходить, наклоняться.. фу..

*Королева идет к флипчартам*

**Королева** – О нет! Мои любимы картины! Они испорчены! Маша, что же ты натворила?!

**Маша** – я? Я - ничего, я только посмотрела, они сами, это не я!

**Королева** – Ребята, мне придется опять просить вас о помощи. Давайте опять разделимся на команды. А для того, чтобы было проще собрать картину, дам вам подсказки.

**Загадки**

|                       |            |       |            |   |   |
|-----------------------|------------|-------|------------|---|---|
| Хожу в пушистой шубе, | Ест траву, | жуёт, | Не птичка, | а | с |
|-----------------------|------------|-------|------------|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Живу в густом лесу.<br/>В дупле на старом дубе<br/>Орешки я грызу.<br/><b>(Белка)</b></p>                                     | <p>молчит...<br/>А потом полдня мычит:<br/>- Мне погладите бока –<br/>Дам парного молока!<br/><b>(Корова)</b></p>  | <p>крыльями:<br/>Над цветами летает,<br/>Нектар собирает.<br/><b>(Бабочка)</b></p>   |
| <p>В синеве морских пучин<br/>Бродит он совсем один<br/>Все в присосках восемь<br/>ног<br/>Кто же это?<br/><b>(Осьминог)</b></p> | <p>С Новым годом<br/>поздравляет<br/>Всех мальчишек и<br/>девчат<br/>И подарки он нам дарит<br/>Вон они, в мешке стоят.<br/>Добрый он и<br/>бородатый,<br/>От мороза красный нос.<br/>Кто же он, скажите,<br/>дети,<br/>Громко, дружно:<br/><b>(Дед Мороз)</b></p> | <p>Ходят модницы за<br/>речкой -<br/>кудри белые колечком.<br/>А зимой из их кудряшек<br/>бабушка носочки вяжет.<br/><b>(Овечка)</b></p> |

**Королева** - Ну что запомнили, что необходимо вам собрать, теперь давайте собирать картины!

**Королева** - Молодцы!

*Маша плачет*

**Королева** – Маша, что ты плачешь?

**Маша** – я тоже хочу играть со всеми ребята, они такие дружные и все быстро делают, помогают друг другу! Я тоже хочу себе таких друзей!

**Королева** – Ну что, ребята, дадим шанс нашей Нехочухе?

**Дети** – да!

**Королева** – Осталась еще одна работа, перед тем как начать обучение в нашей прекрасной школе «Сказка» нужно пройти испытание цифрами. Я буду говорить цифру, а вы будете братья за руки по столько человек, сколько я назвала.

**Королева** – какие молодцы, вы все хорошо знаете цифры, даже Маша наша знает! Давайте поиграем!

Игра «Стоп, музыка» (музыка играет, все танцуют, музыка замолкает - все садятся на корточки)

**Королева** – Ну что, Маша, теперь ты хочешь учиться?

**Маша** – Да! Особенно с такими замечательными ребята! Я теперь не буду лениться!

**Королева** – ну ладно, ребята! Меня ждут мои королевские дела! Ребята! И помните, делу время, а потехе час!

**Н.И.** – Скажите нашей прекрасной королеве спасибо за этот урок! Давайте скорее пойдем продолжать наши сказочные занятия!

## **7. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Перед учащимися убедительно, четко и эмоционально были раскрыты цели и задачи предстоящей деятельности. Работа проходила содержательно, интересно и организованно. В ходе подготовки к мероприятию учащиеся приобрели социальные знания, что побуждало их к общественно-полезной деятельности.

Мероприятие прошло успешно, дети хорошо провели время узнали много нового и зарядились энергией на долгое время.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»**

Название работы:

**«Театрализованная игровая программа  
«Осенняя сказка»**

**Автор работы:** Бондаренко Александра Сергеевна  
педагог-организатор

**Планируемое количество участников:** 3 актера,  
1 звукорежиссёр, 1 дежурный, 30-40 детей

**Год создания сценария – 2016 г.**

Хабаровск 2016

## Содержание

|   |              |
|---|--------------|
| 1. Пояснительная записка .....                  |              |
| 2. Оформление зала .....                        |              |
| 3 Оборудование, технические средства .....      |              |
| 4 Ответственные за подготовку мероприятия ..... |              |
| 5 Ход мероприятия .....                         |              |
| 6 Анализ проведенного мероприятия .....         |              |
| Список  | используемой |
| литературы .....                                |              |
| Приложение .....                                |              |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Праздники очень важны для формирования сплочённого детского коллектива и для более глубокого изучения каждого ребёнка. Ведь проведению утренника предшествует большая работа педагога. Праздники побуждают детей к творчеству, к более открытому проявлению своих талантов и способностей. Настоящий утренник – это что-то необычное, яркое, запоминающееся. А детям так необходимы массовость, красочность, положительные эмоции, дружеская поддержка и признание.

**Цель мероприятия:** Создание положительного эмоционального настроения у детей на празднике.

### **Задачи:**

- развивать творческие и коммуникативные способности учащихся;
- показать значимость осенних даров для человека;
- развитие творческих способностей учащихся, развитие чувства соперничества;
- укрепление дружеских, товарищеских отношений в коллективе учащихся;
- прививать любовь к родному краю.

## **2. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА**

Зал оформлен в осеннем стиле. Занавес украшен листьями, в углу фотозона с бутафорским деревом. По периметру висят шарики.

### 3. ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

*Необходимые технические средства для проведения мероприятия:*

- музыкальные колонки;
- ноутбук (средство воспроизведение музыки);
- микрофоны – 5шт.

*Необходимые материальные средства для проведения мероприятия:*

- костюмы грибочка, Белочки, Царицы Осени.
- карточки с ягодами,
- фруктами и разными предметами,
- обручи,
- пластмассовые фрукты и овощи,
- игрушечные леечки,
- ведерки,
- ободки с тыковками,
- ободки с воронами,
- рубашка,
- панамка и калоши,
- зонтики,
- декоративные листочки.

### 4. ПЛАН ПОДГОТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЮ

| № | Наименование                   | Ответственный   | Должность           |
|---|--------------------------------|-----------------|---------------------|
| 1 | Подготовка сценария            | Бондаренко А.С. | Педагог-организатор |
| 2 | Проведение/ведущие<br>Грибочек | Бондаренко А.С. | Педагог-организатор |
|   | Белка                          | Богаева М.В.    | Педагог-организатор |
|   | Царица осень                   | Титова П.В.     | ПДО                 |
| 3 | Подготовка реквизита           | Бондаренко А.С. | Педагог-организатор |
| 4 | Подготовка песни               | Новикова М.А.   | ПДО                 |
| 5 | Подготовка танца               | Титова П.В.     | ПДО                 |
| 6 | Музыкальное<br>сопровождение   | Новикова М.А.   | ПДО                 |
| 7 | Подготовка костюмов            | Дендиберя Л.В.  | Зав. костюмерной    |
| 8 | Художественное                 | Ермакова И.Г.   | Художник-           |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| оформление |  | оформитель |
|------------|--|------------|

## 5. ХОД МЕРОПРИТИЯ

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Все дети заходят в зал, садятся на диваны</i></p> <p><b>Н.И.:</b> Ребята, посмотрите, какой красивый сказочный зал, наверняка сейчас здесь будет происходить что-то интересное...</p>  | 1 |
| <p><i>Заходит Белочка с лукошком и смотрит на пол, как будто что-то ищет</i></p>   | 2 |
| <p><b>Белочка:</b> Где мои грибочки? Где мои маленькие? (<i>замечает детей</i>) Ой, ребята, здравствуйте! (<i>дети отвечают</i>) Как я рада вас видеть! А вы здесь грибочков не находили? А то скоро зима, а я еще совсем не подготовилась. (<i>грустно опускает голову</i>)</p> <p><b>Н.И.:</b> Ребята, давайте скорее поможем собрать запасы на зиму?</p> <p><b>Белочка:</b> спасибо, ребята!</p> <p><b>Н.И.:</b> я вам буду показывать картинки, а вы будете говорить, можно ли это кушать белочке зимой или нет.</p>   | 3 |
| <b>Игра «Помоги Белочке собрать запасы на зиму»</b>  |   |
| <p><b>Белочка:</b> Спасибо, ребята, теперь я точно не останусь голодная зимой</p> <p><i>Заходит Грибочек</i></p> <p><b>Белочка:</b> Ого, какой большой вкусный грибочек (<i>охотится за Грибочком</i>)</p> <p><b>Грибочек:</b> ааааа! Не ешь меня, я тебе пригожусь! (<i>убегает</i>)</p> <p><b>Белочка:</b> ну конечно, пригодишься, с тобой я точно зимой не буду голодная! (<i>догоняет Грибочка</i>)</p> <p><b>Грибочек:</b> Да нет же! Я же этот.. ядовитый... как его... мухомор я... я невкусный...</p> <p><b>Белочка:</b> Но у мухомора белые пятна на шляпке, а у тебя их нет...</p> <p><b>Грибочек:</b> так я даже Мухомор неправильный... порченный я...</p> <p><b>Белочка:</b> да?!... ну а чем же ты мне тогда пригодишься?</p> | 4 |
| <p><b>Грибочек:</b> я прекрасный собеседник... ну а еще я очень много знаю про осень...</p> <p><b>Белочка:</b> Осень?! А что это такое осень?</p> <p><b>Грибочек:</b> ОООО, осень - это прекрасная пора, и я знаю очень много увлекательных занятий, которые делают только осенью, хотите, расскажу?</p> <p><b>Грибочек:</b> ну хорошо! Первое, что нужно знать про осень, это конечно же то, что собирают осенью.... Урожай! И мы с вами сейчас как раз и поиграем в одну игру, которая так и называется.</p>   | 5 |
| <p><b>Игра «Урожай»</b></p> <p>В игре участвуют команды по 4 ребенка. Первые номера с рулем топающим шагом «едут» вокруг обруча, который лежит в 4-5м от места, где колонной стоит команда — они «падут». Вторые - с ведерком, наполненным муляжами овощей, бегут к обручу и выкладывают в него содержимое - «сеют». Третьи - бегут с лейкой - «поливают». Четвертые - бегут с ведерком, складывают в него содержимое обруча - «собирают урожай».</p>  | 6 |
| <p><b>Белочка:</b> какие молодцы, теперь вы научились сами выращивать урожай!</p> <p><b>Грибочек:</b> Ребята, а вы что-нибудь знаете про осень?</p>  | 7 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Н.И.:</b> Ребята, а давайте вы расскажете стихи, которые подготовили к сегодняшнему празднику.   |    |
| <b>Стихи детей</b>  |    |
| <b>Белочка:</b> спасибо, ребята! Какие прекрасные стихи вы приготовили. Грибочек, что еще ты знаешь про осень?<br><b>Грибочек:</b> Белочка? Ты знаешь, кто такие вредители?<br><b>Белочка:</b> конечно! Это такие неприятные существа, которые портят мои запасы на зиму, что после них еда становится невкусная, или ее вообще не остается.<br><b>Грибочек:</b> Вот-вот. Про одних из них хотелось бы сейчас вам рассказать. Есть такие большие птицы, их зовут вороны, и они очень часто прилетают на место, где растут овощи и просто напросто их воруют. Но есть спаситель таких мест, его зовут Пугало.....<br><b>Белочка:</b> Пугало? Хи-хи.<br><b>Грибочек:</b> да именно так его и называют! О! у меня появилась идея, а давайте поиграем в воронов и Пугало? | 8  |
| <b>Игра «Пугало»</b><br>Выбирается Пугало, ему одевают - шляпу, рубашку и калоши. Вокруг него на корточки садятся детки-тыковки. Все время Пугало должно крутиться, а вороны должны пытаться утащить тыковок. Если Пугало увидело ворону, оно его хватает за руку.  | 9  |
| <b>Белочка:</b> Какие вы молодцы, так чудесно у вас получается! Грибочек, а как насчет того, чтобы проверить ребят на что-то более серьезное, чем прятаться от Пугала?<br><b>Грибочек:</b> Например?<br><b>Белочка:</b> например.... А вот! Ребята, а вы знаете песни про осень?<br><b>Н.И.</b> ребята, скорее выходите, чтобы спеть песню про осень.   | 10 |
| <b>Песня про осень</b>  | 11 |
| <i>Заходит в зал Осень</i>  | 12 |
| <b>Осень:</b> Здравствуйте, ребята! Какую прекрасную песню вы спели для меня! Я очарована вашими прекрасными лицами, ах, какой восторг. <i>(плавно передвигается по залу)</i><br><i>Гриб с Белочкой замерли</i><br><b>Белочка:</b> Гриб, псс, Гриииииб <i>(шепотом)</i><br><b>Грибочек:</b> а что?<br><b>Белочка:</b> это ж эта..<br><b>Грибочек:</b> не эта, а прекрасная осень!<br><b>Белочка:</b> ну да, да!<br><b>Осень:</b> Здравствуйте, прекрасные лесные жители, какие вы замечательные, и Белочка и Подосиновик<br><b>Белочка:</b> Неееее, это ж мухомор!<br><b>Осень:</b> Но как же, это же.....<br><b>Грибочек:</b> Да да, мухомор я, самый ядовитый Гриб в мире <i>(подмигивает Осени)</i><br><b>Осень:</b> ну ладно, пусть будет по- вашему..            | 13 |
| <b>Грибочек:</b> кажется, дождик собирается...<br><b>Белочка:</b> почему? Как ты узнал?<br><b>Грибочек:</b> я же гриб, я знаю! мне кажется, я начинаю растиииии...<br><b>Осень:</b> ребята, скорее берите в руки дождик и мы с вами потанцуем.  | 14 |
| <b>Танец «кап-кап»</b>  | 15 |
| <b>Белочка:</b> ребята, а давайте, пока дождик не пошел, мы с вами весело погуляем под веселую музыку, но как только вы услышите шум дождя,   | 16 |

|   |       |
|---|-------|
| сразу прячьтесь под зонтик, но есть небольшая проблема -зонтиков не хватит на всех, поэтому кто останется без зонтика, тот должен пойти в домик на диван и больше уже гулять не сможет. Готовы?   |       |
| <b>Игра «Дождик»</b>  | 17 18 |
| <b>Грибочек:</b> кажется, я вырос еще больше..<br><b>Грибочек:</b> Да, ребята! Я же совсем забыл вам рассказать еще кое-что про осень и про урожай! Ведь осень - самое время, чтобы творить, и в этом нам помогает сама природа, ведь она дарит нам прекрасные плоды, из которых мы можем сделать настоящее произведение искусства.<br><b>Белочка:</b> Да и вы сделали прекрасные поделки из даров Осени, и сейчас сама Царица Осень подведет итоги конкурса на лучшую Осеннюю поделку!   | 19    |
| <b>Осень награждает детей и их родителей грамотами.</b>   | 20    |
| <b>Осень:</b> Вы все большие молодцы, каждый старался, и каждая работа прекрасна по-своему! Вы же согласны со мной, мои лесные друзья?!<br><b>Грибочек:</b> Ну конечно, мы не могли оторвать глаз от такой красоты!<br><b>Белочка,</b> посмотри, сколько в зале у нас листьев налетело<br><b>Белочка:</b> и правда, ой, а мне нужно много листочков, чтобы зимой сделать из них теплое одеяло, ребята может быть вы мне поможете их собрать?<br><b>Осень:</b> Но только все листочки нужно собрать по цветам, поэтому давайте поделимся на 4 команды. | 21    |
| <b>Игра «Листопад»</b><br><b>Белочка:</b> Не кладите листочки, давайте сейчас немножко потанцуем с листиками  | 22    |
| <b>Осень танцует с детьми Танец с листиками</b>   | 23    |
| <b>Осень:</b> Ребята, мне пора отправляться в путь - дорогу, красить леса в разноцветные краски и укладывать лесных жителей в зимнюю спячку, я желаю вам здоровья, успехов и не замерзнуть этой зимой, спасибо вам большое!!!!!! <i>(уходит)</i>  | 24    |
| <b>Грибочек:</b> До свиданья, Осень, ну вот, ребята, и нам пора отправляться... Но пока белочка не слышит, я вам признаюсь, я не ядовитый, я хороший гриб, меня зовут Подосиновик. Просто не очень хочется быть съеденным.<br><b>Белочка:</b> кому не хочется быть съеденным?<br><b>Грибочек:</b> нет, никому? Что? Кто это сказал?<br><b>Белочка:</b> так ты... Съедобный...<br><b>Грибочек:</b> ааа, до свиданья, ребята, спасибо вам за все... <i>(убегает)</i><br><b>Белочка:</b> А ну стой! До свиданья, ребята, еще увидимся.. <i>(убегает)</i> | 25    |

## **6. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Праздник осени – это один из самых интересных русских праздников. Это веселый и поистине народный праздник.

При подготовке мероприятия учитывала возрастные особенности детей, их творческие и умственные способности. Формой занятия я выбрала Путешествие в осенний лес, в ходе которого дети выполняли различные задания. Такая деятельность создала положительный эмоциональный фон процесса обучения, повысила речевую активность детей и сохраняла интерес на протяжении всего занятия.

В свое занятие я внесла игровую мотивацию: приход Осени и проблемную ситуацию: разложить овощи и фрукты, отгадать загадки.

Для снятия утомляемости была проведена музыкальная игра «Огородная хороводная», которая несла и образовательную информацию («Что растет на огороде?») и способствовала раскрытию творческих способностей детей.

Мероприятие прошло на высоком эмоциональном подъеме, с высоким темпом. Успех достигнут благодаря высокому уровню познавательного интереса учащихся, их активности и сплоченности. Все поставленные задачи занятия удалось реализовать, и цель достигнута.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»**

**Конкурсно- развлекательная программа  
«Слава будущим защитникам!»**

**Автор работы:** Бондаренко Александра Сергеевна  
педагог-организатор

**Планируемое количество участников:** 2 актера, 1 звукорежиссёр,  
1 дежурный, 30-40 детей

**Год создания сценария – 2017 г.**

Хабаровск 2017



## Содержание

|  |  |
|--|--|
| 1. Пояснительная записка .....                   |  |
| 2. Оформление зала .....                         |  |
| 3. Оборудование, технические средства .....      |  |
| 4. Ответственные за подготовку мероприятия ..... |  |
| 5. Ход мероприятия .....                         |  |
| 6. Анализ проведенного мероприятия .....         |  |
| Список используемой литературы .....             |  |
| Приложение .....                                 |  |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** Создание праздничного настроения, приуроченного к празднованию 23 февраля, патриотическое воспитание молодежи. Формировать представления у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитие положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

### **Задачи:**

- расширение представления о празднике День защитника Отечества;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
- приобщение семьи к здоровому образу жизни и необходимости заниматься физкультурой и спортом;
- способствование сближению родителей и детей;
- формирование волевых качеств таких как: целеустремленность, выдержку, развитию чувства взаимопомощи, поддержки;

## Оформление зала.



Зал оформлен красными звездами, российским флагом и бутафорией российской армии и техники.

## Оборудование, технические средства

Необходимые технические средства для проведения мероприятия:

- музыкальные колонки;
- ноутбук (средство воспроизведение музыки);
- микрофоны – 5шт.

Необходимые материальные средства:

- белые листы – 50 шт.,
- бинты – 9 шт.,
- обручи - 12 шт.,

- канат – 1 шт.,

- мозаики – 2 шт.

## ПЛАН ПОДГОТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЮ

| № | Наименование                 | Ответственный                  | Должность                                  |
|---|------------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Подготовка сценария          | Бондаренко А.С.                | Педагог-организатор                        |
| 2 | Проведение/ведущие<br>Солдат | Бондаренко А.С.                | Педагог-организатор                        |
|   | Медсестра                    | Богаева М.В.                   | Педагог-организатор                        |
| 3 | Подготовка реквизита         | Бондаренко А.С.<br>Ключко А.С. | Педагог-организатор<br>Художник-оформитель |
| 4 | Музыкальное<br>сопровождение | Новикова М.А.                  | ПДО  |
| 5 | Подготовка костюмов          | Дендиберя Л.В.                 | Зав. костюмерной                           |
| 6 | Художественное<br>оформление | Ключко А.С.                    | Художник-оформитель                        |

## 5. ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <i>Выходит солдат</i>  | «У солдата выходной»  |
| <b>Солдат:</b> Какой чудесный день, какой прекрасный! Уже веет весенним теплом, и солнце светит ярко, а ведь не зря! Ведь сегодня день рождения Российской армии. Здравствуйте дорогие дети, уважаемые взрослые! Как здорово что вы что все мы здесь сегодня собрались!  |                       |
| <b>ПЕСНЯ</b>   | «Изгиб гитары желтый» |
| <i>Медсестра заходит во время песни</i>  |                       |
| <b>Медсестра:</b> какая чудесная песня! А ты солдат чудесно поешь, только голосок у тебя больно тонкий.<br><b>Солдат:</b> ничего не тонкий, нормальный у меня голос, боевой!<br><b>Медсестра:</b> так ты же... ты же девушка!<br><b>Солдат:</b> я солдат! И не важно, какого я пола! Девушки тоже могут Родину защищать!<br><b>Медсестра:</b> Да могут, но только как я. Лечить их раны, помогать им |                       |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <p>вставать на ноги, верить в них и надеяться на победу! А солдатами должны быть мужчины, папы и дедушки, сыновья и братья.</p> <p><b>Солдат:</b> а давай мы сейчас проверим. Устроим соревнования между девчонками и мальчишками.</p> <p><b>Медсестра:</b> ну давай.</p> <p><b>Солдат:</b> День солдатский по порядку начинается с зарядки!<br/>Ну – ка, братцы, по порядку становитесь на зарядку!</p>   |                         |
| <b>ЗАРЯДКА</b>   | «Богатырская наша сила» |
| <p><b>Солдат:</b> А ну ка, проверим ваши солдатские умения! Стройся! Кругом! Смирно! Налево! Кругом! Направо! Смирно! На месте шагом марш! На месте стой! Раз, два... Вольно!</p> <p>Молодцы!</p> <p><b>Медсестра:</b> Какие вы ребята молодцы! Все присаживайтесь на свои места.</p> <p><b>Солдат:</b> а пока пусть ваши родители посоревнуются. Скажите, родители какие виды войск вы знаете? Дети, не подсказывайте!</p>  |                         |
| <b>КОНКУРС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b>   |                         |
| <p><b>Солдат:</b> Ну что, ребята, теперь давайте проверим ваши творческие стороны. Солдат не только должен быть выносливым и сильным, он еще должен быть талантливым. Но не забываем про соревнования, вы должны постараться.</p> <p><b>Медсестра:</b> давайте начнем с стихотворений. Начнут ,пожалуй... девочки!</p> <p><b>Солдат:</b> ну ладно...</p>   |                         |
| <b>СТИХИ</b>   |                         |
| <p><b>Солдат:</b> Ну вот ребята, мы вспомнили всех военных и сейчас будем проверять, кто в какие войска годится.</p> <p><b>Медсестра:</b> ой! Я люблю летчиков. Эта высота, свобода, красота!</p> <p><b>Солдат:</b> ой ребята, а сейчас мы с вами проверим, какие вы летчики.</p> <p><b>Медсестра:</b> сейчас вы делаете самолетики и запускаете их, у кого дальше улетит, тот и будет великий летчик.</p>   |                         |
| <b>КОНКУРС «САМОЛЕТИКИ»</b>  | «Первым делом самолеты» |
| <p><b>Солдат:</b> отлично! Ну что ж Маша, какие военные тебе еще нравятся?</p> <p><b>Медсестра:</b> ой слушай, мне всегда нравились простые пехотинцы, обычные рядовые!</p> <p><b>Солдаты:</b> ну да, и то верно. Ведь солдаты должны все должны уметь стрелять, быть выносливыми и спортивными. А может сыграем в войнушку?</p> <p><b>Медсестра:</b> что? Нет! Девочкам, нельзя даже играть в войнушку!</p> <p><b>Солдаты:</b> ну ладно, проведем небольшой тест. У каждой пары участников команды будет свое задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>отжаться</i></li> <li>- <i>попасть в цель (5 попыток)</i></li> <li>- <i>пропрыгать на одной ноге 10 раз</i></li> <li>- <i>поднять тяжелое</i></li> <li>- <i>пройтись гуськом</i></li> <li>- <i>сделать кувырок</i></li> <li>- <i>проползти</i></li> <li>- <i>пресс 10 раз</i></li> </ul> |                         |
| <b>ТЕСТ</b>  | Машина                  |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
|   | времени --<br>Скачки               |
| <p><b>Медсестра:</b> ну что ж мы все силу да выносливость проверяем, давайте уже сыграем в мою игру.</p> <p><b>Солдат:</b> Что?? Какие у девчонки, как ты, могут быть военные игры?!</p> <p><b>Медсестры:</b> Как какие?! забинтуй товарища, конечно!</p> <p><b>Солдат:</b> ну ребята держитесь</p>   |                                    |
| <b>ЗАБИНТУЙ ТОВАРИЩА</b>  | «Спокойно<br>товарищ,<br>спокойно» |
| <p><b>Солдат:</b> Ребята! А как же строевая песня?! Вы же готовили какую- то песню</p> <p><b>Медсестра:</b> Правда, ребята? А ну- ка давайте скорее вставайте, покажите.</p>  |                                    |
| <b>ПЕСНЯ</b>  | «Наша<br>армия»                    |
| <p><b>Солдат:</b> Молодцы какие! Но чтобы с гордостью нести воинское звание, каждому солдату нужно много знаний!</p> <p><i>Вопросы для команд.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Как называется фуражка у моряков? (<i>Бескозырка.</i>)</li> <li>2) Как называют башню на берегу моря с сигнальными огнями? (<i>Маяк.</i>)</li> <li>3) Что такое субмарина? (<i>Подводная лодка.</i>)</li> <li>4) Как называют корабельный подвал? (<i>Трюм.</i>)</li> <li>5) Когда он нужен - его выбрасывают, когда не нужен - поднимают. (<i>Якорь.</i>)</li> <li>6) Как называется повар на корабле? (кок)</li> <li>7) Самый молодой матрос (юнга)</li> <li>8) Комнаты на корабле (каюты)</li> <li>9) Лестница на корабле или самолете (трап)</li> <li>10) Окна в самолете или на корабле (иллюминаторы)</li> </ol> |                                    |
| <b>ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ</b>  | «Стану я<br>военным»               |
| <p><b>Солдат:</b> Приготовим мы ракеты, к дальним чтоб лететь планетам.</p> <p><b>Медсестра:</b> Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты.</p> <p><b>Солдат:</b> На какую захотим, на такую полетим!</p> <p><b>Медсестра:</b> Но в игре один секрет:<br/>Опоздавшим - места нет!</p> <p>Под музыку дети – «космонавты»- «прячт в космосе», двигаясь по залу в разных направлениях. С изменением музыки дети спешат занять свои места в ракете(встать в обруч), но в один обруч должны встать не более 3х человек. Оставшийся выбывает. Постепенно обручи убираем.</p>  |                                    |
| <b>КОНКУРС «РАКЕТЫ»</b>   | «Трава у<br>дома»                  |
| <p><b>Солдат:</b> Маша, тебе не кажется, что родители у нас засиделись?</p> <p><b>Медсестра:</b> мне кажется, пока уже и родителям посоревноваться</p> <p><b>Солдат:</b> а как насчет перетягивания каната?</p> <p><b>Медсестра:</b> я думаю, это отличная идея</p>   |                                    |
| <b>КОНКУРС «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА»</b>   | Веселая                            |
| <p><b>Солдат:</b> ну а пока родители отдыхают, ваши дети покажут танец, который вам подготовили</p>   |                                    |
| <b>СТИХИ МАЛЬЧИКИ</b>   |                                    |

|  |               |
|--|---------------|
| <p><b>Солдат:</b> ну что ж, настал ответственный момент, конкурс капитанов.<br/> <b>Медсестра:</b> Вам необходимо собрать пазл на время.</p>   |               |
| <p><b>КОНКУРС КАПИТАНОВ</b></p>  | <p>Солдат</p> |
| <p><b>Солдат:</b> осталось последнее испытание, посмотрим, как вы усвоили все знания о военных</p> <p>1. Ползет черепаха-стальная рубаха,<br/> Не знает ни боли она и ни страха.<br/> Враг в овраг, и она, где враг.<br/> Что это за черепаха? (Танк).</p> <p>2. Словно небывалые чудесные цветы,<br/> Прилетели зонтики с небесной высоты. (Парашютисты).</p> <p>3. Железная рыба плывет под водой<br/> Врагу, угрожая огнём и бедой,<br/> Железная рыба ныряет до дна,<br/> Родные моря охраняет она. (Подводная лодка).</p> <p>4. Летит, а не птица<br/> Жужжит, а не жук? (Самолет).</p> <p>Под водою – дом стальной,<br/> В нём живёт люд боевой.<br/> Может плавать бронедом<br/> В тьме кромешной, подо льдом.<br/> Будоражит глубину -<br/> Бережёт свою страну.<br/> Бороздит пучины ходко<br/> По заданию ...подлодка</p> <p>Из ограды ствол торчит,<br/> Беспощадно он строчит.<br/> Кто догадлив, тот поймет<br/> То, что это ...пулемет<br/> Любой профессии военной<br/> Учиться нужно непременно.<br/> Быть чтоб опорой для страны<br/> Дай Бог, чтоб не было...</p> <p>Гусеницы, башня, пушка,<br/> Люк открытый на верхушке.<br/> Та машина в поле чистом<br/> Управляется...</p> |               |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <p>(Танкистом)<br/> Если ранили солдата,<br/> Он внезапно тут как тут.<br/> Забинтует и подлечит<br/> Как его друзья зовут?<br/> (Военный врач)<br/> Охранять свою страну<br/> Буду вместе с братом.<br/> Когда вырасту, друзья,<br/> Стану я ...<br/> (Солдатом)</p>  |                                 |
| <p><b>ОБЩИЙ ТАНЕЦ</b></p>  | <p>Л.Агутин<br/> «Аты-баты»</p> |
| <p><b>Солдат:</b> ну что Маша, теперь ты согласна, что девочки тоже могут стать солдатами?<br/> <b>Медсестра:</b> ну да, девочки показали, что они могут сильными! Но все же девочки, давайте оставим защищать нас и нашу страну нашем сильному полу. Мужчинам и мальчикам!<br/> <b>Солдат:</b> Не могу не согласиться.<br/> Нашей армии Российской День рожденья в феврале!<br/> Слава ей, непобедимой! Слава миру на земле!<br/> Трубы громкие поют! Нашей армии ...Салют!</p> |                                 |

## 6.АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Данное мероприятие служило для проверки и углубления знаний в области покорения космоса, воспитание патриотизма, активизации познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.

Время, отведенное на мероприятие (45 минут), использовано рационально. Мероприятие прошло организованно и четко. Ни одна из частей не была затянута. Тема мероприятия очень заинтересовала обучающихся. Они активно участвовали в викторине, игры-конкурсы способствовали получению положительных эмоций.

Мероприятие проводилось в актовом зале. Это достаточно просторное и светлое помещение. Я считаю, что проведённое мероприятие было построено последовательно и логично.

Педагог-организатор

А.С.Бондаренко



Анализ проведенного мероприятия

Я считаю, что выбранная мной тема внеклассного мероприятия была актуальна, так как проводилась накануне праздника 23 февраля. Мероприятие проводилось с детьми в возрасте 5-6 лет. Проводя данное мероприятие, я хотела создать атмосферу праздника в классе, и на этом фоне развить у детей уважение и любовь к своей Родине. Доказать, что служба в Армии – это не наказание, а почётная обязанность каждого гражданина РФ мужского пола, а каждый мальчик – это будущий защитник своего Отечества.

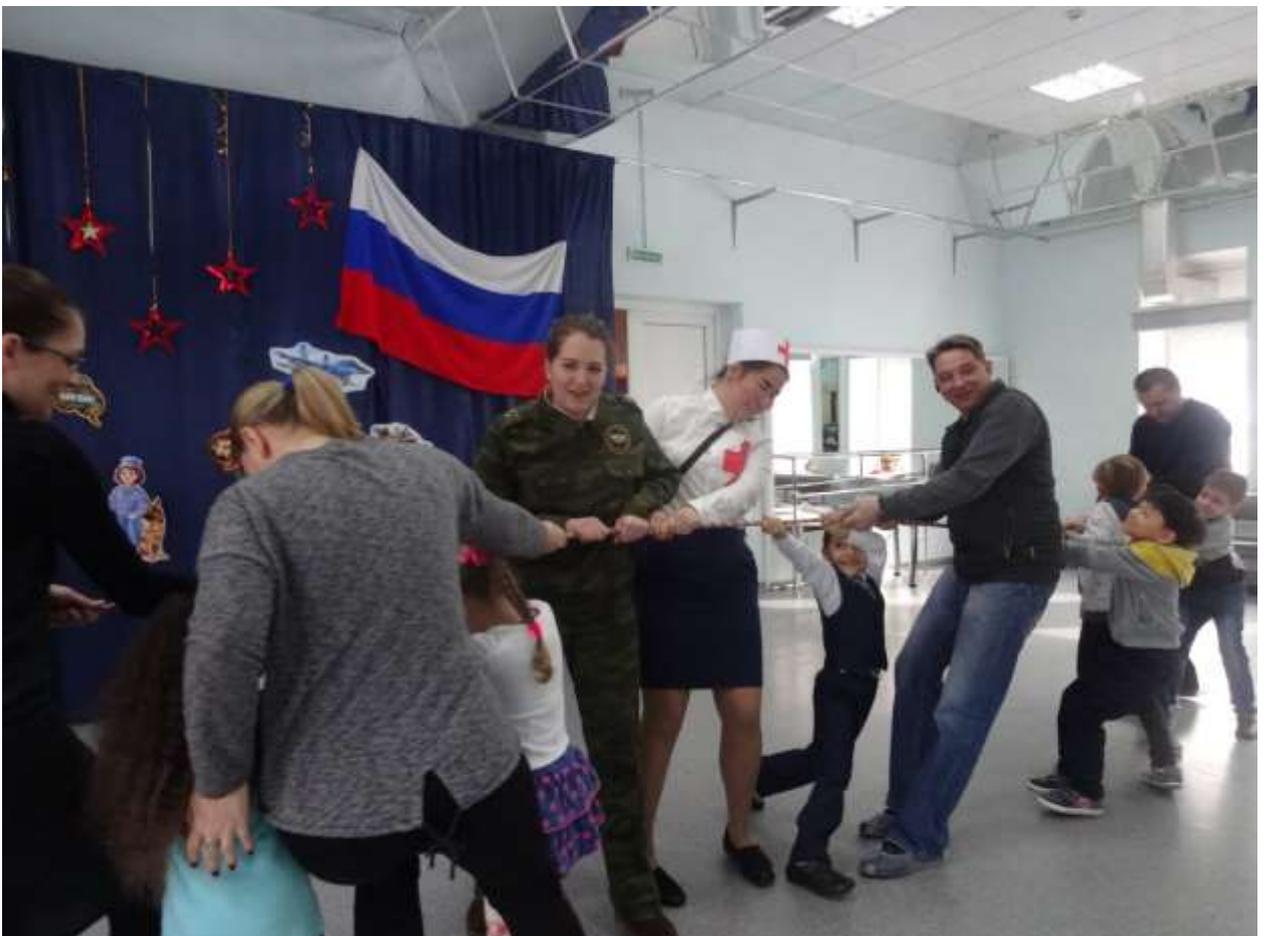
Мероприятие проводилось в актовом зале. Это достаточно просторное и светлое помещение. Я считаю, что проведённое мероприятие было построено последовательно и логично. Я предъявила тему, выявила знания детей по затрагиваемой проблеме, новая информация была изложена последовательно, игра-соревнование проходила в располагающей для этого обстановке. На проведение мероприятия ушло 40 минут.

Данное мероприятие носило как ознакомительный, так и развлекательный характер. Ребята узнали об истории образования праздника, что, я считаю, помогло им почувствовать уважение к своей стране и людям, которые посвятили свою жизнь служению Отечеству. Игра помогла развить интерес ребят к Армии.

Я думаю, что достаточно хорошо справилась с поставленной передо мной задачей – провести мероприятие. Но всё-таки было трудно работать с большим коллективом, особенно детским. Оказалось, что это нелёгкое дело удержать внимание детей, заинтересовать их. Но, судя по их реакции, мне это удалось.







**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»**

Название работы:

**«Конкурсно-игровая программа  
«Мамин праздник»**

**Автор работы:** Бондаренко Александра Сергеевна  
педагог-организатор

**Планируемое количество участников:** 1 актер, 1 ведущий,  
1 звукорежиссёр, 1 дежурный, 30-40 детей

**Год создания сценария – 2017 г.**

Хабаровск 2017

## Содержание

|   |  |
|---|--|
| 1. Пояснительная записка.....                   |  |
| 2 Условия для проведения мероприятия.....       |  |
| 3. Оформление зала.....                         |  |
| 4 Оборудование, технические средства.....       |  |
| 5 Ответственные за подготовку мероприятия ..... |  |
| 6 Ход мероприятия .....                         |  |
| 7 Анализ проведенного мероприятия .....         |  |
| Список используемой литературы.....             |  |
| <br>  |  |
| Приложение.....                                 |  |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель мероприятия:** Создание положительного эмоционального настроения у детей на празднике.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с праздником 8 Марта
- Воспитывать чувство уважения и любви к близким людям.
- Обогащать духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке.
- Развивать музыкальные творческие способности ребенка младшего дошкольного возраста.
- Вовлекать родителей в проведение мероприятий.

### **Оформление зала**



Зал оформлен в весеннем виде, цветы, бабочки и цифра 8. Зал украшен ярко, что создает праздничное настроение.

## Оборудование, технические средства

Необходимые технические средства для проведения мероприятия:

- музыкальные колонки;
- ноутбук (средство воспроизведения музыки);
- микрофоны – 5шт.

Необходимые материальные средства:

- «Волшебная» карта – 1шт.
- Обрывки бумаги для создания беспорядка – 1 шт.
- Карандаш – коробка
- Детали конструктора – коробка
- Ведра – 3 шт.
- кастрюли - 2шт.
- бутафорские овощи
- бутафорские фрукты
- шарф – 2 шт.
- бусы – 4 шт.
- веревочки – 4 шт.

## ПЛАН ПОДГОТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЮ

| № | Наименование                  | Ответственный                  | Должность                                  |
|---|-------------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Подготовка сценария           | Бондаренко А.С.                | Педагог-организатор                        |
| 2 | Проведение/ведущие<br>Учитель | Люстик Н.И.                    | Педагог-организатор                        |
|   | Восточная красавица           | Богаева М.В.                   | Педагог-организатор                        |
| 3 | Подготовка реквизита          | Бондаренко А.С.<br>Ключко А.С. | Педагог-организатор<br>Художник-оформитель |
| 4 | Подготовка песни              | Новикова М.А.                  | ПДО  |
| 5 | Подготовка танца              | Титова П.В.                    | ПДО  |
| 6 | Музыкальное<br>сопровождение  | Бондаренко А.С.                | Педагог-организатор                        |
| 7 | Подготовка костюмов           | Дендиберя Л.В.                 | Зав. костюмерной                           |
| 8 | Художественное<br>оформление  | Ключко А.С.                    | Художник-оформитель                        |

## Ход мероприятия

**Ведущий:** Добрый день! Здравствуйте!

Мы рады приветствовать всех присутствующих в этом зале.

С праздником светлым,

С праздником ясным,

С праздником нежным,

Чудесным, прекрасным,

С праздником ласки,

Любви и внимания,

С праздником женского Очарования - с праздником 8 Марта!

**Ведущий:** Дорогие бабушки и мамы! Сейчас Вас хотят поздравить ваши дети.

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

*Звук разбитого стекла. Под музыку появляется восточная красавица.*

**Ведущий:** О, ребята, смотрите!

**Марта:** Тысячу лет, ребята, я заколдованная злой волшебницей, просидела в бутылке. Но сила ваших добрых слов о маме, оказалась такой, что разрушила зло, заточившее меня в тесный сосуд. Благодаря вам, ребята, я снова свободна! Меня зовут Марта, и я - дочь одного древнего царя. А вы слышали, дети, что где-то на свете есть удивительная страна! Маминой зовётся она. И я знаю способ, как попасть туда.

**Ведущий:** Дорогая Марта, мы знаем, что где-то есть Мамина страна... Нам бы очень хотелось побывать там, ведь дети так любят своих мам, что хотят узнать о них как можно больше хорошего. А что ты знаешь об этой стране?

**Марта:**

Есть на свете такая страна!

И я расскажу вам, какая она:

Там блины, пирожки, ватрушки

Котлетки, вареники, плюшки.

Чашки, тарелки, кастрюльки,

Капли, таблетки, пилюльки,

Книги, театры, картины,

Рынки и магазины,

Ленты, оборки и рюшки,  
В сумочках безделушки.  
Банты, заколки, цветочки –  
Это подарки для дочки!  
Конструкторы «Лего», машины –  
Это подарки для сына...  
Днём – работа, вечером книжки, игрушки.  
После – готовка еды, постирушки...  
В сердце нежность, забота, внимание...  
Вот, если кратко, этой страны описание!

**Ведущий:** Но как попасть туда?

**Марта:** В этом нам поможет волшебная карта... И по- моему, она где – то здесь (указывает в сторону детей). Посмотрите под сидениями. Дети находят карту и передают ведущей.

**Ведущий:** Ну теперь мы обязательно побываем в этой удивительной стране. Только как мы в неё попадём?

**Марта :** Прошу всех пожаловать на борт ковра – самолёта.

Дети располагаются на ковре.

А чтобы взять нужный курс и набрать необходимую высоту, нужно произнести волшебные слова:

Ковёр – самолёт,

Возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину,

Неси в Мамину страну.

Звучит музыка.

**Ведущий:** Уважаемые дамы и господа! Мы с вами находимся на борту ковра – самолёта, который выполняет рейс «Детский центр «Сказка» - Мамина страна». Желаем вам приятного полёта! Ребята, а чтобы лететь было веселее, давайте с вами встанем со своих посадочных мест и исполним песню о маме.

Звучит песня «Мамочка» в исполнении детей.

**Марта:** Какие вы молодцы, ребята, как славно вы поёте! С такими ребяташками мы быстро доберёмся до Маминой страны.

**Ведущий:** Ой, как мы высоко летим! Кажется, я вижу русло Реки маминых забот! Она протекает через всю страну: омывает Горы несделанных дел, пересекает Кухонную поляну.

**Марта:** Впереди я вижу эти горы...Любая мама про них может рассказать, если её спросить. Кто хочет помочь своим мама? Желающие есть?

Тогда мы начинаем снижаться, чтобы сделать свою первую остановку.

Но внимание! Так как время нашей посадки ограничено, а мамам помочь необходимо, предлагаю сразу начать с главного – с уборки квартиры!

**Игра «Генеральная уборка».**

Сначала дети называют все дела, которые необходимо выполнить во время генеральной уборки. Далее дети собирают в ведёрки карандаши, бумагу, детали конструктора.

**Ведущий:** Одно хорошее дело сделано, одна гора несделанных дел уменьшилась. Вот видите, стоит по – настоящему захотеть, а потом засучить рукава, и даже грозные горы становятся ниже.

**Марта:** Нам пора отправляться в путь. Все на борт летательного аппарата! Заводим мотор!

**Ведущий:** Вижу большую Кухонную поляну! Какая она большая! Приземляемся!

Ребята, а какие дела выполняют мамы на кухне? (ответы детей). Давайте поможем маме в приготовлении обеда.

**Игра «Борщ – компот»**

**Ведущий:** Старались мы и как смогли на кухне маме помогли! Молодцы! А наше путешествие продолжается (обращается к Марте)

Марта, а что, если наши ребята во время полёта захотят танцевать?

**Марта:** Танцуйте на здоровье! Так мы даже быстрее полетим.

Исполняется танец.

**Ведущий:** Кажется, мы приближаемся к Бухте маминых профессий. Здесь нас ждёт много интересного! Все мамы имеют самые разные, но очень нужные профессии. И сейчас вам придётся эти профессии отгадать.

**Игра «Угадай профессию»**

Если ты разбил коленку,  
Поднимайся и не плачь!  
Быстро смажет рану йодом,  
Перевяжет ногу ... (врач)  
Кто ходит в белом колпаке  
С большим половником в руке?  
Кто приготовит вкусные вам голубцы капустные?  
Профессию назвать готовы?  
Ну конечно, это ... (повар)!  
Всё изменится, как в сказке,  
Лишь смешает мама краски.  
Дружит с кистью и ведром,  
А зовётся ... (маляром)  
Вкусный торт и ватрушки  
Ждут вас, милые подружки,  
Чаще в гости заходите!  
Мама у меня ... (кондитер)  
В любую погоду – и в дождь, и в жару –  
Каждый получит почту свою.  
Знает мамулечку весь наш район.  
Всё потому, что она ... (почтальон)

**Ведущий:** Сколько мы нового узнали! Но нужно торопиться, ведь Мамина страна очень большая и нам так много ещё нужно успеть! Ребята, в каком красивом месте мы оказались! Это Остров развлечений и отдыха! Если уж мы здесь оказались, будем веселиться! Помню, когда я была маленькой, то больше всего любила играть в прятки и жмурки! Наверное, и наши мамы ещё не забыли эти игры. Поиграем?

### **Игра «Где моя мама?»**

Вызываются 3-4 мамы и ребёнок с завязанными глазами находит свою.

**Ведущий:** ребята, а какими ласковыми словами вы называете своих мам?

## **Игра «Доброе слово о маме»**

**Ведущий:** Ребята, а теперь давайте проверим, какая команда быстрее всех подготовит подарок для мамы. Это будут бусы.

Игра «Бусы для мамы»

**Ведущий:** Ребята, мы с вами достигли конечного пункта нашего путешествия – Долины маминой мечты. Это место окружено мечтами и желаниями. Как вы думаете, что больше всего ваши мамы любят получать в подарок?

**Марта:** Странный вопрос, ну конечно же, цветы! Только вот незадача – что-то я не помню ни одного заклинания для появления цветов!

**Ведущий:** Не расстраивайся, дорогая Марта, ребятам и не нужно никаких заклинаний. Они у нас и сами немного волшебники, правда, ребята? Сейчас здесь появится столько цветов, что хватит каждой маме!

Дети преподносят в подарок мамам сделанные своими руками открытки.

**Марта:** Молодцы, детишки, порадовали своих мам, до слёз растрогали.

Как приятно видеть талантливых детей! Наше путешествие по Маминой стране, такой удивительной и интересной, заканчивается...

**Ведущий:** Нам пора возвращаться в «Сказку», чтобы поздравить девочек.

**Марта:** Прошу вас, ребята, пройти на борт нашего летательного аппарата.

Произнесём заклинание:

Ковёр – самолёт, возьми нас в полёт!

Пора возвращаться – начинай снижаться!

Дети «возвращаются» домой.

## **Поздравление мам и бабушек.**

Примите наши поздравленья  
В международный женский день!  
Пусть будет ваше настроение  
Всегда цветущим, как сирень,

Пусть будет жизнь прекрасна ваша,  
И дети счастливы всегда,  
Пусть дом ваш будет полной чашей!  
Удачи, счастья и добра!

Девочки и мальчики,

Давайте вместе с нами  
Спасибо скажем бабушке,  
Спасибо скажем маме,  
За книжки и считалочки,  
За лыжи и скакалочки,  
За сладкое варенье,  
За долгое терпенье,  
За песенки и сказки,  
За хлопоты и ласки,  
За вкусные ватрушки,  
За новые игрушки...  
Дети (хором). Спасибо!

### **Анализ проведенного мероприятия**

Мероприятие готовилось и планировалось заранее. При его выборе я старалась учитывать интересы учащихся, их воспитание и индивидуальные особенности. К подготовке проведения внеклассного воспитательного мероприятия я отнеслась достаточно серьезно. Мною были отобраны задания, необходимые средства для проведения.

Обучающиеся были заинтересованы мероприятием. С удовольствием принимали участие во всех конкурсах. К вопросам подходили серьезно, обдумывали каждый ответ, внимательно слушали выступающих. Чувство победы подталкивало детей к правильным ответам и решениям. Участники с большим азартом и энтузиазмом выполняли все задания. Этим мероприятием я сумела вызвать интерес учащихся.

Оценивая мероприятие «Мамин день», мне хотелось бы отметить, что удачное сочетание темы и познавательно-воспитательных задач, а также форма проведения и средства, способствовали достижению цели мероприятия.

Участникам и всем присутствующим на конкурсах понравилось. И я надеюсь, что это мероприятие сохранится в памяти детей и родителей.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»**

Название работы:

**Конкурсно-развлекательная программа  
«Путешествие по космическим просторам»**

**Автор работы:** Бондаренко Александра Сергеевна  
педагог-организатор

**Планируемое количество участников:** 2 актера, 1 звукорежиссёр,  
1 дежурный, 30-40 детей

**Год создания сценария – 2017 г.**

Хабаровск 2017

## Содержание

|  |  |
|--|--|
| 1. Пояснительная записка .....                   |  |
| 2. Оформление зала .....                         |  |
| 3. Оборудование, технические средства .....      |  |
| 4. Ответственные за подготовку мероприятия ..... |  |
| 5. Ход мероприятия .....                         |  |
| 6. Анализ проведенного мероприятия .....         |  |
| Список используемой литературы .....             |  |
| Приложение .....                                 |  |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** Создание праздничного настроения, приуроченного к празднованию Дня космонавтики, мотивировать у детей интерес к космонавтике и инженерным профессиям.

**Задачи:**

- расширить знания о космосе;
- воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине;
- приобщать семью к здоровому образу жизни, к осознанию необходимости заниматься физкультурой и спортом;
- формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, чувство взаимопомощи, поддержки.

## 2. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА.



Зал оформлен детскими рисунками планет, звезд и космических кораблей.

### **3.ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

*Необходимые технические средства для проведения мероприятия:*

- музыкальные колонки;
- ноутбук (средство воспроизведение музыки);
- микрофоны – 5шт.

*Необходимые материальные средства для проведения мероприятия:*

- большие фломастеры на палках,
- ватманы,
- ткань,
- маты,
- воздушные шарики,
- бумажные снеговики,
- вата

### **4. ПЛАН ПОДГОТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЮ**

| № | Наименование                          | Ответственный                  | Должность                                  |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Подготовка сценария                   | Бондаренко А.С.                | Педагог-организатор                        |
| 2 | Проведение/ведущие<br>Инопланетянин О | Бондаренко А.С.                | Педагог-организатор                        |
|   | Инопланетянин Кло                     | Богаева М.В.                   | Педагог-организатор                        |
| 3 | Подготовка реквизита                  | Бондаренко А.С.<br>Ключко А.С. | Педагог-организатор<br>Художник-оформитель |
| 4 | Музыкальное<br>сопровождение          | Новикова М.А.                  | ПДО  |
| 5 | Подготовка костюмов                   | Дендиберя Л.В.                 | Зав. костюмерной                           |
| 6 | Художественное<br>оформление          | Ключко А.С.                    | Художник-оформитель                        |

## 5. ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

|   |   |
|---|---|
| выход   | 1 |
| <p>Вед 1:Здравствуйте, земляне! Мы прибыли к вам из Галактики с планеты Празднилэнд.</p> <p>Вед 2: Мы очень рады видеть сегодня всех вас</p> <p>Вед 1: Мы узнали, что сегодня собирается большое количество инопланетных существ в этом зале</p> <p>Вед 2: и мы не могли не прилететь на это событие</p> <p>Вед 1: мы хотим скорее с вами познакомиться, скажите, с какой планеты вы...</p> <p>Дети хором отвечают</p> <p>Вед 1Мы хотим пригласить вас в космическое путешествие, у вас есть возможность отправиться прямо сейчас на удивительные планеты...</p> <p>Вед 2: о, как чудесно, мы будем рады побывать на каждой из ваших планет.</p> <p>Вед 1: для этого нам нужно преодолеть далекий путь сквозь космос.</p> <p>Вед 2: но а перед тем, как отправиться в путешествие, мы должны убедиться, что вы готовы к космическому перелету.</p> <p>Вед 1: скажите, какими качествами должен обладать настоящий космонавт?</p> <p>Вед 2: сейчас проверим, насколько вы сильные, здоровые и смелые</p> | 2 |
| зарядка   | 3 |
| <p>Вед 1: прекрасно справились с нашими испытаниями.. молодцы!</p> <p>Вед 2: теперь настал момент проверить вашего предводителя ... как ее зовут, что за странный субъект?</p> <p>Вед 1: Наталья Вениаминовна, вам необходимо пройти межгалактическую проверку</p> <p>Вед2: сейчас мы проверим, насколько вы знаете космос</p>  | 4 |
| Вопросы для педагога  | 4 |
| <p>Вед 1: ну вот, все прошли проверку, добро пожаловать на борт волшебного космолета «Ракушка»</p> <p>Вед 2: необходимо взять друг друга за плечи и двигаться сквозь пространство, повторяя за нами все движения.</p>   | 4 |
| Космолет  | 5 |
| <p>Вед 1: Первая планета, к которой мы приближаемся, это Планета котов.</p> <p>Вед 2: Волшебная страна ,где живут одни коты.. где не нужно ловить ни мышек, ни тараканов.. где на деревьях растут сосиски и протекают настоящие реки молока. Коты со всей вселенной летят сюда, чтобы найти здесь свой рай.</p> <p>Вед 1: Каждый кот здесь по-настоящему счастлив, здесь полно игрушек, а самое главное - здесь всегда звучит музыка и всегда веселье</p> <p>Вед 2: хотел бы и я стать хоть на денек котом</p> <p>Вед 1: сейчас у тебя появится такая возможность... сейчас такая возможность появится у всех</p>   | 6 |

|  |    |
|--|----|
| <p>Вед 2: ну что, начнем.<br/> Вед 1: О, а ты знал, что коты танцуют?<br/> Вед2: Кло, ну конечно, это знают все инопланетяне<br/> Вед 1: мне хочется научиться танцевать как они, а вам ребята?<br/> Вел 2: ну тогда я вам буду показывать движения, а вы их выполняйте, я знаю один танец «Жига-дрыга»</p>  |    |
| Жига-дрыга   | 7  |
| <p>Вед 1: пора отправляться на другую планету.. и поскорее..<br/> Вед2: и какая же планета будет следующая?<br/> Вед 1: прекрасная планета цветов.<br/> Вед 2: там всегда чудесно пахнет, и очень красиво.<br/> Вед 1: но там нет ни животных, ни людей, не других инопланетян<br/> Вед 2: поэтому мы должны очень аккуратно сесть, чтобы не испортить ни один цветок</p>  | 8  |
| космолет   | 5  |
| <p>Вед 1: о нет, наш корабль слишком большой ,и мы все - таки придавили несколько цветов, нужно скорее исправлять эту ситуацию.<br/> Вед 2: ребята, что вы делаете лучше всего?<br/> Вел 1: так давайте скорее нарисуем цветы.<br/> Вед 2: но так как эти цветы инопланетные, рисовать мы должны тоже инопланетными красками и кисточками</p>  | 9  |
| Гигантские цветы   | 10 |
| <p>Вед 1: Какие прекрасные цветы!<br/> Вед 2: даже лучше ,чем были<br/> Вед 1: но чтобы они лучше росли, нужна хорошая погода и солнце<br/> Вед2: но солнце спряталось за тучи, нам скорее нужно тучи разогнать<br/> Вед 1: скорее, вы должны встать в круг, взяться за руки и не позволить тучкам упасть в центр круга</p>  | 11 |
| Разгоняем тучи   | 12 |
| <p>Вед 1: ну что ж, пора дальше..<br/> Вед2: следующая Планета драконов</p>  | 13 |
| космолет   | 5  |
| <p>Вед1: самая страшная планета<br/> Вед 2: Кло, не пугай ребят. Это раньше была страшная планета, когда люди считали ,что драконы- это вредители, и могут приносить только разрушение и страх. Но однажды случилось так ,что маленький мальчик подружился с одним из драконов и смог его приручить, потом и другие люди смогли найти себе друзей и приручили своих драконов. Сейчас на этой планете люди и драконы живут в мире и согласии.<br/> Вед 1: ну что ж, тогда мы можем сесть на этой планете. Добро пожаловать на Планету драконов.<br/> Вед 2: сейчас вы станете одним большим драконом – китайским, самым</p> | 13 |

|   |    |
|---|----|
| длинным за всю историю, а ваш предводитель попыбует вас приручить   |    |
| Как приручить дракона   | 14 |
| Вед 1: замечательно ,ребята.<br>Вед 2: ну что ж, пора отправляться дальше.  | 15 |
| космолет  | 5  |
| Вед 1: следующая планета самая медленная... ведь там живут одни улитки..<br>Вед 2: Кло, ты что, улитки - это еще не самые медленные существа.. особенно с этой планеты..<br>Вед 1: О, что ты имеешь в виду<br>Вед 2: на этой планете улитки устраивают настоящие гонки на скорость..<br>ведь даже крошки могут достичь больших успехов<br>Вед1: и на этих прекрасных словах мы высаживаемся на планете Улиток.<br>Ведь 2: а давайте тоже проведем соревнования на скорость, только вам нужно будет стать настоящими улитками. Улитки передвигаются всем телом, поэтому вы должны будете лежа передвигаться. | 15 |
| Гонки улиток  | 16 |
| Вед 1: какие быстрые улитки!<br>Вед 2: и, к твоему сведению, самые медленные существа во всей вселенной считаются ленивцы!<br>Вед 1: хорошо, что сегодня мы не полетим на их планету... а кстати, куда мы летим дальше?<br>Вед 2: на самую холодную планету<br>Вед 1: О, ты имеешь в виду Планету снеговиков?<br>Вед 2: ну конечно.<br>Давайте скорее в космолет  | 17 |
| Космолет  | 5  |
| Вед 1 : о нет, что же произошло<br>Вед 2: снег тает, становится очень тепло..<br>Вед 1: кажется, на планете снеговиков наступает лето, нужно скорее спасты всех снеговиков..<br>Вед 2: ведь когда растает весь снег, останется одна вода<br>Вед 1: необходимо быстро сделать корабли, чтобы спасти снеговиков<br>Вед 2: Давайте разделимся на 2 команды   | 18 |
| ковчеги   | 19 |
| Вед 1: А сейчас для снеговиков необходимо сделать свое облачко, чтобы они не растаяли от жары.<br>Вед 2: сейчас возьмите каждый своего снеговика и прикрепите над головой собственное облачко и усадите его в ковчег, это нужно сделать быстро.. время пошло..  | 20 |
| Облачко для снеговика   | 21 |
| Вед 1: какие мы молодцы, мы спасли всех снеговиков, теперь им осталось дожидаться, когда же наступит снова зима..   | 22 |

|  |    |
|--|----|
| Вед 2: а нам пора дальше отправляться.. скорее все в космолет..<br>Вед 1: осталась еще одна планета..<br>Вед 2: самая жесткая планета.. железная планета..<br>Вед 1: Планета роботов   |    |
| космолет   | 5  |
| Вед 1: Роботы - очень добрый и честолюбивый народ. У них все должно быть четко и понятно..<br>Вед 2: Ребята, посмотрите, кажется, этому роботу нужна помощь.. он сломан.. давайте скорее поможем ему..<br>Вед 1: но это не так просто.. здесь нужно знать все цифры и уметь правильно их расставить..<br>Вед 2: каждому из вас дадут задачку.. ответ будет одной из деталей робота | 23 |
| Примеры  | 24 |
| Вед 1: мы вставили все микросхемы этого робота, но он все равно не шевелится..<br>Вед 2: может быть, попробовать его развеселить<br>Вед 1: как же?<br>Вед 2: веселой песней и танцем   | 25 |
| Оранжевое небо   | 26 |
| Вед 1: молодцы, ребята!<br>Вед 2: ну вот и подошло к концу наше путешествие<br>Вед 1: вы все большие молодцы<br>Вед 2: и мы поздравляем вас с Днем космонавтики<br>Вед 1: и не забывайте про наш волшебный космолет, помните, что вы в любое время можете полететь на любую из планет<br>Вед 2: до свиданья  | 27 |
| дискотека  |    |

## 6.АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Данное мероприятие способствовало проверке и углублению знаний в области покорения космоса, воспитанию патриотизма, активизации познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.

Время, отведенное на мероприятие (45 минут), использовано рационально. Мероприятие прошло организованно и четко. Ни одна из частей не была затянута. Тема мероприятия очень заинтересовала обучающихся. Они активно участвовали в викторине, игры-конкурсы способствовали получению положительных эмоций.

Мероприятие проводилось в актовом зале. Это достаточно просторное и светлое помещение. Я считаю, что проведённое мероприятие было построено последовательно и логично.