A stylized, colorful illustration of a landscape. The background consists of horizontal wavy bands of light blue and white, suggesting a sky or water. In the foreground, there are rolling green hills with varying shades of green. A brown path winds through the hills. On the left, there is a green tree with a brown trunk, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree.

# Технологический модуль этнокультурного компонента ДЗЕН-ДУДЛИНГ

Педагог дополнительного образования  
Соломко Наталья Вениаминовна

# Что такое ДУДЛИНГ?

- Дудлинг (от английского doodle – бессознательный рисунок) – это как раз то, чем мы занимались для убийства времени на скучных и долгих занятиях, слушая преподавателя. Пока наш мозг был сконцентрирован на предмете и поглощении знаний, поля в тетрадях покрывались множеством мелких рисунков.

# История происхождения Дудлинга

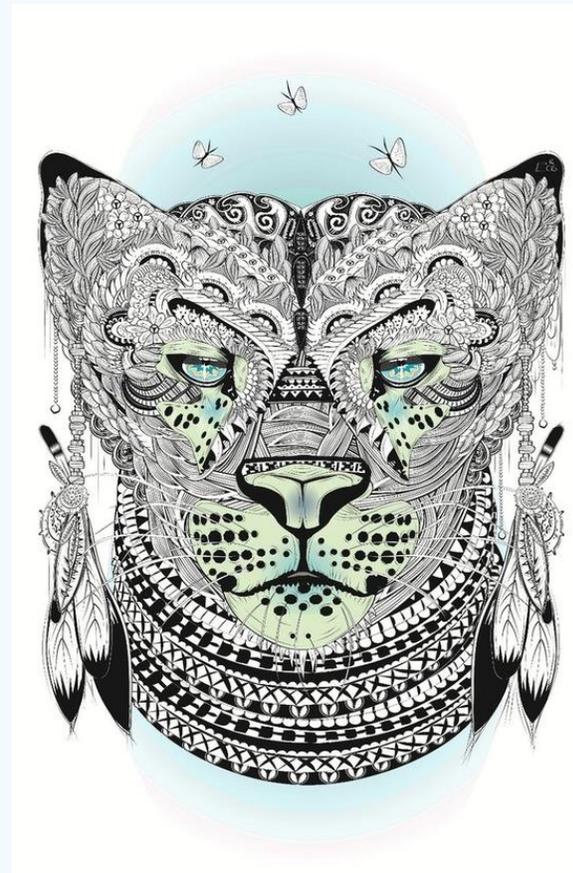
- Формирование первых философских учений в Японии относится к эпохе феодализма. Я. ф. развивалась под влиянием древнекит. натурфилософских представлений, этико-политического учения конфуцианства, буддизма, а затем и неоконфуцианства.
- С переходом Японии к империализму идеалистические философские школы получают все более активную поддержку: Созданные при ун-тах специальные кафедры пропагандируют идеи нем. классической философии и новейшего идеализма (феноменологии, философии жизни, прагматизма и экзистенциализма). Наибольшее распространение получила философия Нисиды Китаро (1870—1945), к-рый пытался выразить идеи дзэн-буддизма в понятиях западноевропейской идеалистической философии. Что и явилось продуктом данной философии ДУДЛИНГА.

# Новые дыхание Дудлинга – ЗЕНТАГЛ

- Зентангл (от англ. zentangle; zen – «дзен-буддизм», а глагол tangle означает «запутывать») – это разновидность и форма искусства, придуманная американскими художниками Марией Томас и Риком Робертсом.
- Этот метод рисования более всего напоминает медитацию, поскольку необходимо сосредоточиться на моменте «здесь и сейчас», чтобы полностью отрешиться от всех дел, мыслей и погрузиться в процесс рисования. На место машинальности приходит осознанность, на место спонтанности – продуманность композиции. В зентангле необходимо не только погружаться в рисунок, но и следовать определённым правилам его создания: чёрно-белая цветовая гамма, рисунок заключён в квадратную рамку и поделен внутри на сектора, которые заполняются узорами. Сектора могут быть любой формы и размера, а узоры – абсолютно произвольны, лишь бы соблюдалась абстрактность сюжета.

# Формы ЗЕНТАГЛА

- Животный мир
- Растительный мир
- Мир человека
- Мир предметов и символов
- Составление композиции

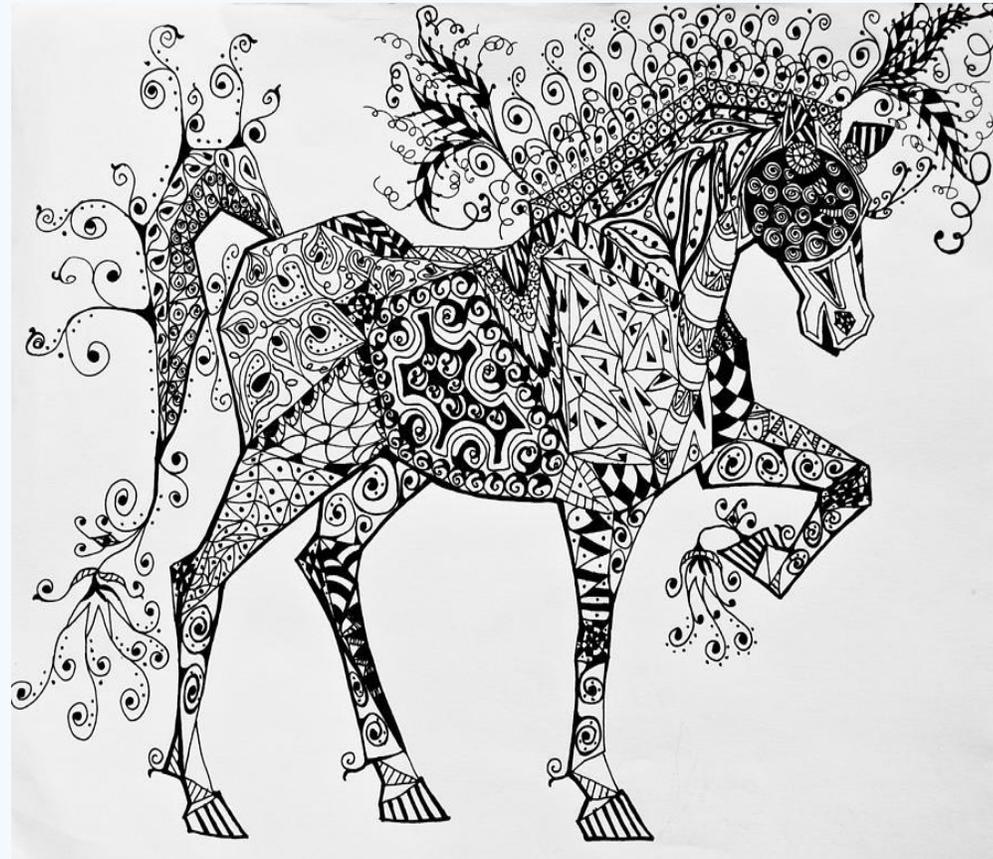
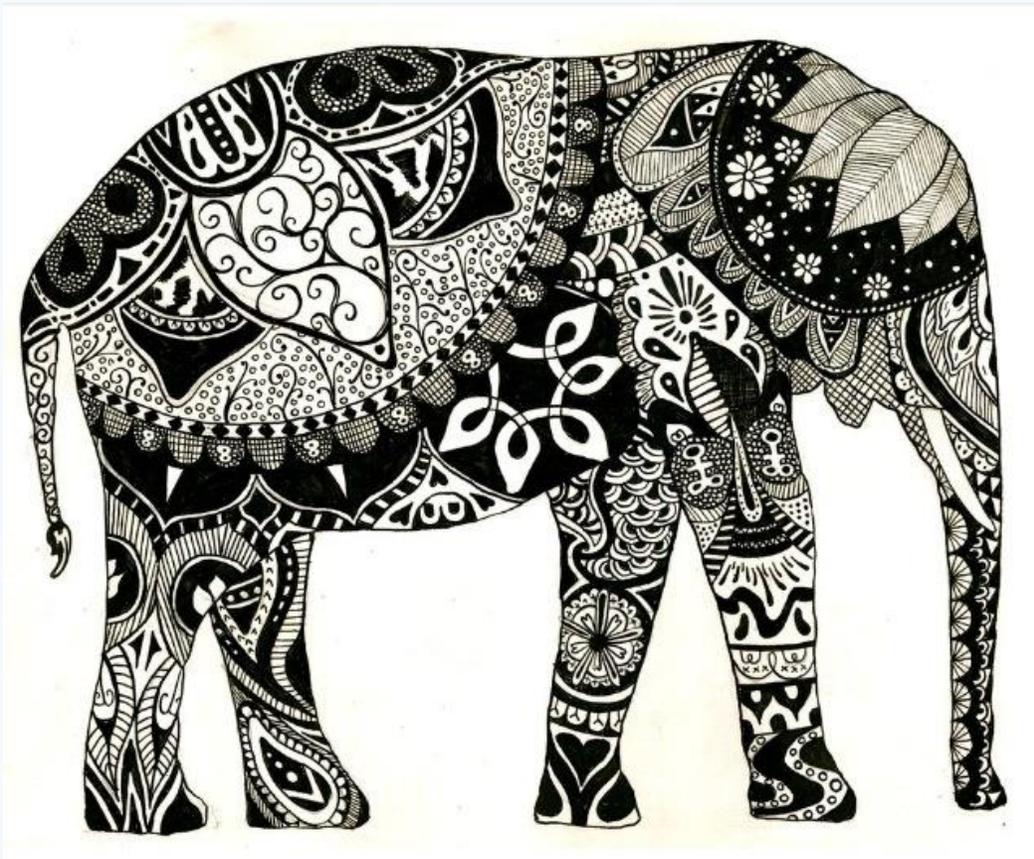


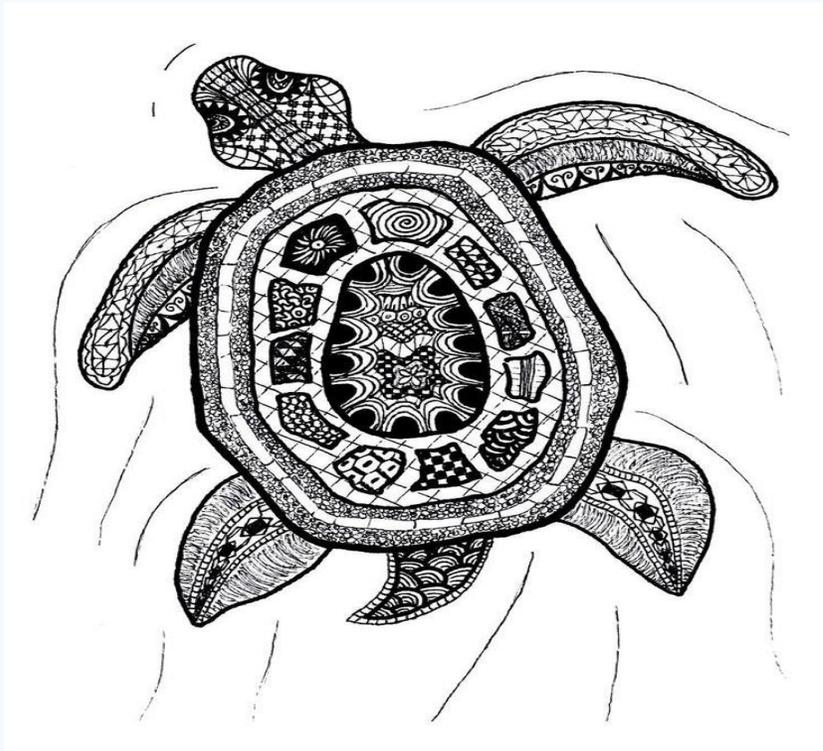
Doodling.ru  
vk.com/zendoodle

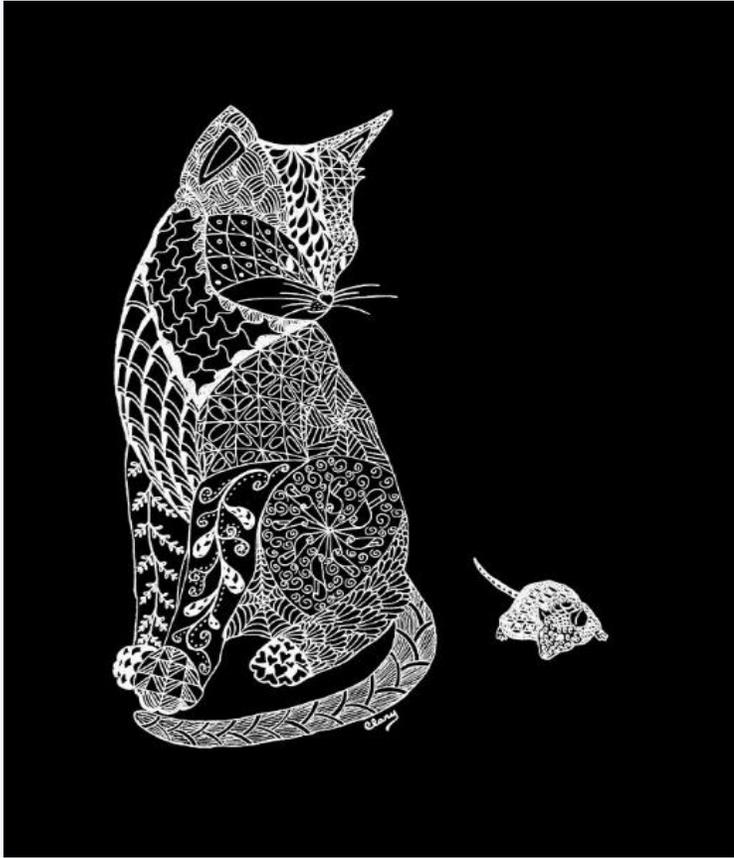


© JANINE L. THUN

# Животный мир

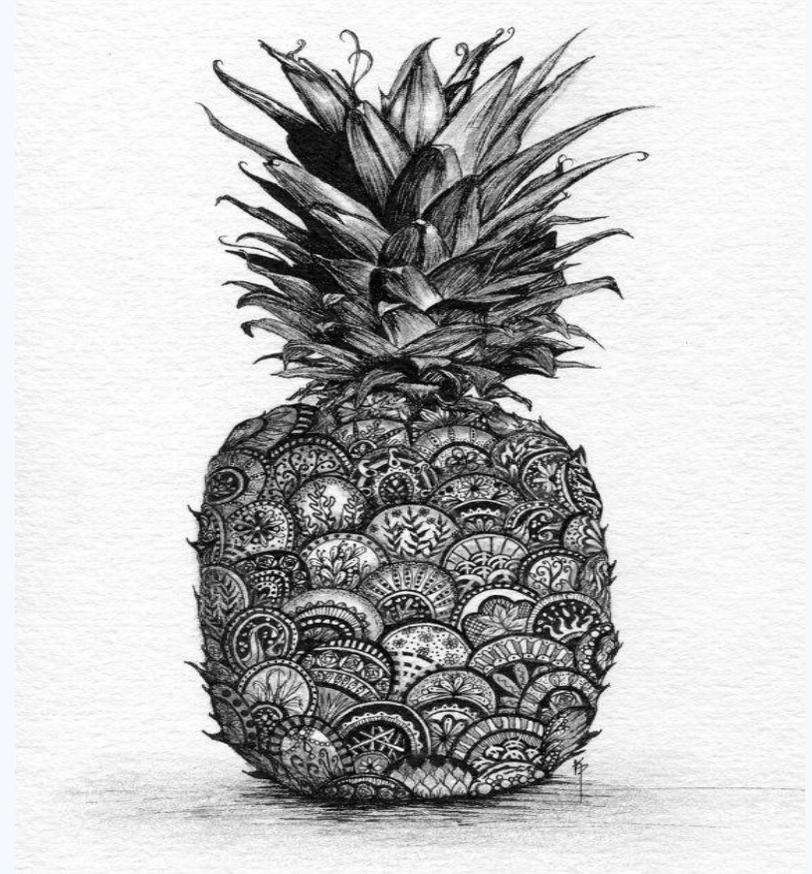
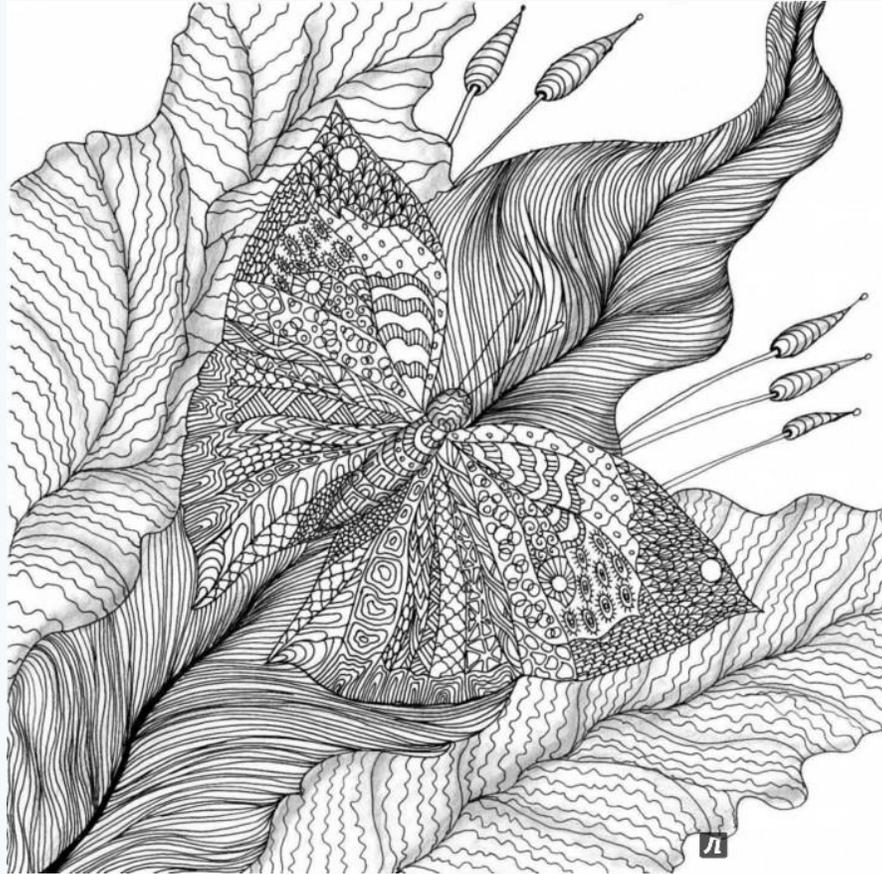




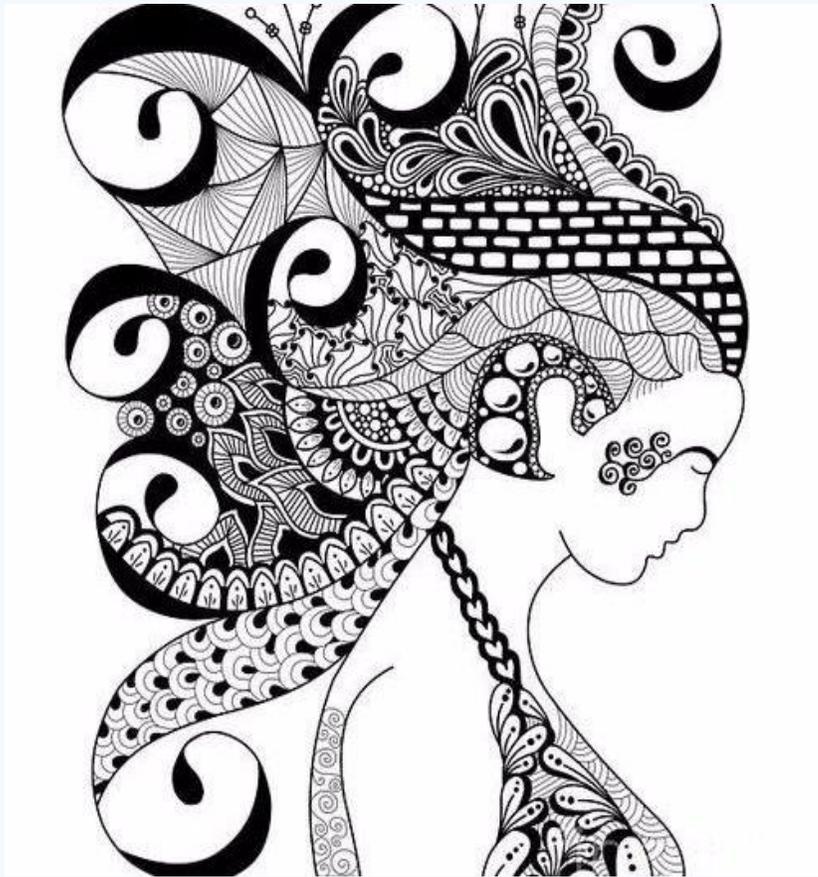


# Растительный мир



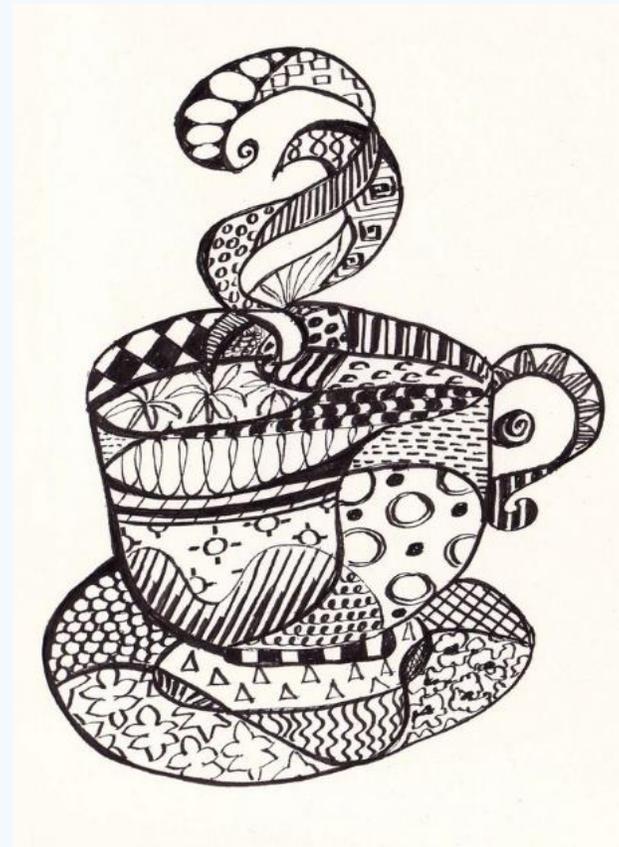


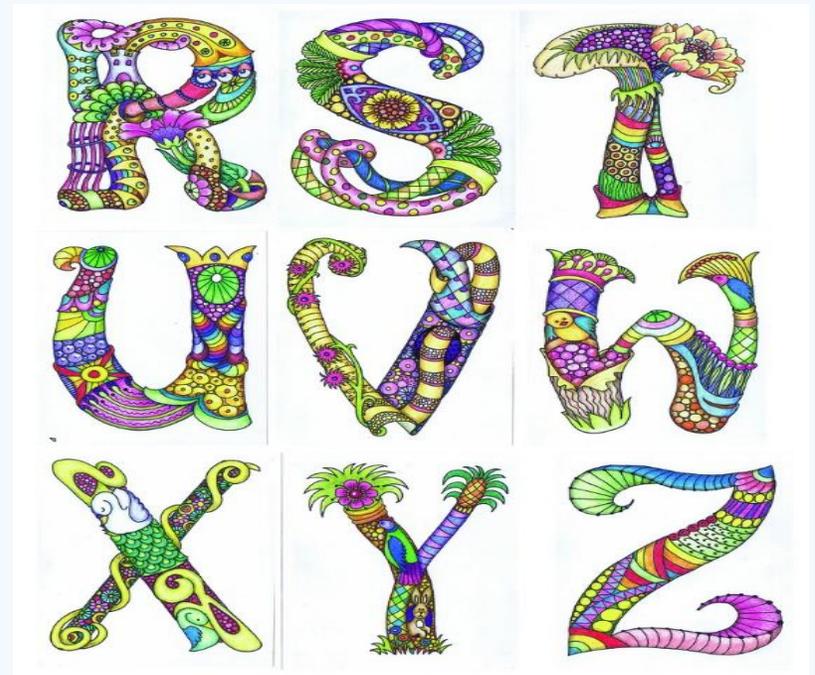
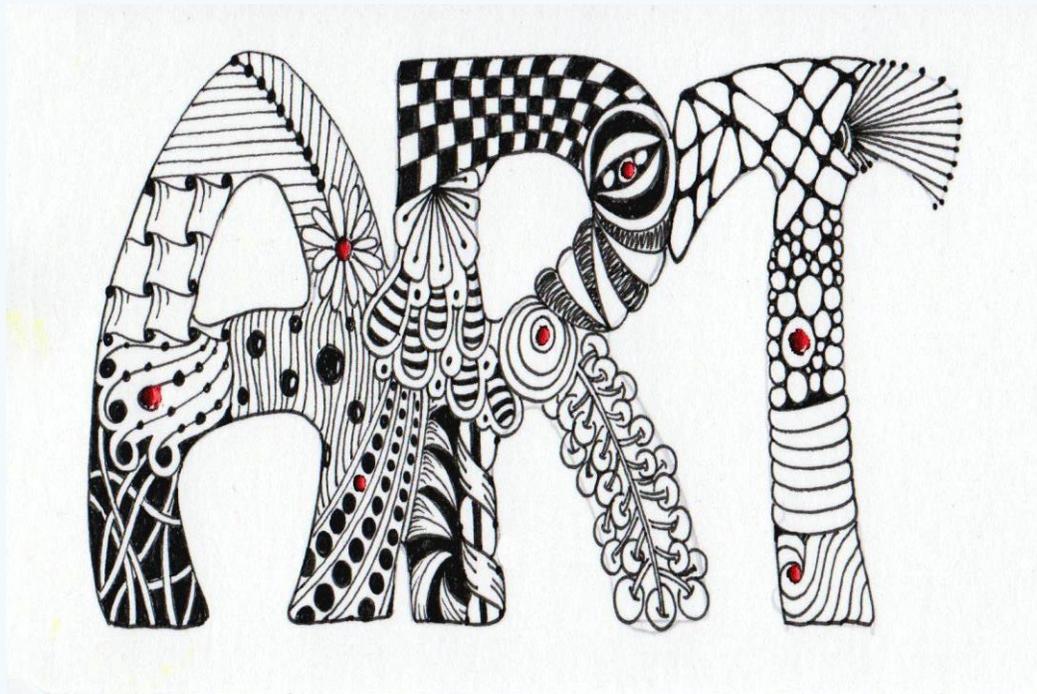
# Мир человека



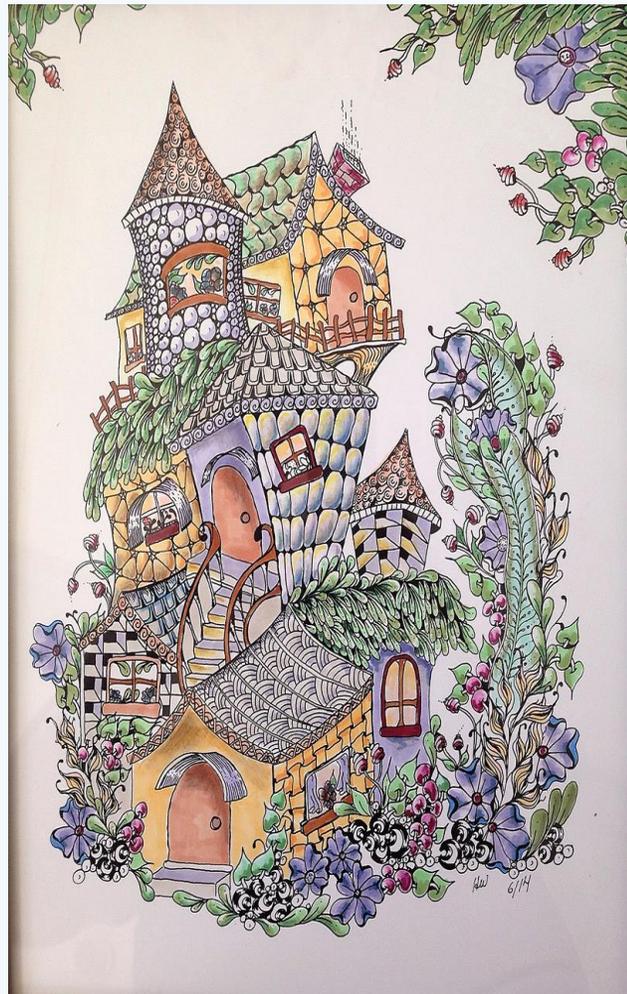
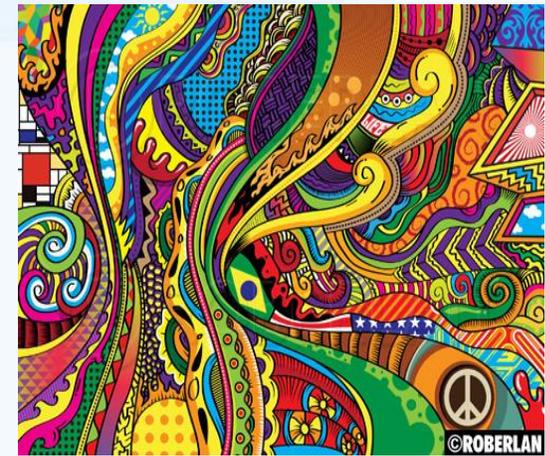


# Мир предметов и символов





# Игра в цвете



частичное

полное

фоновое

предметное

Черно-белое



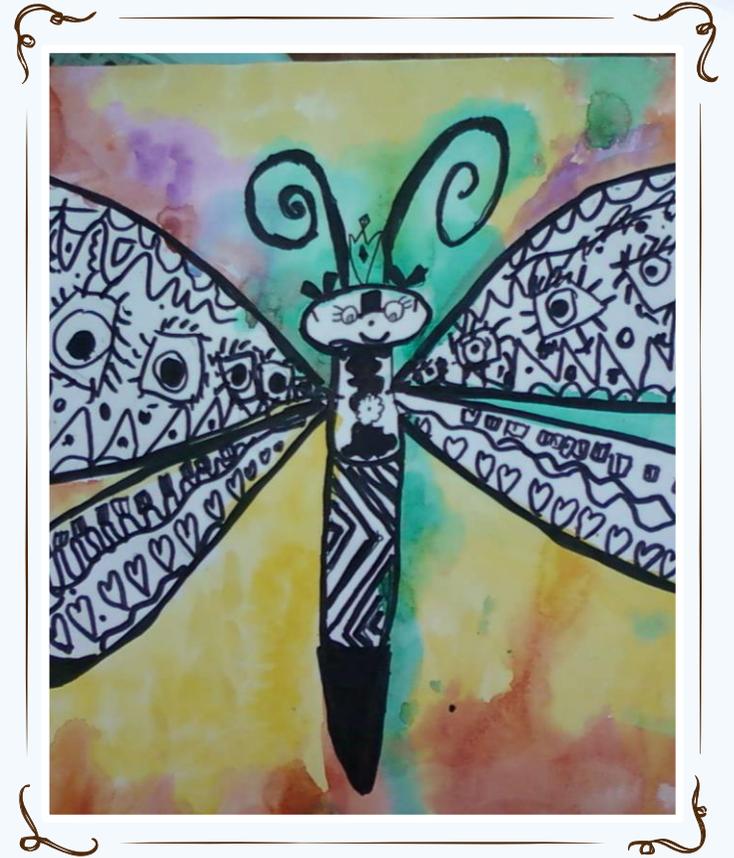
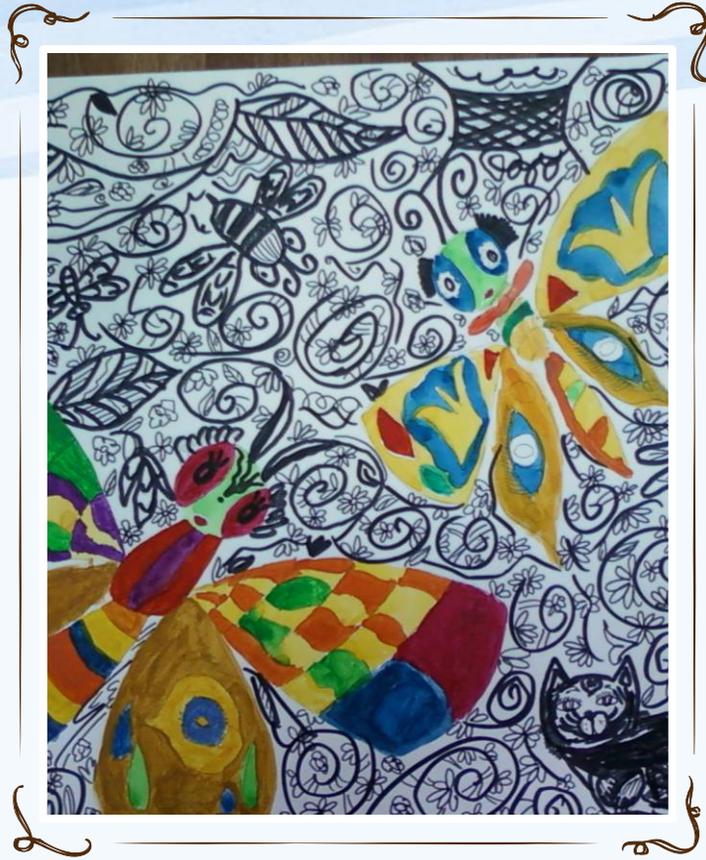
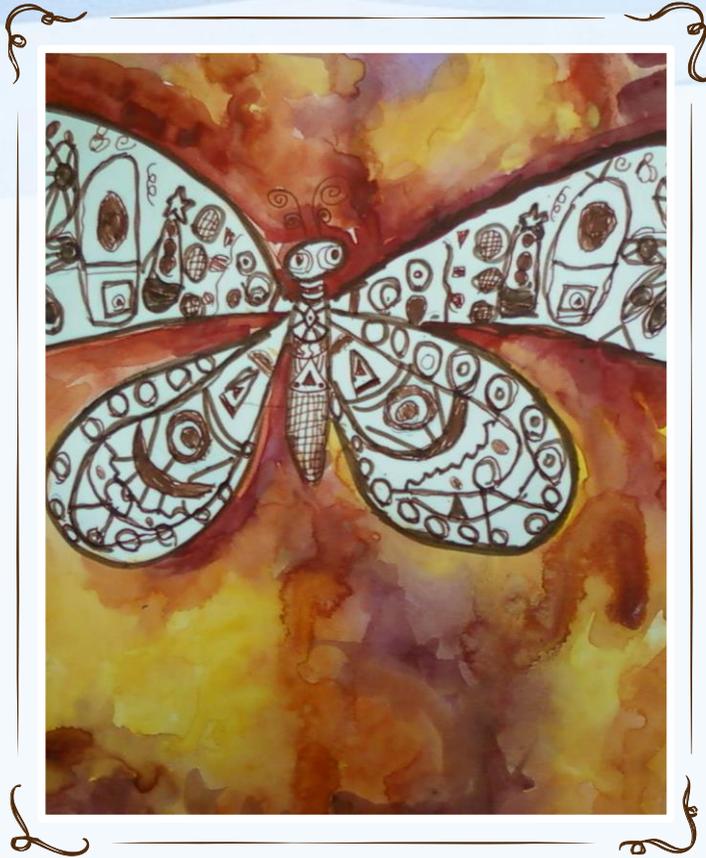
# Детская студия «Мотылек»

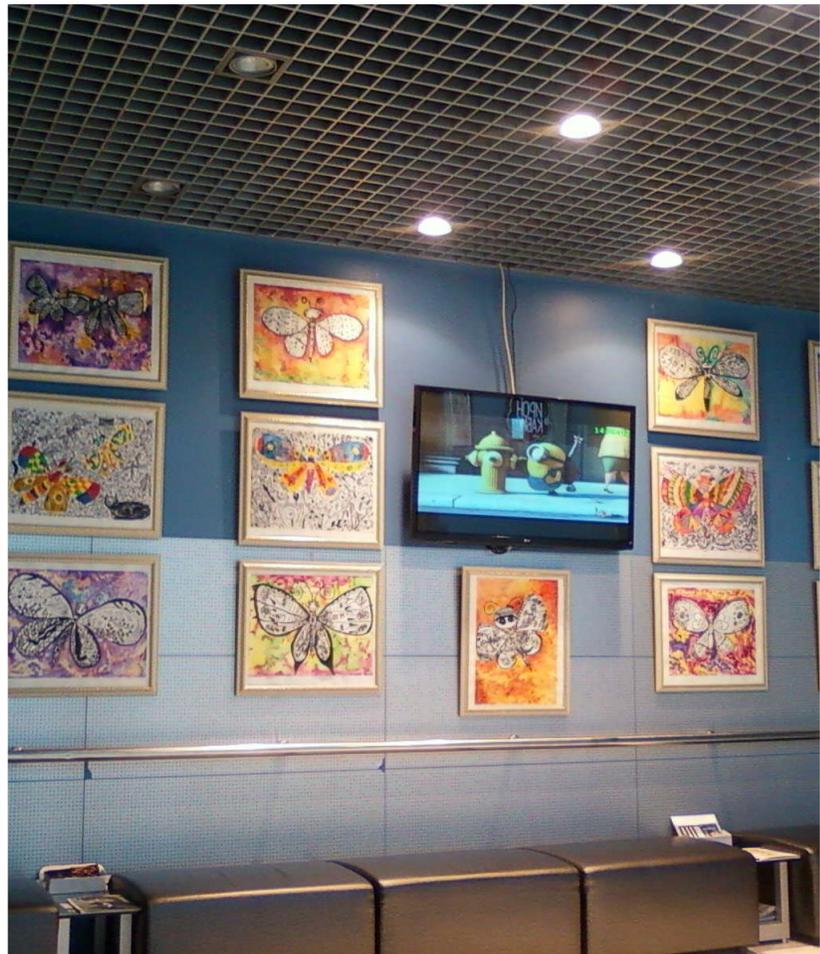
Соломко Наталья  
Вениаминовна



*Самое начало!*







Выставка в  
кинотеатре  
«Дружба»



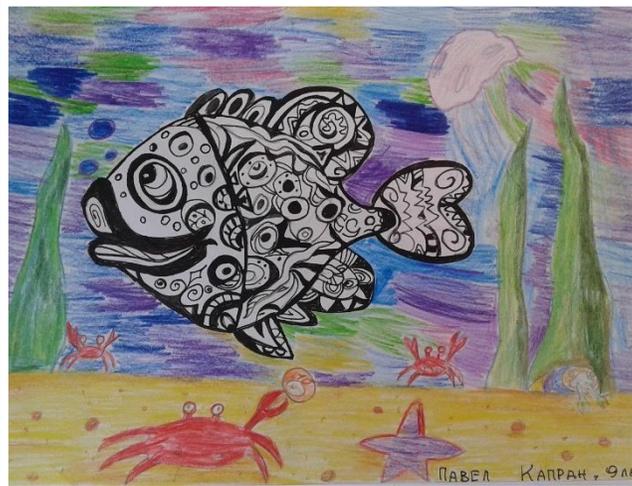
Алиса Комова.

Тушь, перо

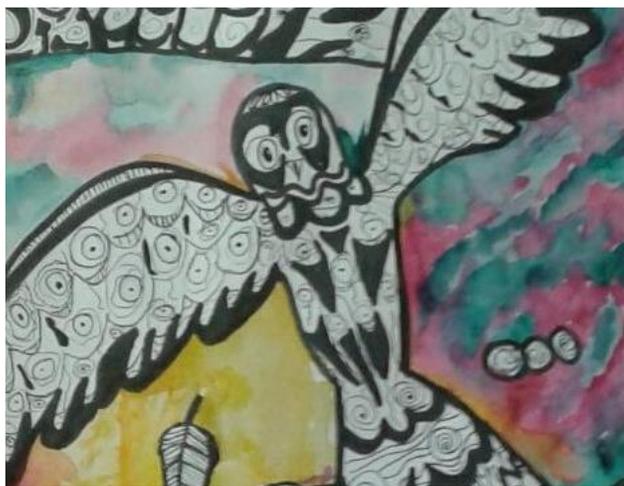
Тема «Рыбки»  
(дудлинг)



Бероника Шендлера 8











*Спасибо за внимание!*